

1613

80



Г. Рыжкин

№ 12 г. Ливны.

Общій видъ.



ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕРКВИ ЛИВЕН

Геннадий Рыжкин

ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕРКВИ ЛИВЕН



2014 г.

Издана за счёт средств автора.

Рыжкин Г. В.
Православные храмы Ливен, 20 с., с илл.

В настоящей работе автор рассказывает об истории возникновения церкви в Ливнах, даёт описание их облика, характерных особенностей, месторасположения.

Использование материалов — по согласованию с автором.

© Рыжкин Г. В. — 2014
© Дизайн автора
Фото из архива автора.

Компьютерная вёрстка С. Сажин.

Сверстано и отпечатано на полиграфическом оборудовании
ООО «Уездный город», 303850 Орловская обл., г. Ливны,
ул. Ленина, д. 26. Зак. №11, т. 50 экз.



Вступление

Те, кто бывали в соседнем Ельце, вероятно, обратили внимание на многочисленные храмы, украшающие город, являющиеся его визитной карточкой. Таблички на домах содержат наряду с новыми и старые названия. У храмов, музеев можно услышать иностранную речь – туристы посещают этот город.

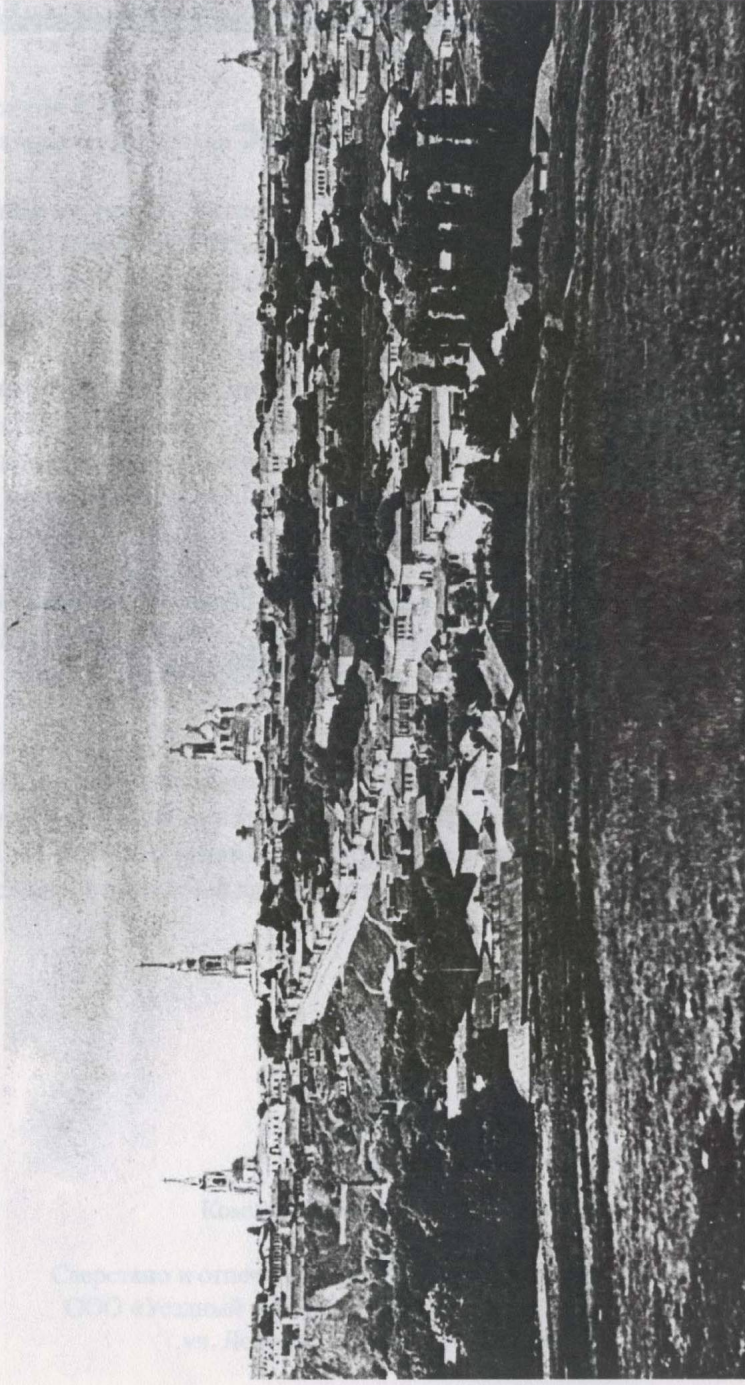
Но ведь и в Ливнах когда-то церковью насчитывалось не намного меньше, и будь они сохранены, то и наш город привлекал бы внимание туристов. Но увы... теперь мы можем только вспоминать, какие храмы и где стояли у нас...

1 марта 1586 года боярин Никита Романович Юрьев приговорил: «...по государеву царёву и Великого Князя Фёдора Ивановича всея Руси указу и по приговору бояр, князя Фёдора Ивановича Мстиславского с товарищи, по Сосне не доезжая Оскола два днища, поставить велено город Ливны...».

Еще до окончания строительства крепостных стен, башен, рва в крепости построены Божьи храмы, в которых проводилась служба. Но самые первые церкви при слиянии рек Ливны (Ливенки) и Быстрой Сосны возведены еще в 1571 году, когда была построена «сторожа усть Ливен».



Силуэты церквей гармонично вписывались в панораму города.



Вид на город из Заливской слободы. Слева направо: Троицкий собор, Казанская церковь, Новая Никола, Вознесенская кладбищенская церковь. Начало XX века.



Троицкий собор

Первой церковью в Ливнах следует считать Троицкий собор, возведенный во имя Живоначальной Троицы в малом остроге (кремле) на круче при впадении Ливенки в Сосну (теперь здесь парк имени 30-летия Победы). Здание сперва было построено из дерева, после пожара 1774 года вновь отстроено, но уже из камня. В 1809 году переносится из кремля и ставится на пересечении улиц Елецкой (Свердлова) и Московской (Ленина).



Троицкая церковь, 1586 г. (гипотетическая версия автора).



Троицкая соборная церковь на улице Соборной, начало XX века.

Над трапезной возвышался большой круглый барабан, с арочными окнами, над которым на башне – небольшой купол с крестом. Колокольня – трехъярусная со шпилем и крестом. Длина собора с колокольней составляла 20 саженей (43 метра), наибольшая ширина 11 саженей (23 метра) высота колокольни 14 саженей (30 метров). Сто лет назад собор оценивался в 27 тысяч рублей.

Богослужения в Троицком соборе прекратились в тридцатые годы прошлого века, но здание пережило войну, в нем располагался рынок. Потом храм разобрали, и теперь главную церковь города мы можем посмотреть только на старых фотографиях.



Казань Церковь Дмитрия Солунского



Церковь Дмитрия Солунского, 50-е годы прошлого века.

Другая церковь, построенная в Кремле, видимо, вслед за Троицким собором, когда стала ветхой, была упразднена. Именем Дмитрия Солунского, которое носил ее придел, стала называться деревянная церковь, построенная в Беломестной слободе. Это произошло, скорее всего, в конце 17 века. Деревянная церковь простояла почти сто лет. В 1848 году завершилось строительство каменного храма с трехъярусной колокольней. Из девяти разрушенных в советское время церквей, церковь Дмитрия Солунского была разрушена последней – в 60-е годы прошлого века.



Новый храм Дмитрия Солунского, 2008 г.

Церковь Николы Чудотворца

В конце 17 века древнюю церковь Николы Чудотворца, стоявшую в кремле со дня строительства крепости (с 1586 года), разобрали, вместо нее построили каменную, но в 1785 году и ее разобрали, оставив трапезную с колокольной. Она стояла и в XX веке (с северной стороны от современной танцплощадки в парке). Достоинством этого храма считались древние иконостасы.



Успенская церковь в Заливенке



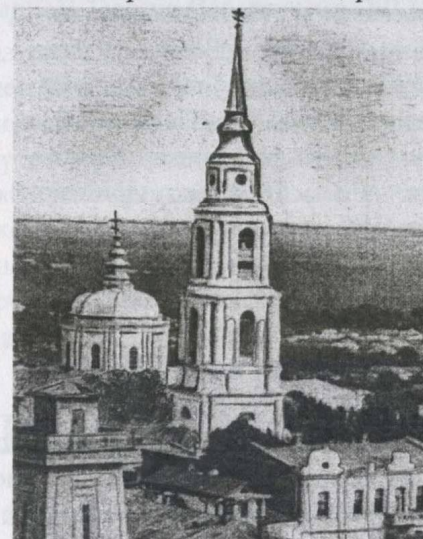
В казачьей Заливенской слободе когда-то служили три церкви. Первая Покрова Пресвятой Богородицы, упоминается в 1646 году, упразднена в 18 веке, также как и Архангела Михаила. Продолжительной была судьба Успенского храма, основанного в 1682 году. В 1880 году вместо деревянного поставили каменный храм, который упразднили в 30-е годы прошлого века.

Казанская церковь



Улица Казанская, справа Казанская церковь.

Казанскую церковь построили в 1840 году у пересечения улицы Казанской (Маркса) с Елецкой. Ее архитектура была весьма распространенной в то время. На кубическом основании покоится восьмигранный световой барабан с несколько приплюснутым куполом, на котором в вершине его размещены легкий фонарик с маковкой и крест. Колокольня – трехъярусная, увенчанная высоким шпилем. Высота церкви – более 32 метров, ширина – 17,



Казанская церковь, вид с колокольни Троицкого собора.



длина – 24 метра. Церковь имела богатое внутреннее убранство. Оба иконостаса украшали вызолоченные колонны. Являлась приходской для казачьих слобод и близлежащих городских улиц. Храм в 1910 году оценивался в 47 тысяч рублей.

В конце 18 века в церкви составил хор под управлением регента – композитора из Санкт-Петербургской придворной капеллы Н.Н. Полюбина. Церковный хор считался одним из лучших в Орловской епархии. В середине тридцатых годов богослужения в церкви не стало. Перестала существовать в 1946 году.

Старый Георгий и новый Георгий

Чуть западнее кремля в посаде находились Егорьевская и Афанасьевская слободы. Церковь Великого Христова Мученика Георгия упоминалась в 1646 году. Позднее была построена деревянная церковь св. Афанасия Александрийского. Эти церкви служили приходом названных слобод. Постепенно две слободы слились в одну – Георгиевскую.

В 1823 году был построен каменный храм Св. Великомученика Георгия Победоносца. Он был переосвящен в храм Божией Матери всех Скорбящих после строительства новой Георгиевской церкви, которую поставили в 1906 году в нескольких десятках метров от старого Георгия, на пересечении улиц Садовой (Поликарпова) и Георгиевской (Горького).



Старая Георгиевская церковь (слева) и новая. Начало XX века.



Церковь Георгия Победоносца, 2013 г.

Ныне на ее месте построен четырехэтажный жилой дом. Этот храм стали называть в народе Новым Георгием. Это было величественное сооружение. Над ним возвышался объемистый барабан с большими овальными окнами, увенчанный приплюснутым по форме куполом с крестом, от которого протянуты цепи. Колокольня – трехъярусная с массивным зубчатым шпилем, увенчанным маковкой с крестом и цепями. Во всем облике церкви чувствовались модные в то время архитектурные решения. Оценивался храм в 35 тысяч рублей. В мае 1998 года в Заводском микрорайоне началось возведение церкви Георгия Победоносца.

Новая Никола

На участке между улицами Соборной и Георгиевской, выходящем на улицу Новоникольскую (сейчас здесь сквер им. 50-ле-



Новая Никола.

тия ВЛКСМ), в начале второй половины 19 века начали строить новый храм, который назвали церковью Новая Никола. Возводилась она на деньги богатых ливенских купцов, но наибольший вклад внес местный промышленник Ф.А. Адамов. Общая стоимость ее в 1910 году определялась в 45 тысяч рублей. Как писал в журнале «Исторический вестник» М. Городецкий, «церковь... как по величине и по архитектуре своей, так и по внутренней отделке могла бы служить украшением столицы...» На кубе церкви покоились пять круглых барабанов, увенчанных куполами с крестами. Центральная глава посвящалась Иисусу Христу, главы малые – четырем Евангелистам. Храм имел три престола. Колокольня – пятиярусная, выходила на улицу Георгиевскую. Торжества освящения храма продолжались с 4 по 6 июля 1876 года в присутствии орловского губернатора К.Н Боборыкина. Самый величественный храм Ливен был разрушен в 50-е годы 20 века.



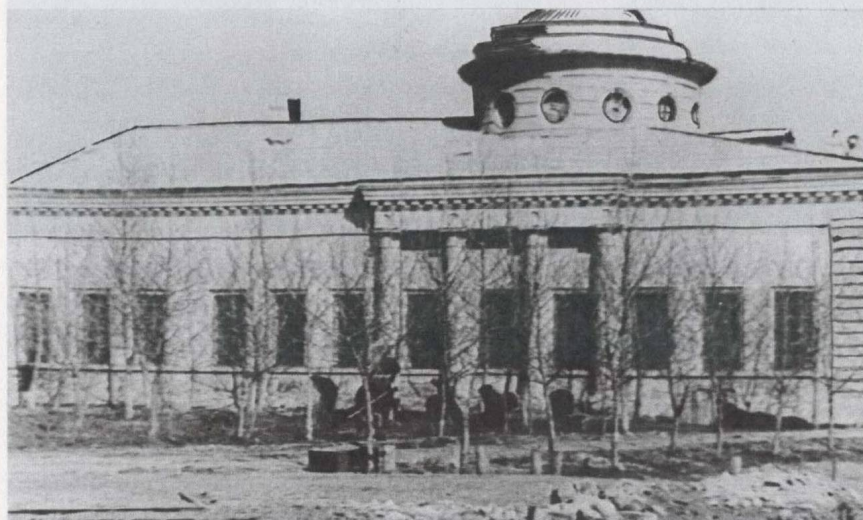
Церковь Вознесения Христова



Вознесенская церковь, начало XX века.



Часовня Вознесения Христова. 2009 г.

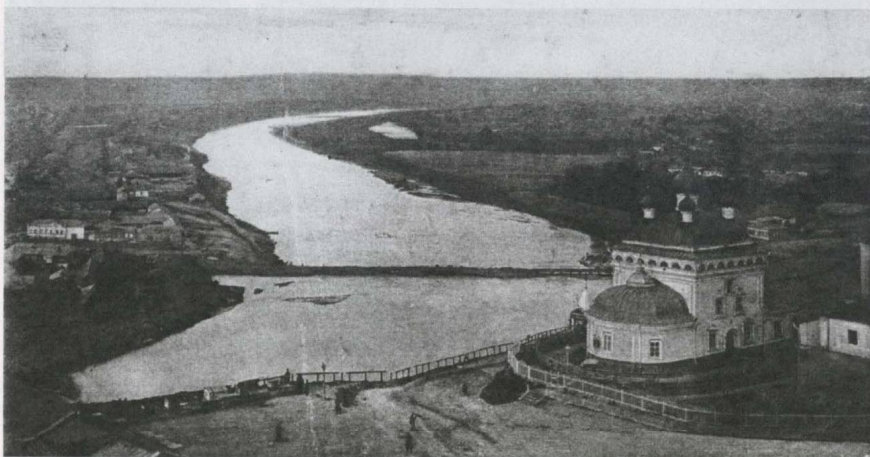


Вознесенская церковь, 50-е годы XX века.



На севере от города, за дорогой, ведущей в Орел, в 1846 году была построена церковь Вознесения Христова. Кругом были кресты и могилы, так как здесь размещалось городское кладбище. Вместе с иконостасом оценивалось в 36 тысяч рублей. Протоиереем служил в ней отец выдающегося философа и богослова С. Н. Булгакова отец Николай. Бывал здесь русский поэт А. А. Фет.

Свято-Сергиевская церковь



Свято-Сергиевский храм возвели на крутом берегу реки Сосны. Начало XX века

Свято-Сергиевская церковь – единственная в нашем городе, сохранившаяся со старых времен. Прародителем ее, так сказать, был Сергиевский монастырь.

Орловские Епархиальные ведомости в 1871 году сообщали:

«По местному преданию Сергиевский монастырь первоначально был основан не в самом городе, но версты четыре от города – вверх по реке Сосне на другой стороне этой реки, на горе, называемой Уде-



Церковь с колокольней, справа — Александровская часовня. 1910 г.

рев, где теперь земля помещика Баркова...» В связи с тем, что татаро-монголы практически каждый год делали набеги, монастырь был перенесен на противоположный берег реки в город.

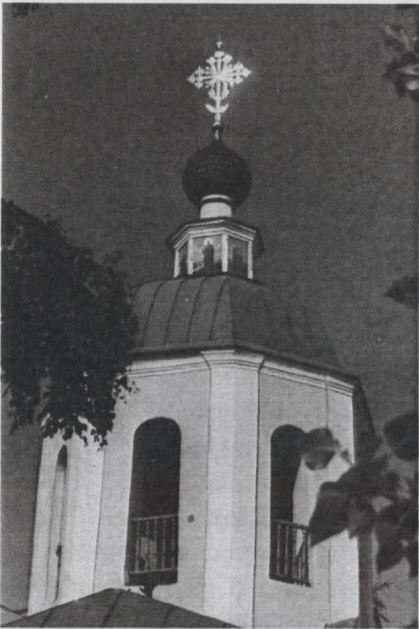
Первое документальное сообщение о существовании Сергиевского монастыря относится к концу 16 века. В писцовой книге 1615 года сказано: «... в 1592 году Генваря в 25 день блаженные памяти Государь Царь и Великий Князь Федор Иоанович всея Руси пожаловал в Сергиев монастырь на церковное строение, на ладан и на свечи, и на вино церковное в Ливенском уезде..»

Приправочная книга Михайлы Савенкова и Матюшки Федорова, относящаяся к тому же 1615 году, сообщает: «В большом же остроге монастырь Сергиев, а в монастыре церковь Сергия Радонежского».

Это сообщение, вероятно, и нужно считать как первое упоминание описываемой церкви. Сначала она была деревянной. В 1647 году Ливенский воевода Федор Ладыженский доносил Алексею Михайловичу: «...августа в 17 день, в четвертом часу дня после обедни загорелось на Ливнах в Сергиевском монастыре... церковь Сергия Чудотворца...»



Сергиевский спуск. 1985 г.



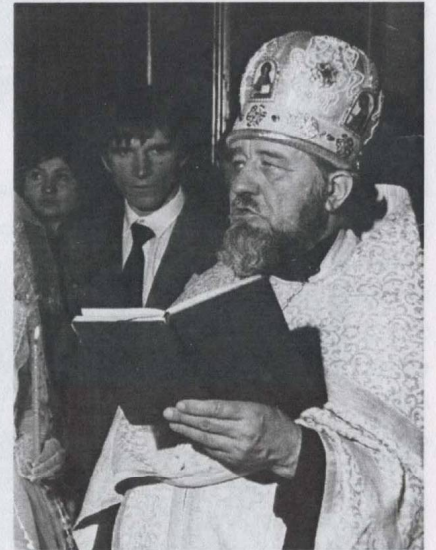
Звонница колокольни. 1989 г.

Взамен сгоревшей «стараниями иеромонаха Иосифа в 1666 году была построена каменная церковь. Ограда сначала была деревянной, так же как и колокольня, – круглая и из дубового леса, с пятью колоколами, из которых в большом было 25 пудов. В начале 18 века вокруг монастыря началось возведение каменной ограды с башнями по углам и такой же колокольни. Строительство завершилось в 1847 году. Тогда же на колокольне были установлены часы с боем и расширена трапезная. Это была одна из двух церквей, принадлежащих Сергиевскому монастырю. Вторая – Благовещения Богородицы – не сохранилась...»



Почему нас очаровывает архитектура церкви Сергия? Несомненно, оттого что в ней заложен дух русского зодчества, отличающегося оригинальностью и самобытностью.

У русского народа, жившего на равнинной земле, широких просторах, издревле ценились высокие сооружения, видимые издали, в том числе и церкви. Но ввиду суровости наших зим, отчего высокие помещения натопить трудно, церкви делили на две части: высокую – собственно церковь и низкую – «мирецкую» часть или «трапезную», в которой «столовались», то есть принимали пищу церковная или монастырская братия.



Службу проводит отец Леонид. 1988 г.

Такой тип церквей назывался «московским», он распространен довольно часто. Например, архитектура Сергиевской церкви напминает церковь Благовещения в Туле. Расположение церкви традиционно: трапезная примыкает с запада, с востока – апсида, то есть полукруглая пристройка с главкой и крестом, в которой помещался алтарь. Колокольня в этом типе церквей располагается по разному. В ливенской – с северной стороны.

Главный элемент здания – куб, по углам которого расположены пучки из трех тонких колонн, называемых «дудочками», а в верхней части куба – карниз со сложным кирпичным «узорочьем», положенным то плашмя, то на ребро, то под углом. Над карнизом – продолжение стены, украшенной с каждой из четырех сторон семью полукруглыми кокошниками.

Крыша – шатрового типа: четырехскатная, завершается пятиглавием, барабаны которого покоятся на круглых основаниях. Венчают луко-

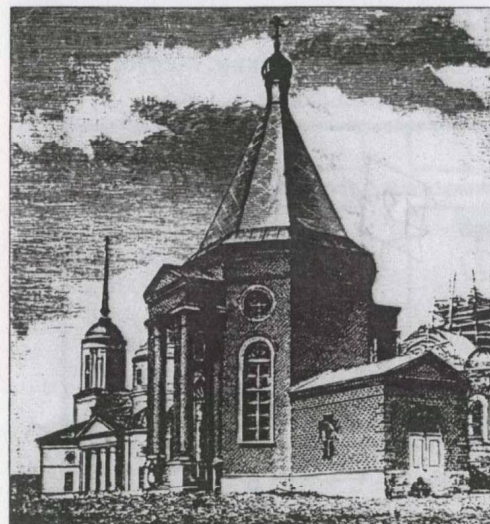


Прихожане. 1989 г.

вичные главки кресты, поставленные на полумесяцы. Окна на южной и северной сторонах сделаны в три яруса, обрамлены нарядными наличниками и рационально освещают внутреннее пространство.

Веками на Руси обязательной принадлежностью церквей были колокольни, а в штате церковнослужителей состоял звонарь, умевший извлекать из колоколов нужные мелодии звона. Во внутреннем открытом объеме колокольни церкви Сергия – звоннице, на железных балках были подвешены «колокола большие и малые».

В старину в Ливнах была и часовня. Возведена она в 1884 году в память о погибшем императоре Александре втором и называлась Александровской. Место расположения – вблизи Свято-Сергиевской церкви под погребальным склепом – местом упокоения



Александровская часовня.

инок Сергиевского монастыря. Разрушена в пятидесятые годы прошлого века.

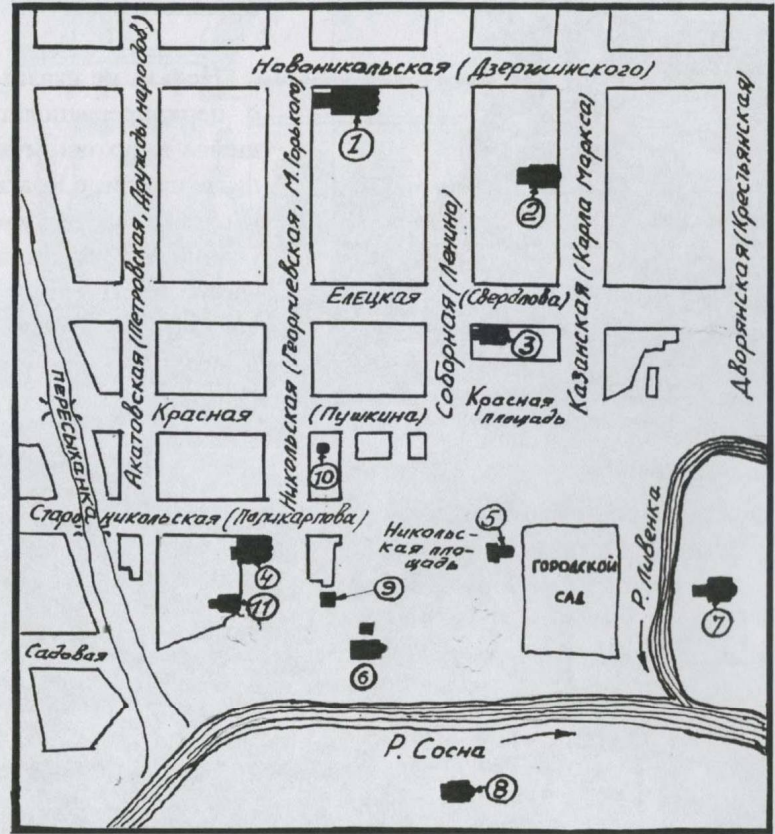
Нельзя не сказать и о церкви, располагавшейся в духовном училище на улице Красной (ныне – лицей на улице Пушкина): алтарную часть, обращенную на восток, можно увидеть и сегодня.



Церковь в духовном училище. 2000 г.



Таким образом, в Ливнах в начале 20-го века были 10 отдельно стоящих церквей, часовня и две встроенные церкви. Месторасположение их можно найти на представленной схеме.



- 1. Воскресенская (Новая Никола).
- 2. Казанская.
- 3. Троицкий собор.
- 4. Скорбященская (Новый Георгий).
- 5. Воскресенская (Старая Никола).
- 6. Свято-Сергиевская.
- 7. Успенская.
- 8. Всехсвятская (Димитрия Солунского).
- 9. Александровская часовня.
- 10. Церковь в духовном училище.
- 11. Старый Георгий.

Вознесенская церковь не показана.