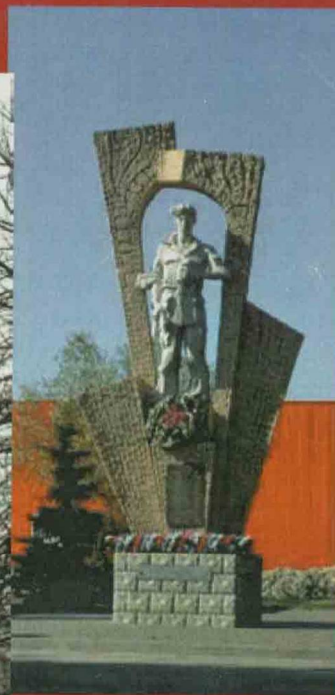
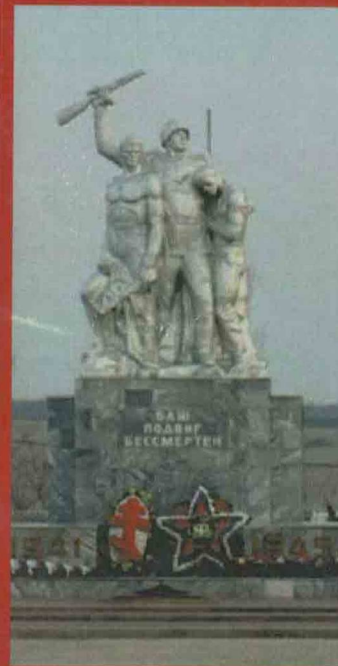


ГЕННАДИЙ РЫЖКИН  
ЮРИЙ БОНДАРЕВ

# ЛИВЕНСКИЕ ПАМЯТНИКИ



УДК 75.046  
ББК 85.11 (2 Рос-4 Орл)  
Р 93

Авторы выражают благодарность: начальнику отдела по культуре и искусству администрации г. Ливны Альшановой Людмиле Михайловне за поддержку и предоставление фотоматериалов, директору централизованной библиотечной системы г. Ливны Куртыкиной Наталье Ивановне, сотрудникам городской централизованной библиотечной системы за техническую помощь, работникам детской библиотеки за представленную информацию, директору Ливенской детской художественной школы Сапрыкиной Е.М., директору Ливенского краеведческого музея Булатникову Олегу Николаевичу, работникам Ливенского краеведческого музея за информационные материалы; А. Никитину, А. Щиголевой, и А. Шешину за предоставленные в распоряжение авторов воспоминания и фотографии, Королёву Н.А и В.Н. Быкову за организационную поддержку.

*Книга посвящена 430-летию основания г. Ливны и 75-летию со дня освобождения Ливен от немецко-фашистских захватчиков.*

**Рыжкин Г. В., Бондарев Ю.И.**

Р 93 **Ливенские памятники**, – Орёл: изд-во «Картуш», 2016. – 64 стр. с илл.

В книге представлены материалы об исторических памятниках г. Ливны, памятниках Великой Отечественной войны, расположенных на территории города и района, городских и сельских воинских захоронениях.

Предназначена широкому кругу читателей.

УДК 75.046  
ББК 85.11 (2 Рос-4 Орл)

Перепечатка материалов по согласованию с авторами.

© Рыжкин Г.В., Бондарев Ю.И., 2016

© Дизайн Рыжкин Г.В., 2016

© Фото авторов, И. Анисимова, М. Нестеровой, В. Степанова, А. Никитина, В. Бочарова, неизвестных авторов, 2016

*«Гордиться славою своих предков не только можно,  
Но и должно; не уважать оной есть постыдное равнодушие»*

*А.С. Пушкин*

*«Забота о памятниках - это забота не только о прошлом,  
но, главным образом, о будущем, о наших потомках,  
которым они непременно понадобятся»*

*Д.С. Лихачев*

## К читателю

Есть в русском языке слово «память», породившее другое слово «памятник». И если память – это способность людей сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, то памятник – это скульптура или какое-либо другое сооружение в честь выдающейся личности, события. То есть памятник – это материальное воплощение памяти.

Ливенская земля богата историческими событиями, именитыми людьми. И память о них воплощена в скульптурных композициях, памятных знаках, архитектурных памятниках, памятных досках... Количество их в городе Ливны и районе значительно, в особенности памятных досок в городе и воинских захоронений в районе.

Сразу оговоримся, что большинство памятников, установленных на территории г. Ливны и Ливенского района — это объекты культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения, т.е. сооружения, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Орловской области, г. Ливны и Ливенского района.

В этой брошюре мы даем историю возникновения и описание памятников в городе и отдельных в районе, предполагая, что не вошедшие в брошюру, найдут свое место на страницах будущих публикаций.

Учитывая, что это первая попытка объединить сведения о ливенских памятниках в одно целое, допускаем, что информация о них будет не полная, а в некоторых случаях, может быть и не точная. Так что заранее просим извинения у читателей за эти оплошности. Главная наша цель – обогатить знания ливенцев той частью истории нашего края, которая осталась в памятниках. И мы считаем, что тем самым делаем полезное дело. Но главным ценителем, конечно, является наш уважаемый читатель.

В это повествование не вошел танк-памятник на улице Гайдара, так как на момент написания этой брошюры, еще не был оборудован и открыт, а также утраченные памятники: скульптура И.В.Сталина напротив Дома культуры, снятая в 1960 году, бюст напротив школы № 4 «Ленин-гимназист», удаленный в 1990-х годах прошлого века.

Думается, в городе появится и памятник всем нашим предкам, боровшимся за свободу в турецких войнах, войне 1812 года, первой мировой, отражавшим набег татар на русские земли в XVI-XVII-м веках...

С уважением, Геннадий Рыжкин, Юрий Бондарев.

## 1. Исторические памятники

### Памятный знак «400-летие города Ливны» (площадь Победы)

Годом основания города Ливны считается 1586 год, когда 1 марта 1586 года думский боярин Никита Романович Юрьев приговорил: «По государеву, царёву и великого князя Фёдора Иоанновича всея Руси указу и по приговору бояр... поставить велено город Ливны»



1986 г. Открытие памятного знака «400-летие города Ливны»

Возведение города-крепости Ливны началось в том же году на высоком мысу при впадении реки Ливны (ныне Ливенки) в реку Сосну.

Праздничные торжества, связанные с 400-летним юбилеем города, состоялись 27 июня 1986 года, а ещё раньше, 10 апреля 1986 года вышел указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении города орденом «Знак Почёта».

На празднование юбилея прибыли многочисленные гости. Награду к знамени города прикрепил первый секретарь обкома Е.С. Строев, выступивший с приветственной речью. На торжественном заседании выступил первый секретарь горкома КПСС В.С. Тарнавский, герой Социалистического труда И.А. Пентюхов, токарь завода «Ливгидромаш» Н.И. Свеженцев, заслуженный учитель Н.А. Бакурова,

гости города. Тогда же были названы первые Почётные граждане города. На площади Победы был дан большой концерт, а вечером над городом взвился праздничный фейерверк.

Этому событию посвящалась и установка памятного знака рядом с тем местом, где зарождался город Ливны. Он был открыт 28 июня 1986 года<sup>1</sup>. Автор художественной композиции известный ливенский художник А.В. Шешин.

Изготавливался и монтировался знак специалистами ПО «Промприбор» (ныне ОАО «Промприбор»).



1987 г. Закладка капсулы

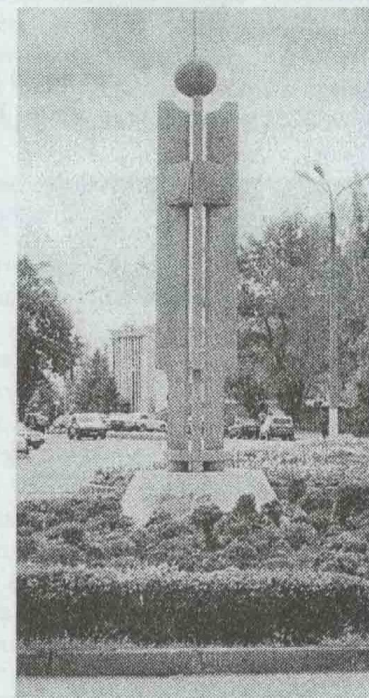
А через год, 28 июня 1987 года, в основание памятника была замурована капсула из нержавеющей стали с вложенным в неё «Письмом к потомкам», написанным весьма эмоционально и патриотично. Заключительные строки его звучат так: «...Пусть через столетие дойдёт до вас, люди XXI-го века, наше завещание – берегите родной город, помните о его славной истории, делайте всё, чтобы во веки веков твёрдо и нерушимо, как Россия, стоял и красовался над Сосною древний город Ливны – наша гордость, наша слава, наша жизнь». Принято письмо было на городском митинге, состоявшемся непосредственно перед закладкой капсулы возле памятника.

Закладка капсулы была доверена директору ПО «Промприбор» И.Т. Анцупову и почетным гражданам города Ливны: А.М. Ефанову, Д.И. Головину, Н.Л. Шебановой<sup>1</sup>.

### Памятный знак «70 лет Советской власти» (ул. Орджоникидзе, у железнодорожного виадука)

В 1987 году накануне празднования 70-летия великой Октябрьской социалистической революции в стране осуществлялись различные мероприятия, посвященные этой дате. На совместном заседании бюро Ливенского горкома КПСС и городского совета депутатов трудящихся было принято решение об установке в городе памятного знака в честь знаменательной даты. Разработка проектно-архитектурного решения поручалась главному архитектору города А.Н. Подседову, изготовление чертежей и знака – производственному объединению «Ливгидромаш».

В конце сентября 1987 года автор этих строк (Г. Рыжкин) был срочно отозван из отпуска ввиду того, что нужно было выполнить рабочие чертежи памятного знака (работал он заведующим сектором механизации и автоматизации в производственном объединении «Ливгидромаш»). Однако при выходе на работу выяснилось, что проектное задание (форма знака, размеры) отсутствуют. Сразу же состоялась встреча с главным архитектором города А.Н. Подседовым в его кабинете на улице К. Маркса. Время торопило, поэтому, не теряя время, приступили к созданию архитектурного решения. Свой замысел воплотил на бумаге Подседов. В результате на листе карандашной кальки через



Памятный знак «70 лет Советской власти»

<sup>1</sup> «Знамя Ленина», газета, г. Ливны, 01.07. 1986 г.

<sup>1</sup> «Знамя Ленина», газета, г. Ливны, 01.07. 1987 г.

несколько часов появилось масштабное изображение памятного знака.

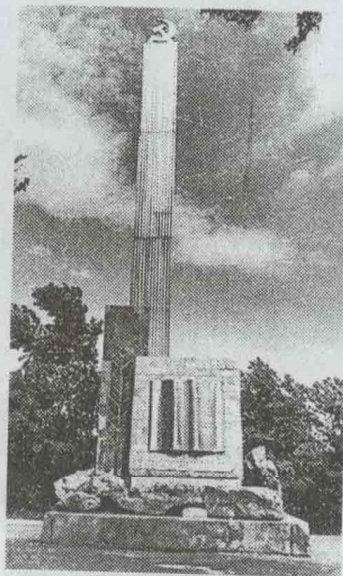
От основания в форме усеченного конуса возвышались три прямоугольные стелы, расположенные под углом 120 градусов, которые были увенчаны шаром. Снизу шара крепился круглый стержень, который заканчивался внизу также шаром, но небольшого диаметра. По замыслу главного архитектора стелы символизировали советскую власть, верхний шар — земной шар, а нижний шар на стержне — маятник, как символ бесконечности времени. Стелы в верхней части крепились между собой тремя прямоугольными призмами, на которых предусматривалось размещение чеканных планшето с изображением знамени и цифры «70».

Зная о срочности, рабочие чертежи Рыжкин выполнил в отпускные дни. Изготовление элементов памятного знака занимался ремонтно-механический цех №25 (пл.№1 «Ливгидромаш») под руководством зам. начальника цеха И.С. Горбунова. Каркас был сделан из проката черной стали, облицовка — из нержавеющей стали. Верхний бронзовый шар был отлит пустотелым на ПО «Ливгидромаш» в литейном цехе №4 из двух половин, обработан в цехе № 25 и соединен на эпоксидной смоле.

Строительные работы выполнял цех № 5 ПО «Ливгидромаш», сборку и монтаж — слесари цеха № 25 (бригадир Н. Юрков) того же предприятия.

Вокруг памятного знака была сооружена клумба, которая ежегодно засаживается цветами.

### *Памятный знак в честь Декрета о земле (парк имени 30-летия Победы)*



*Памятный знак  
в честь Декрета о земле*

25-28 января 1918 года в Ливнах в здании городского театра (ныне районный Дом культуры) проходил уездный съезд Советов. Съезд одобрил решение о провозглашении в уезде власти «на большевистских началах». Три дня на съезде обсуждался земельный вопрос. Были зачитаны Декрет о земле, изданный Советом Народных комиссаров (СНК), Закон о земле, принятый Учредительным собранием и другие всероссийские документы. Все они пронизаны одной идеей: земля должна принадлежать трудящимся. После горячего обсуждения на съезде этих документов большинством голосов комиссии, состоящей из 14 человек (8 голосов — за, 4 — против, 2 — воздержались) была принята инструкция, суть которой заключалась в том, что отменяется частная собственность на землю навсегда и вся земля обращается во всенародное достояние. Принятие этой

инструкции стало эпохальным событием для Ливенского уезда.

Спустя 60 лет после принятия Декрета о земле и инструкции в Ливенском уезде, в городе был открыт памятный знак в честь этих событий. Инициатором его создания и установки стал пенсионер, активный коммунист, бывший партийный работник, а также знаток ливенского края М.П. Сундуков. Им было предложено архитектурно-художественное решение памятного знака. Горком партии и горисполком одобрили это решение. Рабочий проект и сооружение монумента поручалось производственному объединению «Ливгидромаш».

Рабочие чертежи выполнялись в отделе механизации и автоматизации «Ливгидромаша» под руководством автора этих строк (Г. Рыжкин работал тогда главным конструктором проекта). Изготовление чертежей осуществлял конструктор 1-ой категории отдела В.А. Брыков. Каркас предусматривался из прокатного стального профиля, обшивка — профилированными алюминиевыми панелями, соединяющимися «в замок».

Изготовление и монтаж памятного знака производился ремонтно-механическим цехом №25 (площадка №1 ПО «Ливгидромаш») под руководством начальника цеха В.Д. Катасонова. Изготовление фундамента и другие строительные работы выполняли специалисты строительного управления №7 (СМУ -7).

В начале 1990-х годов прошлого века, когда наступила пора «повальной сдачи металлолома», алюминиевая обшивка со стелы памятного знака была снята и похищена, через несколько лет облик его был восстановлен.

Памятный знак величественно возвышается на крутом мысу вблизи слияния рек Ливенки и Сосны на фоне Заливенского микрорайона. Открыт в 1978 году.

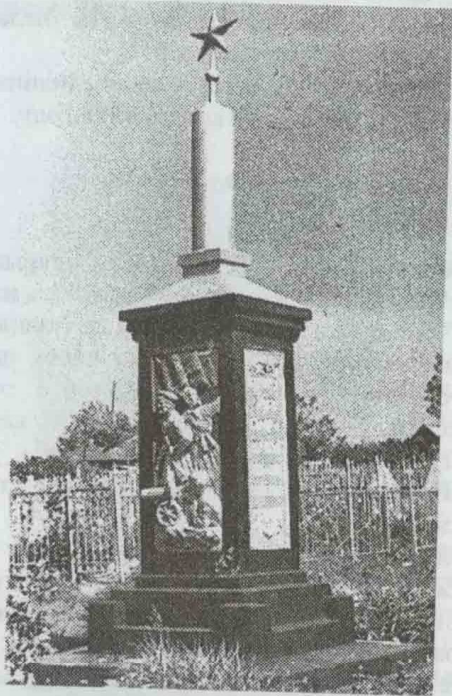
### *Памятник жертвам мятежа 1918 года (Заливенское кладбище)*

1918 год стал временным испытанием власти Советов на прочность. Старые экономические отношения в стране были утрачены и постепенно заменялись на новые. В городах, особенно крупных, не доставало продуктов питания. Национализация частной собственности вызывала у класса имущих злобу на новую власть. Да и люди среднего сословия не были в восторге от мероприятий, которые проводили большевики. Деревня протестовала, так как созданные реквизиционные отряды попросту отбирали излишки хлеба у крестьян. И делали это иногда те, кого знали на селе как лодырей и пьяниц, которые вошли в комитеты деревенской бедноты.

Масла в огонь подлил приказ о мобилизации унтер-офицеров на фронт в самый разгар уборочной страды, когда каждая пара рук на селе была на учете. Мобилизуемые прибыли в Ливны, потолкались у военкомата, выражая недовольство злобными выкриками, и разъехались по домам. Атмосфера в деревне накалилась до предела. Крестьяне не пускали бойцов реквизиционных отрядов в амбары с зерном, а в селе Кривцова Плото убили трех членов отряда. В селе Козьминка завязалась стрельба, представителей советской власти закрыли в амбаре. Крестьяне собирались в группы, брали вилы, топоры, лопаты и направлялись в город свергать Советскую власть.



*Первый памятник представителям советской власти, погибшим при подавлении крестьянского восстания в 1918 г. На этом месте сейчас стоит памятник В.И. Ленину.  
(Фонды ЛКМ)*



*Памятник жертвам крестьянского восстания на Заливенском кладбище.  
(Фонды ЛКМ)*



*1957 г. В. Шукин за работой над памятником жертвам крестьянского восстания, установленном на Заливенском кладбище.  
(Фонды ЛКМ)*

15 августа 1918 года Ливенский уездный исполком принял постановление о введении в городе осадного положения. Массы крестьян вошли в Ливны по Елецкому большаку и громили советские учреждения. Пришли восставшие из села Троицкого, из слобод. Восставших было несколько тысяч. Выхавшего на переговоры активиста советской власти Селитренникова толпа растерзала. Красноармейцев, пытавшихся противостоять восставшим, также убили.

К обеду 19 августа советская власть в Ливнах пала. Только с помощью прибывших из Орла Железного полка, а из Курска бронепоезда, восставших удалось утихомирить, при этом погибло около трехсот человек мятежников, активистов власти Советов – 80 человек.

Убитых во время мятежа повстанцев хоронили на Заливенском кладбище, рядом с тем местом, откуда они начали наступление. А погибших во время подавления восстания со стороны большевиков хоронили на Первомайской площади. На том месте, где сейчас стоит памятник В.Ленину, в начале ул. Ленина (тогда она называлась Советской). Соорудили памятник, автором которого был Терский.

На памятнике написали имена павших в борьбе за Советскую власть революционеров. Но фамилии около пятидесяти захороненных никто не знал. Так и остались они безымянными жертвами братоубийственного противостояния за землю, за волю, за лучшую жизнь для своих потомков.

Но простоял этот памятник недолго. В октябре 1919 года он был разрушен занявшими Ливны белогвардейцами. Памятник не восстанавливали, хотя захоронение осталось.

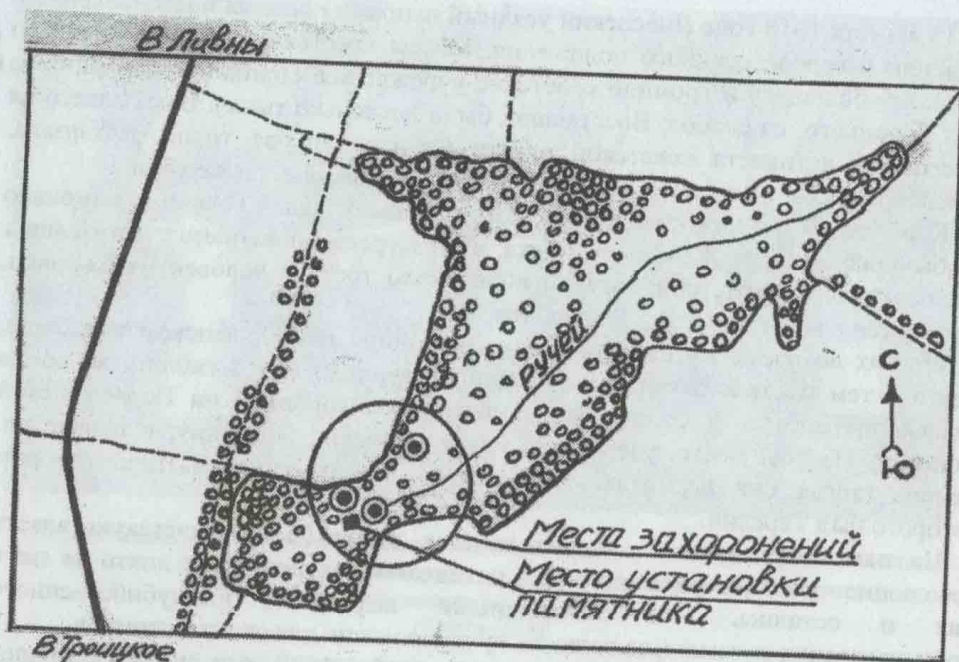
Но в 1925 году в связи с началом строительства постамента под памятник В.И. Ленину останки жертв братоубийственного восстания с центральной площади города были перенесены на Заливенское кладбище.

Позднее, в 1957 году, на Заливенском кладбище был сооружен другой памятник жертвам крестьянского восстания, который стоит и поныне. Автором и создателем нового памятника был самодеятельный скульптор из Ливен Владимир Шукин.

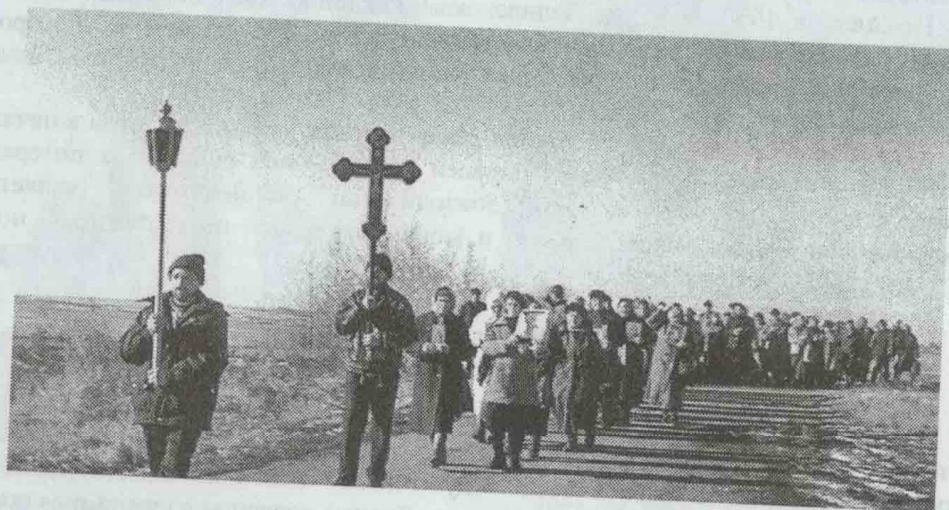
Была попытка установить фамилии захороненных, но после утраты в начале 1990-х годов Коммунистической партией руководящей роли, тема потеряла актуальность, однако памятник эпизодически ремонтируется, является региональным памятником истории и монументального искусства (рег. ном. 5711071000).

#### *Мемориал жертвам политических репрессий (урочище Липовчик)*

Только в 1991 году стало известно что, в урочище Липовчик расстреляно 423 человека по политическим мотивам. Впоследствии все они были реабилитированы. А еще в 1963 году учитель одной из ливенских школ О.Л. Якубсон (ныне Почётный гражданин г. Ливны), совершая с учащимися поход в лесок Липовчик, обнаружил под опавшими листьями человеческие кости.



Месторасположение мемориала в урочище Липовчик



Крестный ход из Ливен к мемориалу

В то время подумалось, что это следы отгремевшей войны, но как показало изучение архивов, документов, это совсем не так.

В 1937 году здесь проводились расстрелы людей по приговору троек, в которые

входили представители обкома ВКП(б), НКВД и прокуратуры. Эти деяния оформлялись актами, которые сохранились в архиве. Жертвами стали не только жители Ливен и района, но и Должанского, Покровского, Измалковского, Воловского... районов. Среди убиенных люди разные: рабочие, крестьяне, советские работники, учителя, священнослужители, руководители предприятий.

В 1992 году было принято решение поставить на месте захоронения жертв сталинских репрессий памятный знак. Автором и создателем, строителем этого памятника стал ливенец, член союза художников РФ А.С. Никитин.

Вот как он вспоминает процесс создания мемориала:

«Меня пригласил Максимов А.Ю. (зам. гл. города) к Коростелкину Ю.В. (глава города), как художника, к тому времени исполнявшего работы монументального характера. Они предложили спроектировать и построить памятный знак «Жертвам сталинских репрессий 37—38 гг.» Надо было в очень короткий срок разработать эскиз и приступить к исполнению в материале.

Через месяц мною был представлен эскиз изображающий стену из кирпича со следами пуль от расстрелов людей, по центру христианский крест, как символ жертвенности расстрелянных людей — рабочих, крестьян, интеллигенции и духовенства. Чуть ниже центра по стене идет надпись «Жертвам сталинских репрессий 37—38 гг.», а перед стеной лежат чуть под наклоном плиты с выбитыми на них именами жертв.

На заседании горсовета эскиз был утвержден и отдан мне на исполнение. Началась сама работа. В связи со спецификой и сложной моделью памятника, работы велись вручную, изготавливались формы по отдельным рисункам из керамобетона, отливались заготовки — блоки будущего памятного знака. Всего за месяц с небольшим работы по основным этапам были закончены и привезены из Орла прямо на предварительно выбранное место (живописная



Мемориал жертвам политических репрессий (урочище Липовчик)

поляна недалеко от бьющего в то время родника, где в дальнейшем планировалось поставить небольшую часовню, купель для набора воды и установки свечей в память о убиенных).

Поляна была выбрана не случайно – хороший подход и подъезд, хороший спуск к роднику с поляны. Но самое главное, на мой взгляд, то, что поляна граничит с одной стороны с глубокой ложбиной, в которой были захоронены останки расстрелянных людей и неглубоко зарытых в наспех выкопанных самими жертвами траншеях. Очень подходящее место для памятного знака.

При сооружении памятника земляные работы вести было очень трудно. Мешали многочисленные корни дубов, которые затрудняли работу. К тому же всю работу приходилось делать вручную. А потом начались дожди (лето в том году было крайне дождливым), к этому прибавились постоянные кражи инвентаря и материалов.

Решили установить на месте работ палатку и находиться там круглосуточно. Шли дожди, страшно было ночевать в лесу, когда во время порывов ветра и холодного дождя, казалось, души захороненных людей стонут и хрипят (скрип сучьев деревьев) рядом с тобой).

К концу лета памятный знак был завершён и ждал освящения и молебна. На всех этапах создания памятника работали напряжённым трудом художники Никитин А.С., Лупачёв В.В. Им помогал известный на Орловщине краевед и военный историк, ныне доктор исторических наук профессор Е.Е. Щекотихин.

После открытия памятного знака были обнаружены ранее неизвестные «расстрельные» списки. Заместителем главы г. Ливны А.Ю. Максимовым было принято решение о создании на территории мемориала дополнительной стены, куда можно было бы установить доски с именами вновь обнаруженных жертв репрессий в лесу Липовчик.

В начале октября и до середины ноября, в холод и в снег, Никитиным и Щекотихиным при содействии Максимова А.Ю. был окончательно завершён, уже, как ансамбль, памятный знак «Жертвам сталинских репрессий 1937-38 гг.».

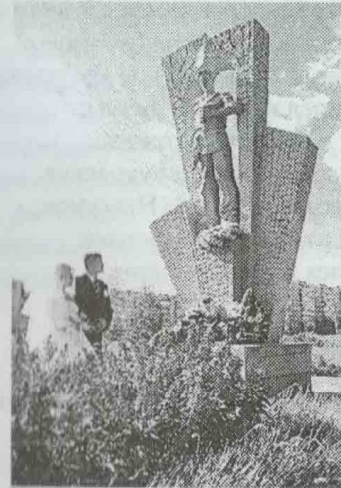
17 декабря 1992 года памятник Жертвам политических репрессий был открыт. На мемориальных плитах высечены имена 423 репрессированных в урочище. Ежегодно в день поминовения жертв политических репрессий 30 сентября сюда совершается крестный ход из храмов города Ливны.

Позднее вандалами часть комплекса была уничтожена, основной памятный знак был повреждён – выломаны латунные накладные на кресте, выломана латунная надпись и похищены некоторые плиты с именами. Через некоторое время памятный знак был отреставрирован, но былой красоты уже не было.

Ещё приблизительно через год-два Никитин А.С. добавил в комплекс шесть тумб, которые должны были нести на себе мемориальные доски с именами вновь открытых жертв расстрелов. Но в силу разных причин дело не удалось завершить.

### Памятник воинам-интернационалистам (сквер на пересечении улиц Мира и Гайдара)

12 декабря 1979 года на заседании Политбюро ЦК КПСС принимается решение о вводе советских войск в Афганистан. 25 декабря в 15.00 по московскому времени войска 40-й армии и силы военно-воздушных войск пересекли государственную границу Афганистана. 9-10 января 1980 года начинаются первые бои на афганской земле. 15 февраля 1989 года в соответствии с Женевскими соглашениями последние советские военные покинули Афганистан.



Памятник воинам – интернационалистам

В девятилетней афганской войне участвовали 2030 воина – орловца, 61 человек сложили свои головы, в том числе 14 ливенцев. Находясь в экстремальных условиях, вчерашние школьники воочию увидели жестокое лицо войны, кровь товарищей и не посрамили Родину, родителей, друзей.

Отцы и матери погибших в Афганистане ливенцев выступили с инициативой об установке памятника своим погибшим сыновьям в Ливнах, хотя большая часть не

вернувшихся с войны проживали на территории Ливенского района. Лидером этой инициативы был отец капитана Олега Николаевича Филиппова, Николай Федорович.

Он едет в Москву, заказывает макет памятника у скульптора, привозит готовый макет. Предлагает место установки – на площади перед Сергиевским храмом (там, где ныне аллея героев). Однако после обсуждения, в котором самое деятельное участие принимает заместитель главы города по социальным вопросам Александр Юрьевич Максимов, принимается другое решение: заказать памятник ливенскому скульптору Виктору Щиголеву, установить его в специально разбитом сквере на пересечении улиц Мира и Гайдара. Открытие памятника состоялось 5 ноября 1996 года.



Первый проект памятника

Памятник отнесен к объектам культурного наследия местного (муниципального) значения - Постановление Облсовета от 28 сентября 2007 г. № 08/140-ОС.

А теперь вспомним всех ливенцев, погибших в Афганистане и Чеченской республике:

Бакуров Геннадий Николаевич (1962-1982), родился в деревне Леншино;  
Борзенков Юрий Владимирович (1962-1980), родился в слободе Беломестной;

Быков Андрей Николаевич (1962-1982), родился в деревне Барково;  
Варнавский Владимир Алексеевич (1964-1983), родился в деревне Росстани;  
Губанов Александр Сергеевич (1965-1984), родился в деревне Губаново;  
Дорофеев Александр Алексеевич (1966-1988), родился в деревне Дубровка;  
Дорофеев Геннадий Юрьевич (1968-1988), родился в городе Ливны;  
Ивлев Юрий Николаевич (1960-1986), родился в деревне Петровка;  
Кольцов Геннадий Егорович (1967-1986), родился в деревне Букреевка;  
Мильшин Владимир Николаевич (1963-1983), родился в селе Навесное;  
Скуридин Олег Игоревич (1962-1984), родился на Дальнем Востоке;  
Филиппов Олег Николаевич (1957-1984), родился в городе Ливны;  
Чуйкин Иван Николаевич (1963-1982), родился в селе Екатериновка;  
Шебанов Олег Леонидович (1964-1986), родился в городе Ливны;

Погибли в Чеченской республике:  
Симонов Анатолий Владимирович (1980-2000), родился в Омской области;  
Смагин Сергей Владимирович (1977-2000), родился в городе Ливны;  
Козлов Николай Яковлевич (1976-2000), уроженец Тамбовской области.

Вечная им память !

**Памятный знак участникам ликвидации последствий  
Чернобыльской катастрофы**  
(ул. Мира, сквер интернационалистов)

26 апреля 1986 года в СССР случилась страшная трагедия – на Чернобыльской атомной электростанции произошли два взрыва и примерно

189 тонн урана вырвались наружу. Радиоактивная мощность ядерного взрыва в тот момент составляла 1500 атомных бомб, сброшенных на японскую Хиросиму американцами в 1945 году.

К сожалению, никто не вел точную статистику, было объявлено

средствах массовой информации, что погибли 32 человека, но от последствий ядерной катастрофы погибло от 7 до 10 тысяч человек.

Но это, так сказать, зримые результаты, но незримые последствия, которые не учитываются, ощущают многие сотни тысяч людей до сих пор.

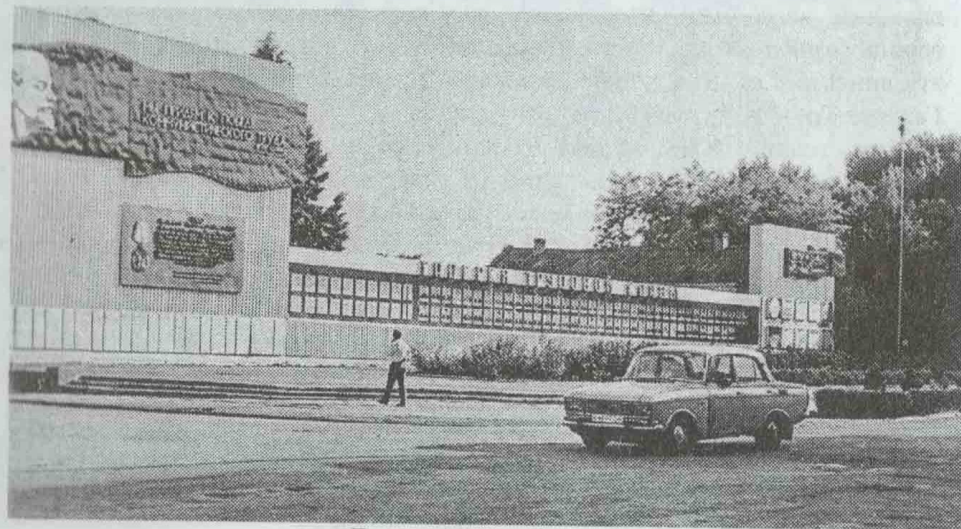
Вся страна участвовала в ликвидации смертельных факторов, оставшихся после чернобыльского взрыва. Десятки тысяч воинов советской армии были мобилизованы в Чернобыль, много гражданских лиц. Зная, что в зоне заражения они подвергают свое здоровье смертельной опасности от радиоактивного излучения, эти люди самоотверженно трудились, чтобы как можно меньше вреда принес взрыв населению СССР и всего мира. Впоследствии, большинство их стали инвалидами и многие умерли. Были среди ликвидаторов последствий чернобыльской катастрофы и ливенцы.

26 апреля 2006 года в сквере воинов-интернационалистов был открыт памятный знак в честь ливенцев, участвовавших в ликвидации последствий чернобыльской катастрофы.

**Памятный знак «История г. Ливны»**  
(ул. Ленина)

Рождение идеи создания памятного знака «История г. Ливны» в центре города связано было со сменой власти в стране, сменой общественных ориентиров и экономического строя.

Дело в том, что на месте нынешнего панно «История г. Ливны» в советское время в течение многих лет находилась Галерея Трудовой Славы, на которой помещались фотографии лучших людей города и района и названия трудовых коллективов, добившихся лучших показателей в социалистическом соревновании. Информация на галерее менялась два раза в год — к праздникам 1-го Мая и 7-го ноября.



Галерея Трудовой Славы



Памятный знак участникам ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы



А что значило для коллектива и отдельных рабочих занесение на городскую Галерею Трудовой Славы или Доску трудовой славы? Сейчас, особенно молодому поколению, трудно представить, как все это происходило.

А было это так. Городская Галерея Трудовой Славы находилась на пересечении улиц Ленина и Дзержинского, на том месте, где сейчас находится многоэтажный дом и магазин «София», а также панно «История г. Ливны». Два раза в год в предмайские и предоктябрьские дни сюда со всего города Горком партии собирал передовиков производства из города и района, а также руководителей предприятий и всех общественных организаций предприятий города и района. И вот при стечении лучших людей города, под звуки духового оркестра победителям социалистического соревнования вручались переходящие знамена, вымпела и дипломы. Обстановка была торжественной, а за наградами от коллективов предприятий выходили директора заводов, секретари партийной и комсомольской организаций, руководители профсоюзных организаций. После вручения регалий все присутствующие шли смотреть саму галерею, на которой висели таблички с наименованием трудовых коллективов и фамилиями их руководителей, портреты лучших тружеников города. И грудь победителей соревнования наполнялась гордостью за свои успехи, и хотелось работать еще лучше.

И вот в результате смены ориентиров развития общества, когда о социализме, а с ним и о социалистическом соревновании, речь уже не шла, галерею снесли. Оголилась ободранная кирпичная торцовая стена здания (кстати, по некоторым данным в этом здании до революции располагалась городская управа), на которой сейчас располагается панно. Обнажились полуразрушенные одноэтажные хозяйственные постройки, прятавшиеся ранее за конструкциями галереи. В центре города образовалось неприглядное место, похожее на пустырь или свалку мусора. С этим надо было что-то делать.

Как это происходило, вспоминает художник А.С. Никитин: «Задача стояла сложная, надо было изобразительными средствами рассказать об истории города символически, определить облагородить исторический центр города, все это вписать в архитектурное решение в том пространстве, где до этого стояла Галерея Трудовой Славы.

Коростелкин Ю.В., Глава города, поручил это дело мне, куратором назначили А.Ю. Максимова. Следует отметить, что в то время ещё не было конкурсов, и работы местные власти заказывали, поручали, кому хотели.

При работе над замыслом памятного знака «История г. Ливны» сначала предполагалось выполнить его в виде большого камня с мемориальной доской, где будут упомянуты все знаменательные даты и достижения города.

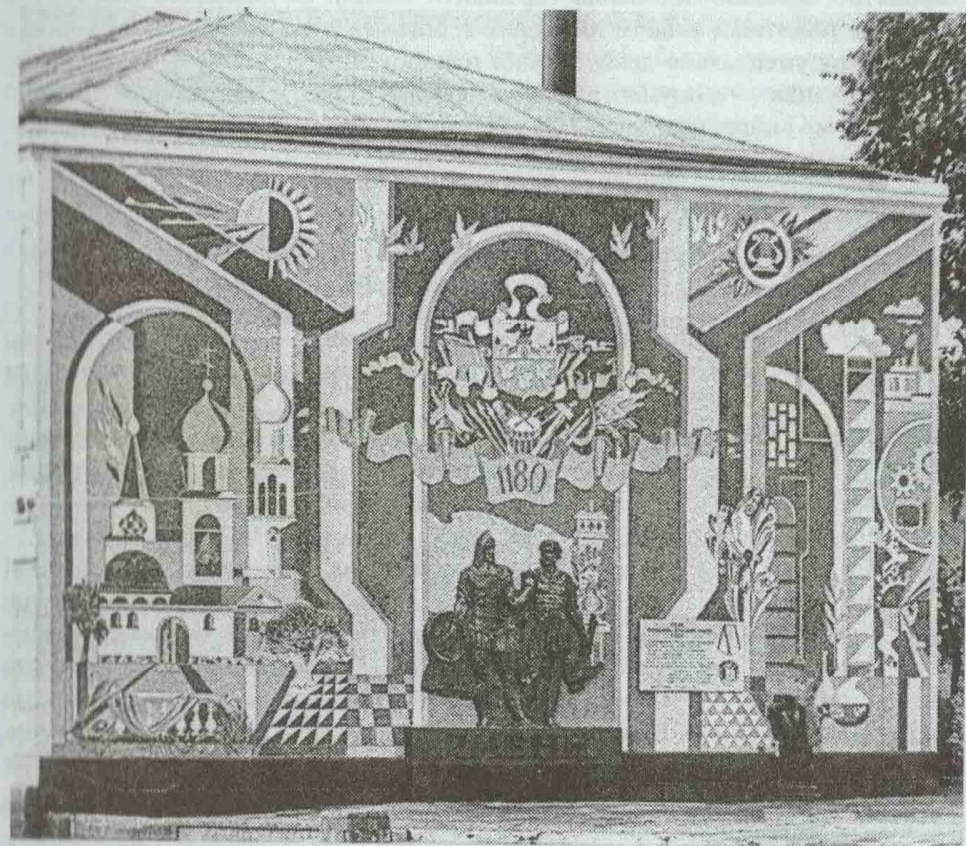
Но в данном архитектурном пространстве это было крайне затратно, да и стена дома сильно мешала такому решению – надо было её задействовать, облагородить, а средства к тому времени были ограничены. В ходе творческих поисков мною создавались разные решения. В конце концов, был предложен по тому времени очень удачный архитектурный ход – всё выполнить на стене с применением барельефа (для усиления образности), создать монументальное панно.

Был разработан проект: монументально-декоративное панно в цвете с барельефом в центре и по бокам. Композиция в целом состояла из трёх частей.

Первая часть символически отображала оборону (колокол звенит в набат, горящая церковь, нападение врагов, приоткрытые ворота, в них силуэтом монах, олицетворяющий православие). Часть лепной колоннады со шторой на ней – символика уездного дворянства, и барельеф яблони с яблоками, как символ всего изначального – настоящего, будущего, мудрости, плодородия.

Центральная часть символически, в геральдике, рассказывает военные и гражданские достижения, изначальная дата большого поселения, затем крепости, защищающей южные окраины Московской Руси, часть маленького переносного органа – символ торговли и проходящих торговых путей по реке Сосне. Барельеф из двух русских воинов, которые были первыми защитниками и строителями крепости, в дальнейшем – города.

Третья часть, где символически рассказывается о мирном развитии города в эпоху социализма и его связи с другими городами. Атрибуты: телевизор, химическая колба, колос и растения, перфорированная лента, как символ модернизации и управления ЧПУ, и т.п. Барельеф доски с Указом о награждении города орденом «Знак Почета».



Монументально-декоративное панно «История г. Ливны». 1998 г.

Внизу под всем монументально-декоративным панно – рельефными буквами название г. Ливны (Ливны), несущие на себе всю информацию, данную в панно, что само по себе тоже символично.

Работа шла долго – с весны до осени 1998 года. Заготавливались материалы, некоторые из которых были дефицитными. Трудно было достать цветные пигменты в достаточном количестве, приходилось ездить по разным городам и заводам, покупать с рук и т.д. Велись подготовительные работы: изготавливались картоны в натуральную величину, с бригадой штукатуров подготавливали обветшавшую стену торца здания, устанавливали леса (строительные работы имели большие масштабы – площадь панно составляет 140 м<sup>2</sup>).

Монументально-декоративное панно после всех подготовительных работ исполнялось частями. Для создания барельефов мною был приглашен орловский скульптор Михеев Валерий Федорович, который, по моему мнению, блестяще выполнил сложную задачу. Работа была окончена, снизу сделали подсветку, которая красиво выявляла знак в ночное время.

Панно органично вписалось в облик города того времени, придало старой части города дополнительную красоту, эстетически усложнило городское пространство, духовно обогатило горожан и гостей. Оставленное свободным место перед памятным знаком «История г. Ливны» дало возможность хорошо обозревать монументально-декоративное панно.

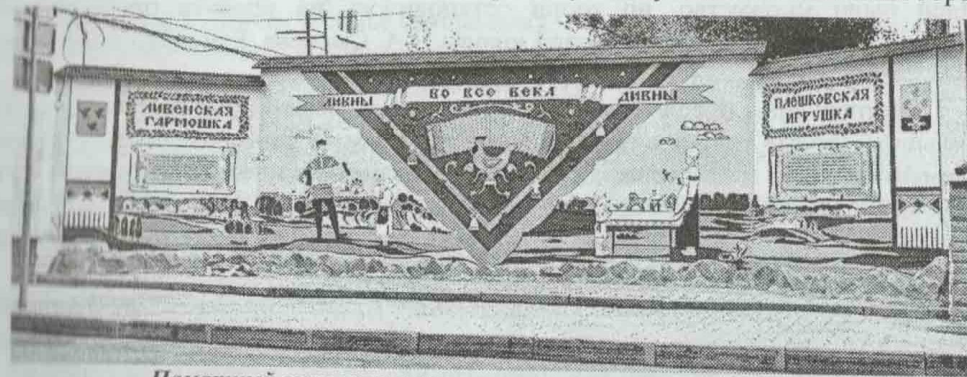
Памятный знак — монументально-декоративное панно «История г. Ливны» представлен в книге каталоге «Орловские художники: диалог поколений: каталог выставки». – Орёл, 2010 г.

### *Памятный знак гармошке-ливенке и плешковской игрушке (ул. Ленина)*

Гармошка-ливенка и плешковская игрушка – визитные карточки ливенского края. История музыкального инструмента и глиняного народного промысла давняя.

В середине XIX века получила известность гармошка в Ливнах. Полубилась в народе и стали ее делать многие мастера. Самыми маститыми считались Занины – Федор и сын его Иван. Бывало, присылали просьбы с разных концов страны «сделать на обзаведение хотя одну ливенку». Но потом появились гармони рояльные, баяны, аккордеоны, позабылась ливенская гармошка. И лишь в шестидесятые годы прошлого века она обрела второе рождение благодаря потомку Заниных — Валентину Ивановичу. Непреодолимое желание у него появилось, как будто гены в крови взбунтовались — непременно возродить самобытную гармонию. И он осуществил свою мечту. Собрал по чердакам развалившиеся от времени гармошки, нашел мастера, который их восстановил – Константина Федоровича Кудрявых, собрал умеющих играть на этом инструменте, и зазвучала заливиная гармонь вновь. В Ливнах, в Орле, в Москве, даже за границей.

Потом создали ансамбль «Ливенские гармошки», который еще более прославил Ливны, его руководитель Виталий Михайлович Демидов с самим Геннадием Заволокиным познакомился, привозил его не раз в Ливны. А потом мастерская в городе появилась благодаря энтузиазму заместителя главы города



*Памятный знак гармошке – ливенке и плешковской игрушке*

Александра Юрьевича Максимова. В общем, вновь популярным сделался этот оригинальный инструмент. Популярна в России гармонь-ливенка и в наши дни. Недаром в октябре 2012 года бессменному руководителю ансамбля Виталию Демидову (на этом посту он с 1976 года) была присуждена премия Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества.

Аналогичная история была и с плешковской игрушкой. Появилась она с незапамятных времен в деревне Плешково, которой нет уже на карте. А делали ее из глины местной – особой. И не только ее, но и посуду разную, даже кирпич. Ярмарки ливенские не обходились без глиняных свистулек, которые из Плешково привозились. А потом пошли игрушки пластмассовые, да железные.

В 1970-х годах прошлого века промысел совсем угас, но осталась жива Анна Михайловна Иванилова — последняя хранительница секретов изготовления плешковской свистульки. И нашлась в Ливнах женщина, которая взялась за возрождение промысла – Наталья Фролова. Ребятишек «заразила» этим делом, преподавателей художественной школы. Освоили старый промысел, научились делать новые образцы игрушек. Плешковская миниатюрная игрушка демонстрировалась на выставках не только в родном Отечестве, но и за рубежом.

Идея прославить наши традиционные промыслы – плешковскую игрушку и гармонь-ливенку давно витала в умах ливенцев, причастных к этому ремеслу. Сначала пытались провести конкурс на лучший памятный знак, посвященный ливенским народным промыслам среди учеников Ливенской художественной школы. Но потом контингент её участников расширился, тем более, в городской администрации решили, что самый удачный эскиз памятного знака будет воплощен в материале.

Так начался городской конкурс по разработке эскиза для памятного знака «Ливенские народные промыслы», посвященного российскому художнику, основателю ливенской детской художественной школы А.Ф. Селищеву.

Участие в нем приняли не только дети, но и взрослые художники из Ливен и Орла. Материальную поддержку конкурса взял на себя директор московской компании «Армцентр» С.А. Волков — москвич с ливенскими корнями, горячо заинтересованный в украшении нашего города и увековечении его истории. Идей было множество, но жюри остановилось на проекте преподавателя ливенской детской художественной школы Н.А. Сысоева. Его эскиз понравился больше других.

Памятный знак, предложенный Николаем Андреевичем, представляет собой большое — десять метров в ширину и три в высоту — панно, со скульптурными элементами. Фон и человеческие фигуры выполнены в технике сграффито — это наложение на стену многослойной цветной штукатурки, на которую наносится узор. А гармошка в центре панно и игрушки по краям стилизованного «платка» в скульптурной технике барельефа<sup>1</sup>.

Выполнил памятник орловский художник Александр Сергеевич Никитин. Вот что он вспоминает об этом: «Архитектурно место для памятника было выбрано очень удачно и не случайно. На ул. Ленина всегда много народа, а небольшое углубление, в котором разместился памятный, давало хороший просмотр с любой точки обозрения.

Памятный знак планировалось открыть к очередному Дню города. Работать над изготовлением памятника было тяжело из-за того, что место установки его было ограничено, никак расширить место для памятного знака было нельзя. Сильная жара не давала работать. Расчистка старой стены, на которой должен был появиться памятный знак, шла с невероятным трудом.

Удаление старой масляной краски делалось буквально по сантиметрам, да ещё стена была и неровно выложена, и имела вертикальные и горизонтальные отклонения, и с двух сторон примыкала к жилым зданиям.

Пришлось стену дополнительно укреплять, армировать металлической сеткой, выравнять металлическими профилями вертикали и горизонтали стены. Работали по ночам, доводили работу уже утром, и за три дня до дня города работа была окончена».

Памятный знак, посвященный оригинальной гармошке и самобытной игрушке, был открыт в день города 29 июня 2013 года. Знак разместился на стене напротив здания администрации. Много лет эта стена пустовала и ничем не задерживала взгляд, а после того, как на ней появился памятный знак, стала одним из украшений города.

... Порезвились на ливенских кручах  
В смертных днях пушкари и стрельцы,  
И гармонь выиграли певуче —  
У гармоней свои удалцы.  
Немудрёны игрушки из глины:  
Птицы, кони, петух озорной,  
Но навеки прославили Ливны  
Многославной своей стариной.

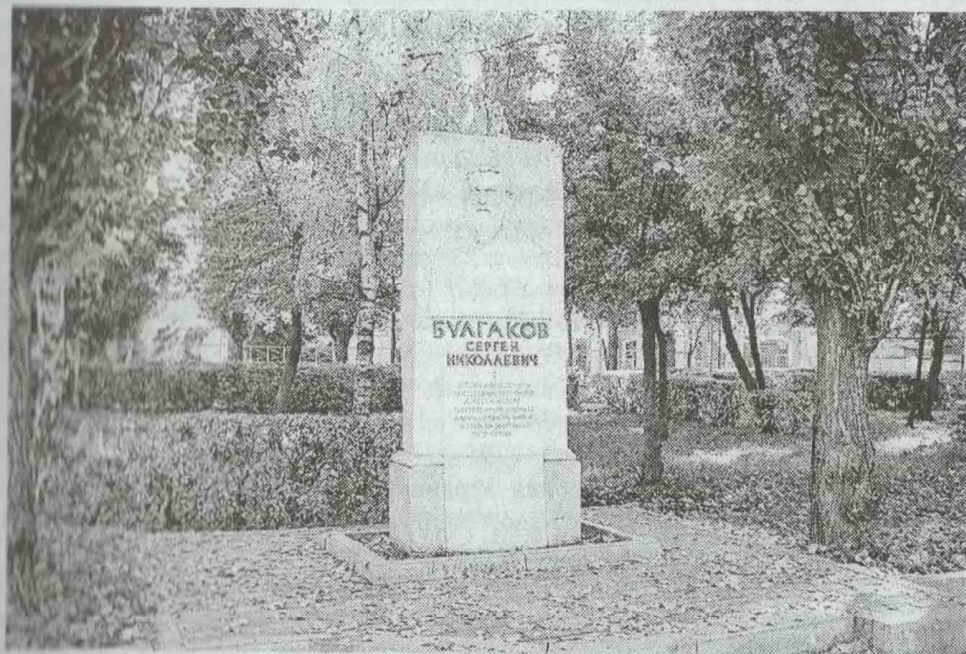
<sup>1</sup> «Уездный город», газета, г. Ливны, 03.07.2013 г.

## Памятный знак С.Н. Булгакову

(площадь Булгакова, у Свято — Сергиевского храма)

Сергей Николаевич Булгаков (1871-1944) — выдающийся русский философ и богослов, его имя среди русских философов — одно из самых громких.

Родился он в Ливнах в семье священника. Точное месторасположение отчего дома не установлено, но большая вероятность, что он стоял там, где ныне расположен спортивный зал школы — лицея №3. Учился в Ливенском духовном училище, затем в Орловской духовной семинарии, которую не заканчивает и уезжает в гимназию в Елец. Позже поступает на юридическое отделение



Памятный знак С.Н. Булгакову

Московского государственного университета, после окончания которого два года работает на кафедре политической экономии университета. Вскоре выходят в свет его труды «О рынках в капиталистическом производстве» и «Капитализм и земледелие». Член Второй Государственной думы.

После революции 1917 года вступает в противоречие с советской властью, уезжает в Крым, откуда его по постановлению в числе других философов выселяют из России.

С 1925 года — профессор в Богословском институте в Париже. Пишет ряд философских работ, а также очерки о Павле Флоренском, Пушкине, Чехове, а всего из-под его пера выходят 28 томов оригинальных исследований, 180 статей по философским богословским, экономическим вопросам.

Оторванный от Родины, в 1938 году он пишет: «Моя родина, носящая священное для меня имя Ливны, небольшой городок в Орловской губернии, – кажется, я умер бы от изнеможения блаженства, если бы сейчас увидел его...».

На склоне лет, живя в занятом фашистами Париже, будучи старым и больным, с напряженным вниманием на протяжении всей войны следил за ходом событий на Восточном фронте, до конца дней своих жил надеждой в Победу и заглавную роль России в семье культурных народов.

В Ливнах, особенно в постсоветское время, последовательно возрождали память о своем великом земляке, погребенном на французской земле. Вот и в год 130-летия со дня рождения С.Н. Булгакова ему 28 июня 2001 года с левой стороны от ворот Свято – Сергиевского храма при большом стечении народа был открыт памятный знак. Автор проекта скульптор В. Михеев (г. Орел)<sup>1</sup>.

### **Бюст А.П. Ермолову**

*(парк культуры и отдыха им. 30-летия Победы)*



**Бюст А.П. Ермолову**

Алексей Петрович Ермолов (1772-1861), орловец, видный русский полководец и дипломат, генерал, герой войн против Наполеона, соратник А.В. Суворова и М.И. Кутузова.

В 1784 году принимает участие в войне с поляками, из рук самого Суворова получил орден Георгия 4-го класса.

В 1795-96 гг. Ермолов участвовал в боях против французов в Италии, в походе на Персию, награжден орденом Владимира 4-й степени произведен в подполковники

В 1805-07 годах участвовал в войне с Францией. В 1811 году назначается начальником штаба 1-й Западной армии. В Бородинском сражении А.П. Ермолов лично водил в атаку войска. В 1813 году во время заграничного похода русской армии и взятия Парижа командовал всеми артиллерийскими действующими армиями.

В 1816 году А.П. Ермолов назначается главнокомандующим на Кавказе и одновременно послом в Персии. Всецело взялся за укрепление Кавказа, с Терека перенёс укрепленную линию на Сунжу, где в 1818 году

выросла крепость Грозная (ныне г. Грозный), а позднее – крепости Внезапная и Бурная. Среди своих войск Алексей Петрович пользовался любовью за заботу о солдатах и офицерах.

<sup>1</sup> «Ливенская газета», газета, г. Ливны, 30.06.2001 г.

В 1830 году назначается членом Государственного Совета.

Когда стал стар, перебрался на Родину, где и умер, погребён на Троицком кладбище в Орле. Память о А.П. Ермолове увековечена в г. Орел, где на пл. Ермолова ему установлен памятник внушительных размеров (скульптор Р. Юсупов).

А 15 декабря 2012 года в Ливнах в парке имени 30-летия Победы рядом с домом культуры был установлен бюст А.П. Ермолову. Готовый бюст был передан в дар Ливнам от монументалистов города Кропоткин.

Инициатива сооружения бюста Ермолова в Ливнах принадлежала депутату областного Совета народных депутатов Максиму Юрьевичу Боеву. Первоначально бюст хотели установить в одном из поселений Ливенского района. Как вариант рассматривался населенный пункт на территории сельхозпредприятия «Георгиевский». Но ливенские казаки настояли на установке бюста в центре г. Ливны<sup>1</sup>.

### **Памятник В.И. Ленину**

*(улица Ленина)*

После смерти Владимира Ильича Ленина, основателя советского государства, в 1924 году, по стране ему стали устанавливать памятники. Каждый город, каждый районный центр, а впоследствии и каждое село считало за честь, если появлялся памятник В.И. Ленину. По Советскому Союзу их было установлено тысячи, в том числе и в Ливнах. Автором постамента к памятнику являлся преподаватель рисования Ливенского учебного комбината, краевед и художник Т.К. Знаменский.

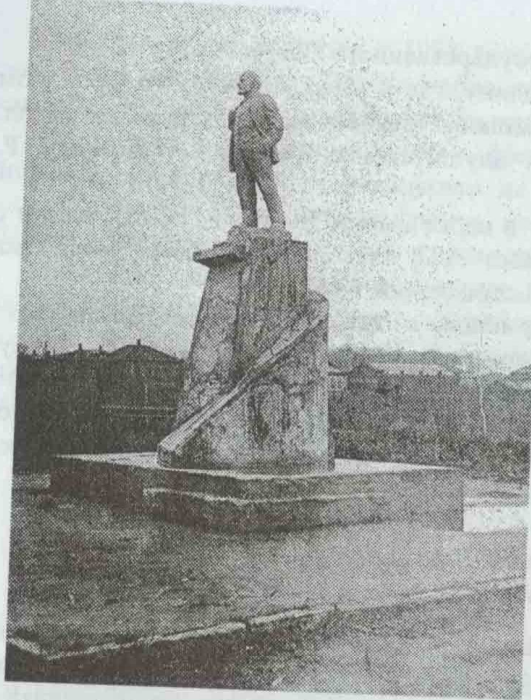
Когда совершилось это событие, нам установить не удалось, но старожилы города говорят, что в довоенное время, т.е. до 1941 года памятник Ленину стоял там, где и сейчас – на улице Ленина, напротив входа на стадион.

Причем, позади его работал фонтан, а вокруг было захоронено несколько активных участников установления советской власти в городе и уезде, в том числе Д.И. Денисов.

Во время оккупации города в 1941 году (25 ноября-25 декабря) фашисты надругались над памятником В.И. Ленину. По словам очевидца Альтаира Сергеевича Волкова немцы сначала отломали голову памятнику и подвесили к руке скульптуры. Вокруг изуродованного памятника Ленина устроили несколько могил немецких солдат.

Сразу после освобождения Ливен от немцев могилы ненавистных оккупантов были снесены, а памятник В.И. Ленину во временном исполнении установлен на своем привычном месте. И уже 7 ноября 1942 года ливенцы собрались у восстановленного памятника на митинг, посвященный 25-й годовщине Октября. На митинге присутствовали воины частей Красной Армии с передовой линии обороны, которая располагалась в нескольких километрах от города.

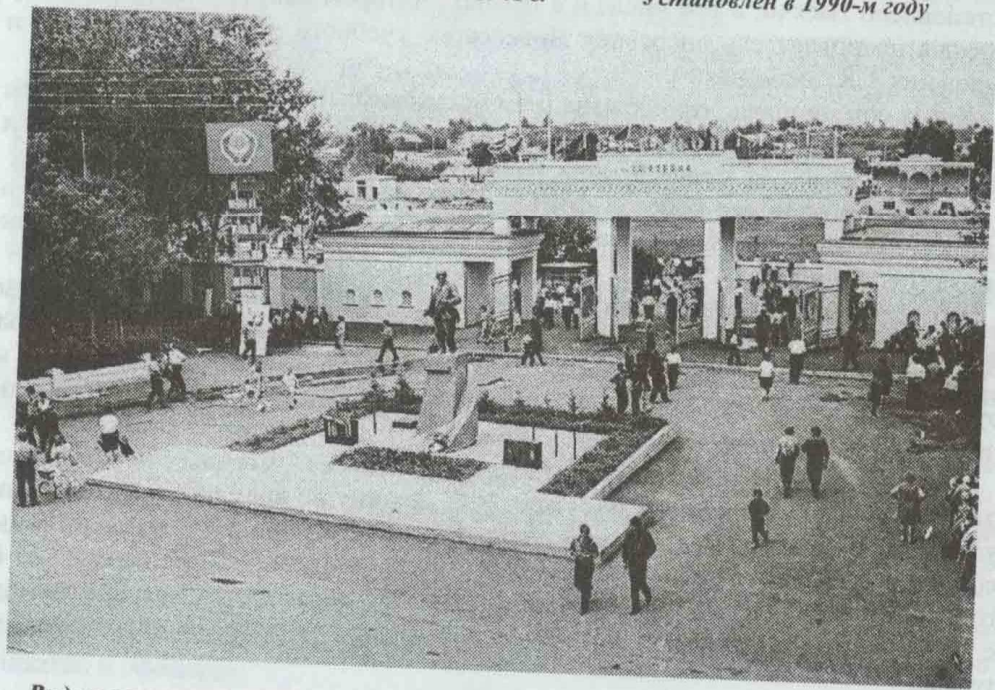
<sup>1</sup> «Уездный город», газета, г. Ливны, 07.11.1942 г.



*Довоенный памятник.  
Уничтожен немецким оккупантами в 1941 г.*



*Современный памятник.  
Установлен в 1990-м году*



*Вид на памятник, установленный после войны и демонтированный в 1990-е годы*

Они передали свои впечатления от митинга своим однополчанам, у которых от этого сообщения желание громить врага стало ещё сильнее<sup>1</sup>.

После войны был открыт новый памятник Ленину. Во время праздничных демонстраций рядом, с левой стороны устанавливалась трибуна, на которую поднимались руководители города, промышленных и сельскохозяйственных предприятий, передовики производства. Колонны демонстрантов шли мимо памятника и трибуны со знамёнами, портретами руководителей государства, лозунгами.

Памятник В.И. Ленину в советское время был самым священным местом в Ливнах. Именно сюда 22 апреля 1970 года пришли ливенцы с портретами вождя знаменами, большими букетами подснежников, живыми цветами. Торжественный митинг, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина прошел при огромном стечении горожан.

Выступали руководители и простые жители города, исполнялся Государственный гимн СССР. Ливенцы собрались у памятника Владимиру Ильичу Ленину, чтобы выразить любовь и признательность гениальному теоретику, организатору и вождю пролетарской революции, создателю Коммунистической партии и основателю первого в мире социалистического государства, вождю мирового пролетариата В.И. Ленину, 100-летие со дня рождения которого широко и торжественно отмечал весь советский народ, все прогрессивное человечество.

Но вот отзвучали слова приветствий. Постамент памятника тонет в живых цветах. Исполняется партийный гимн «Интернационал»<sup>2</sup>.

В год 120-летия со дня рождения В.И. Ленина памятник был реконструирован, скульптура заменена. Этот памятник открыли 21 апреля 1990 года с надписью на постаменте «В. И. Ульянов»<sup>3</sup>. По мнению многих ливенцев,



*1 Мая 1964 г. Колонна средней школы №3  
проходит рядом с памятником В.И. Ленина  
во время Первомайской демонстрации трудящихся города*

<sup>1</sup> «Ливенская газета», газета, г. Ливны, 11.11.1992 г.

<sup>2</sup> «Знамя Ленина», газета, г. Ливны, 24.04.1970 г.

<sup>3</sup> «Знамя Ленина», газета, г. Ливны, 24.04.1990 г.

в художественном отношении вновь установленный памятник, проигрывает старому.

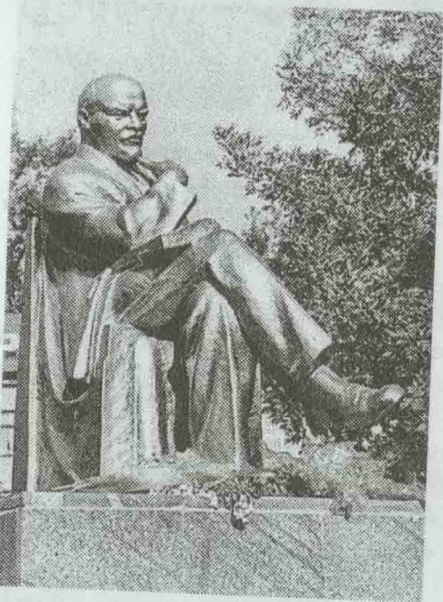
После утраты коммунистической партией руководящей роли в начале 1990-х годов встал вопрос о демонтаже памятника В.И. Ленину. Но сторонники советской власти отстаивали памятник. Однако поборники сноса памятника не успокоились и в одну из июньских ночей 1992 года повредили голову скульптуры.

Памятник отреставрировали, и теперь возле него в дни различных праздничных и протестных акций собираются члены КПРФ, проводят пикеты, митинги.

### Памятник В.И. Ленину

(ул. Мира, сквер площадки № 2 ОАО «ГМС Ливгидромаш»)

Памятник был установлен в 1967 году в честь основателя советского государства Владимира Ильича Ленина, накануне 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции<sup>1</sup>.



Памятник В.И. Ленину в сквере  
ОАО «ГМС «Ливгидромаш»

Элементы памятника приобретены производственным объединением «Ливгидромаш» в 60-е годы прошлого века. Они были упакованы в ящики и хранились на складе завода. Представляли собой части, сформированные из листовой латуни.

По плану заводских мероприятий по подготовке празднования 50-летия Октябрьской революции предусматривалось определить место установки, выполнить строительные работы, собрать и смонтировать памятник. Месторасположение было предложено начальником отдела научной организации труда Г.А. Васильевым и заводским художником А.П. Золкиным – свободное пространство в виде треугольника – расположенного перед трёхэтажным кирпичным жилым домом, стоящим напротив заводоуправления. Предусматривалось на этом пространстве

разбить сквер, обнести ёлочками, в центре сквера поставить памятник. После обсуждения предложение Васильева было одобрено директором производственного объединения В.М. Лихманом и дано указание начать выполнять работы.

<sup>1</sup> «Знамя Ленина», газета, г. Ливны, 10.04.1970 г.

Цех № 5 выполнил фундамент и постамент, облицованный плиткой серого цвета, рабочие ремонтно-механического цеха произвели сборку памятника и его установку на постаменте. Вокруг сквера были высажены ёлочки, перед памятником разбит цветник, у входа, с правой и левой сторон установлены прожекторы для освящения сооружения. С задней стороны памятника были забетонированы 15 труб, в которые вставлялись флажтоки с красными флажками, символизирующими 15 республик, входивших в состав СССР.

В торжественной обстановке в дни празднования 50-летия Октябрьской революции памятник был открыт. На митинге присутствовали руководители ПО «Ливгидромаш», рабочие цехов, инженерно-технические работники, служащие предприятия, жители окрестных домов. И в дневное, и в вечернее время, освещённый прожекторами, монумент и интерьер его смотрелись весьма торжественно.

Во время выступления путчистов в августе 1991 года памятник был повреждён – на голове вождя появилась сильно заметная вмятина. Фигуру демонтировали, и в инструментальном цехе №16 завода дефект был устранён. Работу выполнил слесарь П.И. Сопов. Попытка наказать злоумышленника, который был найден, не увенчалась успехом, так как оказалось, что памятник не был зарегистрирован и даже не числился на балансе предприятия.

В советское время регулярно в день рождения В.И. Ленина к памятнику



Вид на памятник В.И. Ленину в сквере ОАО «ГМС «Ливгидромаш» (1970-е годы)

возлагались в торжественной обстановке цветы, в сквере проводился приём в пионеры учащихся школы № 7.

Разросшиеся по периметру ёлочки, регулярно подрезались, и памятник был виден издали. Теперь ёлочки превратились в высокие ели, закрывающие обзор памятника. Однако сквер в дни субботников приводится в порядок, содержится в порядке и монумент.

### *Мемориальный комплекс, посвящённый Н.Н.Поликарпову*

*(сквер Поликарпова, г. Ливны; село Калинино)*

Выдающийся отечественный авиаконструктор Николай Николаевич Поликарпов (1892-1944) родился в селе Георгиевское на Сосне (ныне Калинино), учился в Ливенском духовном училище, прославился как создатель многих марок самолётов в 20-40-е годы прошлого века. Его называли «королём истребителей» за то, что созданные им машины до середины 1930-х годов считались лучшими в мире. Дважды лауреат Сталинской премии, Герой Социалистического труда, депутат Верховного Совета СССР, Николай Николаевич слыл весьма скромным человеком, другом и советчиком коллегам по работе.

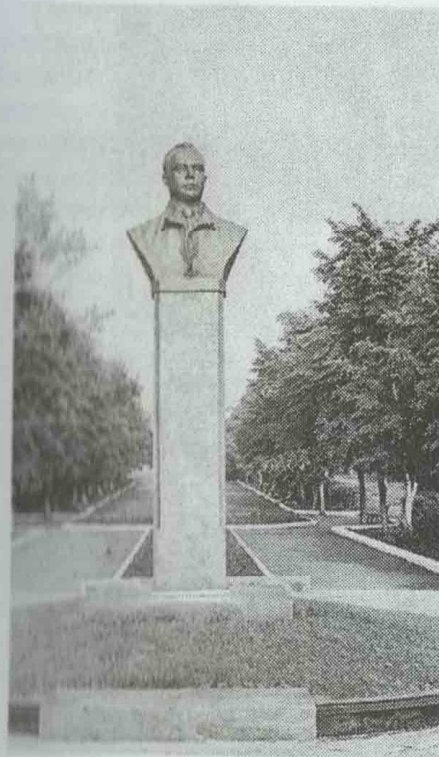
Сооружение мемориального комплекса, посвященного Н.Н. Поликарпову, проводилось в несколько этапов. В связи с приближающейся 90-летней годовщиной со дня рождения Н.Н.Поликарпова на его родине в селе Калинино в здании Калининской восьмилетней школы 21 сентября 1981 года отрывается музей Поликарпова, затем 6 июля 1982 года на берегу Сосны, напротив школы – бюст авиаконструктора. На митинге выступил первый секретарь Ливенского горкома КПСС А.Н.Алёшин, дочь Поликарпова Марианна Николаевна, представители сельской общественности.



*Бюст Н.Н. Поликарпова в с. Калинино*

8 июня 1982 года в Ливнах в сквере имени Поликарпова на месте будущего монумента был заложен камень, а 30 июня 1984 года состоялось открытие монумента-самолёта в сквере имени Поликарпова города. Это был реактивный самолёт Су-9, созданный в конструкторском бюро П.О.Сухого.

Намечалось это мероприятие заранее. Со стороны власти ответственным за его выполнение стал председатель горисполкома Леонид Кириллович Лукин.



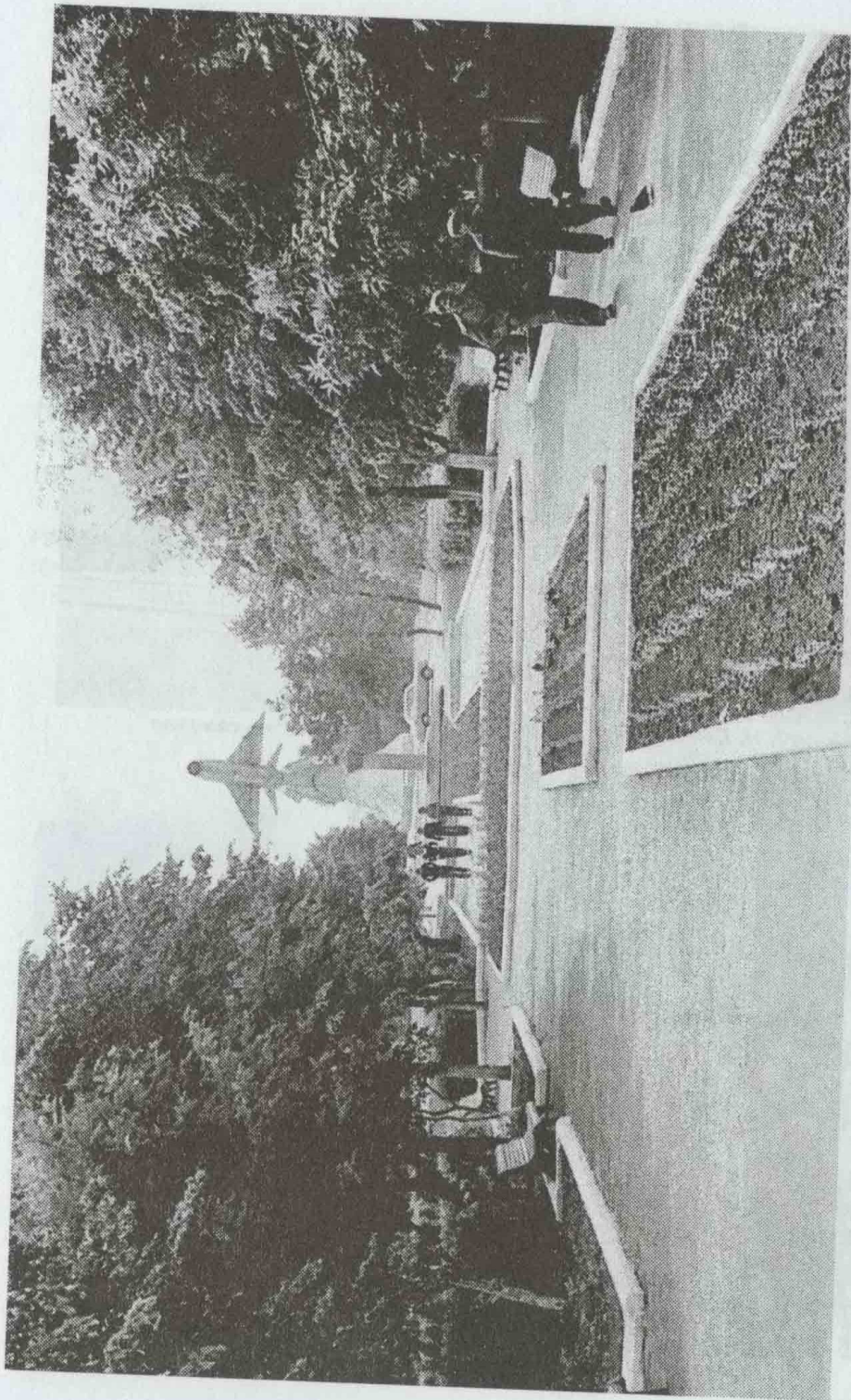
*Бюст Н.Н. Поликарпова*



*Монумент-самолет*



*7 июня 1985 года. Открытие бюста Н.Н. Поликарпова*



Мемориальный комплекс, посвящённый Н.Н. Поликарпову

Попытка приобрести самолет конструкции Поликарпова не увенчалась успехом – таких самолётов осталось по стране всего несколько штук, все они были на учёте, а изготавливать новый по имеющимся чертежам стоило весьма дорого. Поэтому одна из авиационных частей передала городу упомянутый реактивный самолёт Су-9. Есть ли связь между этими машинами и Поликарповым? Есть. Во-первых, в КБ Сухого работали ученики Поликарпова, во-вторых, многие идеи нашего земляка использованы в конструкции самолёта.

Архитектурно-художественное решение выполнил главный архитектор А.Н. Подседов. С постаментов, выполненных в форме символического сапога, (Поликарпов как бы шагнул с родной ливенской земли в небо) стремительно взлетает серебристый самолет. Инженерное обеспечение поручалось филиалу ВНИИ Гидромаш (ныне НТЦ «Ливгидромаш»). Расчеты и чертежи постаментов выполнил Владимир Николаевич Вдовенков. В действительность рабочие чертежи воплощались работниками ремонтно-механического цеха № 25 ПО «Ливгидромаш».

Строительную часть выполнило строительно-монтажное управление № 7 (СМУ-7). Самолёт массой 12 тонн крепился на мощной сварной металлоконструкции, выполненной из фасонного стального профиля, забетонированного в фундамент и залитого в бетон постаментов. На открытие приезжали дочь авиаконструктора Марианна Николаевна, его зять генерал Коршунов.

11 июня 1984 года выходит Указ Верховного Совета СССР о сооружении бюста Н.Н. Поликарпова на его родине. Скульптор Ю.Ю. Орехов создал скульптурное изображение авиаконструктора, которое было выполнено из ковanej меди, комплексное архитектурное решение выполнил архитектор Г.Г. Исакович.

На прямоугольном, облицованном гранитом постаменте был установлен бронзовый бюст. Надпись гласит: «Герою Социалистического труда, авиаконструктору Николаю Николаевичу Поликарпову в ознаменование трудовых подвигов в создании боевых самолётов в годы Великой Отечественной войны».

Во время открытия 7 июня 1985 года состоялся митинг, на котором присутствовал, говорил речь и разрезал красную ленточку первый секретарь Орловского обкома КПСС Ф.С. Мешков. Кроме Мешкова, на митинге выступили: первый секретарь ливенского горкома КПСС А.Н. Алёшин, участник войны, военный лётчик А.С. Мягких, дочь Поликарпова Марианна Николаевна, Б.Н. Корнеев, представитель авиазавода, где делали самолёты конструкции Поликарпова, Н.Г. Селина, директор Калининской школы, где создан музей Н.Н. Поликарпова, учащийся школы № 3, где располагалось в дореволюционное время духовное училище, Андрей Теряев.



## 2. Памятники Великой Отечественной войны

### Памятник ливенцам – участникам Великой Отечественной войны (площадь Победы)

В годы Великой Отечественной войны ливенцы вместе со всем народом Советского Союза защищали честь и независимость нашей Родины. С первых дней войны тысячи наших земляков были мобилизованы на фронт, более десяти тысяч сложили свои головы на полях сражений, около 50-ти человек стали Героями Советского Союза, более 10-ти кавалерами трёх орденов Славы. 25 улиц Ливен носят имена солдат, офицеров и военачальников, мужественно сражавшихся за освобождение нашего Отечества от ненавистного врага.

В 1944 году, когда ещё продолжалась Великая Отечественная война, в Москве специалистами Государственного института по проектированию городов «ГИПРОГОР» был разработан Генеральный план послевоенных Ливен, план восстановления города из руин.

Этим планом уже было предусмотрено создание той площади в городе, которую сейчас ливенцы называют площадью Победы. Хранящийся сейчас в городском архиве план содержит эскиз будущей площади Победы, на котором изображен монумент в честь воинов, павших при освобождении Ливен. Но



Эскиз будущей площади Победы из Генерального плана г. Ливны 1944 года.  
В центре площади монумент воинам, павшим при освобождении города.  
(Вид со стороны р. Сосна)

сразу после войны осуществить проект московских архитекторов не удалось по понятным причинам. Хотя до 1980 года на этом месте стоял памятник на простом пьедестале со звездой наверху. Однако ещё в конце 1960-х годов проект нового памятника был разработан и назывался он — «Монумент славы в честь воинов-освободителей города Ливны от немецких захватчиков»<sup>1</sup>.

Историю создания современного памятника описывает в своих мемуарах бывший первый секретарь Ливенского горкома КПСС А.Н. Алёшин: «Идея родилась после встречи с ветераном войны, простым незаметным человеком, но

<sup>1</sup> «Знамя Ленина», газета, г. Ливны, 16.04.1975 г.

истинным патриотом в душе. Он специально пришёл ко мне на приём, чтобы сообщить о скульптурной группе трёх солдат, которая завалена хламом на базе райкомхоза и всеми забыта, хотя когда-то хотели установить памятник освободителям города. Просил проверить и что-то предпринять.

Видимо, на этот визит ветерана воодушевили наши первые практические действия. Направленные мною для проверки сигнала работники горкома, подтвердили слова ветерана-патриота.



Монумент на площади Победы

Памятник вынули из-под завала. Это была хорошо сохранившаяся скульптурная группа трёх воинов-освободителей.

На бюро горкома партии решили установить этот памятник к 35-й годовщине Победы на свободном месте у горсада, а площадь вокруг памятника назвать площадью Победы. Местом будущей площади был пустырь. Приступили к работе немедленно, привлекая коммунальную службу, строительные подразделения и некоторые промышленные предприятия. Пустырь очистили, выровняли, а затем покрыли бетонной плиткой. На краю площади, вблизи от воинских захоронений в горсаду возвысился памятник с надписью: «Ваш подвиг бессмертен». У подножья – Вечный огонь памяти.

Торжественное открытие памятника и Площади Победы состоялось 9 Мая 1980 года.

Памятник распоряжением администрации г. Ливны от 11.09.2008 г. № 498 объявлен памятником истории местного значения.

Автор скульптуры Отар Пархилава, изготовлено скульптурное изделие в Кутаисских художественных мастерских (Грузинская ССР).



Закладка Книги памяти

К сказанному можно добавить, что 9 мая 1985 года по левую сторону от памятника была сооружена специальная ниша, в которую замуровали книгу с именами ливенцев, павших за Родину в войне 1941–1945 гг. Ритуал закладки книги в нишу проводили первый секретарь горкома КПСС А.Н. Алёшин и первый секретарь горкома комсомола Н. Ливенцев.

Следует отметить, что постамент для скульптурной группы и композицию всей площади разработал А.С. Никитин. В 1979 году он разработал макет постамента и прилегающей территории. По словам Александра Сергеевича, «Задача состояла в том, чтобы разработать пьедестал, на который предстояло установить скульптурную композицию, выбрать недорогой отделочный материал, сделать привязку клумбы, очистить скульптуру от скрытых пороков, отслоившегося бетона, восстановить утраченные фрагменты, удалить временные наслоения, все привести в выставочный вид, облицевать мраморной плиткой постамент, изготовить надписи и цифры, звезду Героя и звезду для вечного огня».

Надлежит заметить, что сама скульптурная композиция, изготовлена из бетона, армированного в некоторых местах, полая внутри и состоит из трех в горизонтальном сечении частей (слоёв). Такая конструкция характеризуется тем, что в полном пространстве скульптуры при смене температуры воздуха происходит образование щелочного конденсата, который распространяется по всей скульптуре, вызывает в жаркие дни образование микротрещин, через которые конденсат выходит наружу. Это требует периодической реставрации памятника. Никитиным А.С. были сделаны в разное время три таких реставрации.

### *Памятный знак в честь истребительного батальона (г. Ливны, ул. Фрунзе)*

Немеркнущую страницу в оборону города Ливны от немецко-фашистских захватчиков внесли бойцы истребительного батальона, сформированного в городе согласно Постановления бюро Орловского обкома ВКП(б) от 26 июня 1941 года. В батальон отбиралась молодёжь, пользующаяся авторитетом, владеющая оружием.

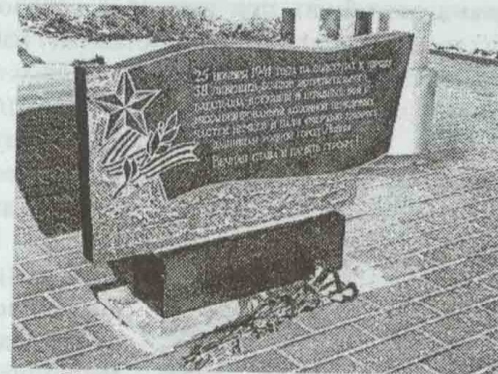
До приходов немцев на ливенскую землю «ястребки», как их звали ливенцы, вели дежурство на железной дороге и улицах города, во избежание действий предателей и вражеских лазутчиков. Командовал батальоном начальник милиции И.К. Павлов.

15 ноября 1941 года 38 бойцов влили в состав 333-го стрелкового полка 13-й армии, и они заняли оборону на окраине Стрелецкой слободы. 24 ноября на позиции красноармейцев и

«ястребков», вооружённых винтовками и гранатами, двинулась механизированная колонна врага. Наши самоотверженно сопротивлялись, но силы были неравны, через несколько часов немцы вошли в Ливны.

Отдали жизнь за Родину председатель горсовета В.Е. Степанов, учитель В.В. Титов, студентка педтехникума Кира Кузнецова, И.И. Агарков, М.И. Сидовский, М.Н. Григорьев, Н.З. Акулов, Н.Е. Кузнецов, Л.М. Красов...

25 декабря 2002 года на месте боёв истребительного батальона был открыт памятный знак – взметнувшийся в небо сверкающий штык из нержавеющей стали, у подножья которого – планшет в виде развевающегося знамени, на котором надпись: «25 ноября 1941 года на подступах к городу 38 ливенцев – бойцов истребительного батальона вступили в последнюю бой с механизированной колонной немецких частей и пали смертью храбрых, защищая родной город Ливны. Вечная слава и память героям!» с левой стороны текста – рельефная пятиконечная звезда, обрамлённая снизу лавровой ветвью и развевающейся георгиевской ленточкой.



*Планшет у подножия памятника*

Теперь здесь мир, покой, уют  
И монумент со стелюю  
В веках герои не умрут,  
За то, встали на реду  
Защитниками первыми.

### *Обелиск памяти работников завода противопожарного машиностроения*



*1972 г. Завод противопожарного машиностроения.  
Митинг у могилы воинов, погибших при защите и освобождении г. Ливны*



*Памятный знак в честь  
истребительного батальона*

Единственным машиностроительным предприятием в Ливнах перед Великой Отечественной войной был Машиностроительный завод (ныне ОАО ЛЗПМ), больше знакомый ливенцам, как завод противопожарного машиностроения. Во время боевых действий в Ливнах, в результате артиллерийских обстрелов и бомбардировок немцами города в 1942–1943 гг., завод был основательно разрушен.

Сразу после освобождения Ливен от немцев его начали восстанавливать, а на территории завода была обнаружена безымянная могила воинов Красной Армии, погибших при защите и освобождении города от немцев. Заводчане обустроили эту могилу, поставили памятник и ежегодно в день Победы проводили около него митинг с возложением цветов, венков.

Продолжалось это до начала 1970-х годов. В 1973 году на территории, где располагалось захоронение, началось строительство цеха огнетушителей. В 1975 году, в год 30-летия Победы могилу пришлось ликвидировать. Останки воинов из заводского захоронения были перенесены в другое место.

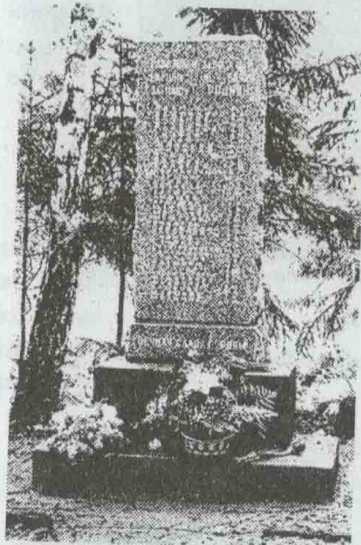
Но заводчане не хотели расставаться с традицией проведения митингов в день Победы, во время которых отдавалась дань памяти погибшим в войне воинам и простым работникам завода.

Во время войны многие машиностроители ушли на войну защищать Родину. Война не бывает без жертв. Несколько работников завода погибли на войне. Кто-то при бомбёжках завода, кто-то при эвакуации заводского оборудования на Восток, кто-то на фронте.

И вот тогда трудовой коллектив принял решение обустроить на территории предприятия памятное место с установкой обелиска в честь работников завода, павших в боях за Родину. В 1975 году такой обелиск из гранита был установлен в заводском сквере. На нём высечены имена 38 заводчан, погибших во время войны. Это единственный в Ливнах заводской памятник погибшим в войне.

#### **Памятный знак в честь экипажа лётчика В.Н. Челпанова (дорога Ливны-Крутое)**

27 ноября 1941 года, спустя два дня, как немцы оккупировали Ливны, экипаж бомбардировщика Пе-2 из 24-го ближнебомбардировочного полка: пилот В.Н.Челпанов, бортмеханик П.И. Ковальков, стрелок-радист М.Г.Кувшинов по заданию командования бомбил колонну немцев, направляющуюся от села Крутое по орловской дороге в сторону Ливен. Зайдя на первый круг и отбомбившись, бомбардировщик, стал делать разворот, чтобы



*Обелиск с именами погибших во время войны заводчан*

войти на второй круг и закончить бомбометание. Но в это время вражеский снаряд из зенитки охранения колонны попадает в самолёт Челпанова. Машина загорелась и стала быстро терять высоту. Тогда экипаж принимает решение: совершить огненный таран и направляет горящий самолёт в гущу врага, чтобы нанести ему большой ущерб.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 февраля 1943 года, В.Н.Челпанову было посмертно присвоено звание героя Советского Союза.

В.Н. Челпанов родился в городе Холм Новгородской области 12 марта 1918 года, с 1936 в Красной армии, в 1938 году окончил Пермскую военную школу лётчиков. За участие в войне с Финляндией награждён орденом Красного Знамени. В Великой Отечественной войне участвует с её начала, сделал 60 боевых вылетов на



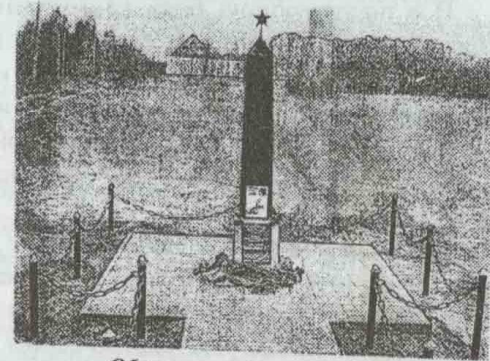
*В.Н.Челпанов*

задания, заместитель командира эскадрильи полка 241 смешанной авиадивизии 13 армии.

Останки Челпанова, Ковалькова и Кувшинова захоронены в братской могиле парка имени 30-летия Победы.

По инициативе коллектива лицея им. С.Н. Булгакова в 2007 году, на месте гибели экипажа, которое указала жительница села Крутое Валентина Лесных, вблизи села был установлен памятный знак-obelisk, изготовленный в совхозе «Крутовокской». У памятника несколько раз в год лицеисты проводили линейки памяти, ухаживали за обелиском. 25 мая 2015 года, в день последнего звонка, учащиеся лицея направились к памяtnому знаку, но оказалось, что вандалы демонтировали его, и вероятно, сдали в металлолом. Поиски злоумышленников не увенчались успехом.

Однако коллектив лицея был полон желания установить новый памятник. С помощью руководителя клуба воинов-интернационалистов Сергея Михайловича Шеламова и члена клуба Юрия Деревягина был изготовлен новый обелиск, который установили на месте первого 26 ноября 2014 года<sup>1</sup>.



*Обелиск на месте гибели экипажа В.Н. Челпанова*

<sup>1</sup> «Уездный город», газета, г. Ливны, 03.12. 2014 г.

### Памятный знак в честь 13-й армии

(сквер имени 13-й армии, пересечение улиц Пушкина и Орджоникидзе)

В годы Великой Отечественной войны части 13-й армии были неразрывно связаны с городом Ливны и Ливенским районом.



Памятный знак в честь 13-ой армии

Во время отступления в ноябре 1941 года подразделения 13-й армии несколько дней обороняли Ливны от наступающих фашистов, а потом ушли в сторону Ельца. 25 ноября 1941 года части фашистского вермахта оккупировали Ливны. После освобождения Ельца 9 декабря 1941 года 148-й стрелковой дивизией 13-й армии был дан приказ освободить Ливны. Особенно жестоки бои развернулись на подступах к городу в районе Моногарово, Воротынска, Здоровца, Липовца, Каменево, Успенского. Немцы отчаянно сопротивлялись, получив подписанный Гитлером так называемый «стоп-приказ» о недопущении отступления. Две недели части 13-й армии пытались освободить Ливны. Гитлер даже прислал благодарственную телеграмму своим войскам защищавшим город. Но 25 декабря войска 148-й стрелковой дивизии (командир Черокманов Ф.М.) освободили Ливны.

И в последующих боях 13-я армия мужественно сражалась на территории Ливенского и Никольского районов. Особенно кровопролитные бои развернулись летом 1942 года, когда немцы хотели вторично захватить Ливны, Верховье, Елец. 13-я армия (командующий Н.П. Пухов), неся большие потери, не дала гитлеровцам осуществить свои захватнические планы, а в феврале 1943 года полностью очистила ливенскую землю от немецко-фашистских захватчиков.

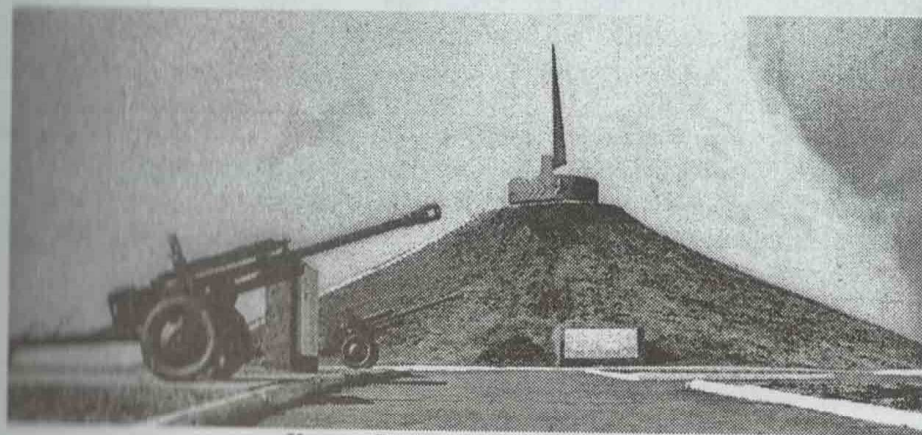
В ознаменование подвигов солдат и командиров 13-й армии в год 70-летия освобождения города Ливны на перекрёстке улиц Пушкина и Орджоникидзе был разбит сквер имени 13-й армии и установлен памятный знак в честь армии-освободительницы. На светло-сером гранитном камне, на плоской её части выгравированы и залиты золотой краской слова: «Памятный знак установлен в честь 13-й армии, освободившей город Ливны от немецко-фашистских захватчиков в декабре 1941 года». Памятный знак был торжественно открыт в присутствии руководства, общественности и жителей города 22 июня 2011 года.

Работы по сооружению памятного знака выполняла фирма ООО «Стойинвест».

### Курган Славы

(шоссе Ливны – Орёл, 14-й км от города Ливны)

Ливенская земля богата событиями и сражениями, развернувшимися в период Великой Отечественной войны. Достаточно вспомнить кровопролитные



Курган Славы. 3 августа 1985 г.

бои по освобождению города Ливны в декабре 1941 года или битву на юго-западе Ливенского района летом 1942 года, известную под названием «Ливенский штык».

В 1985 году власти города и района приняли решение об увековечивании памяти воинов Красной Армии, сражавшихся на ливенских просторах – соорудить на 14-километре шоссе Ливны-Орёл, недалеко от поворота на село Речица, Курган Славы.

4 мая 1985 года в день коммунистического субботника был заложен этот памятник войне, проект которого был создан по эскизам известного ливенского художника А.В. Шешина в городском отделе архитектуры. В тот день в основание Кургана Славы была заложена капсула с землёй 46-ти ливенских братских захоронений. Сделать это было поручено участникам боев за наш город: И.С. Нискульникову, И.Ф. Фёдорову, В.Д. Попковой, Н.Л. Страшкевич, П.Ф. Демидовой и А.И. Могилевцевой<sup>1</sup>.

В сооружении памятника принимали активное участие многие предприятия города: завод противопожарного машиностроения, ГРСУ №3, автоколонна №1306, участок механизация... Тысячи автомашин грунта привезли для формирования кургана, причём часть земли была взята из всех братских захоронений города и района. В верхней части насыпанного кургана было сооружено кольцо, из центра которого поднимается штык из нержавеющей стали. По левую сторону кургана разместили две 76-ти миллиметровые пушки, между которыми установлен планшет со схемой боёв в 1942-1943 гг. на рубеже Гим – Коротыш – Речица.

<sup>1</sup> «Знамя Ленина», газета, г. Ливны, 07.05.1985 г.

И вот в субботу, 3 августа 1985 года, в преддверии 42-й годовщины освобождения города Орла от немецко-фашистских захватчиков состоялось открытие мемориала. Солнце заливало окрестные поля и горело на гранях штыка, устремившегося в небо, на золотых листьях лавровых ветвей, украсивших кольцо монумента, на плоскостях пятиконечной звезды. Открыл торжественный митинг председатель райисполкома А.И. Воропаев. Над необъятными просторами разлились звуки гимна Советского союза, исполняемого духовым оркестром. С речью на митинге выступил первый секретарь горкома КПСС А.Н. Алёшин, который сказал, что сооружение кургана Славы – это память ливенцев об отваге и храбрости воинов, победивших фашизм и освободивших ливенскую землю. Выступили городской и районный военный комиссар В.Н. Клоков, участник освобождения города Ливны И.С. Никульников, кавалер трёх орденов Славы Н.А. Турбин и др.



*Руководство города и района на открытии Кургана Славы. 3 августа 1985 г.*

А.Н. Алёшин вручил Почётные грамоты отличившимся при сооружении кургана, а затем перерезал алую ленту – курган Славы открыт.

По ступеням вверх по откосу кургана пошли люди, которые возложили цветы к обрамлению венчающего насыпь штыка.

Раскинулось до горизонта поле,  
Играет пена золотистых волн.

Войны далёкой не забыто горе,  
Той страшной, самой страшной

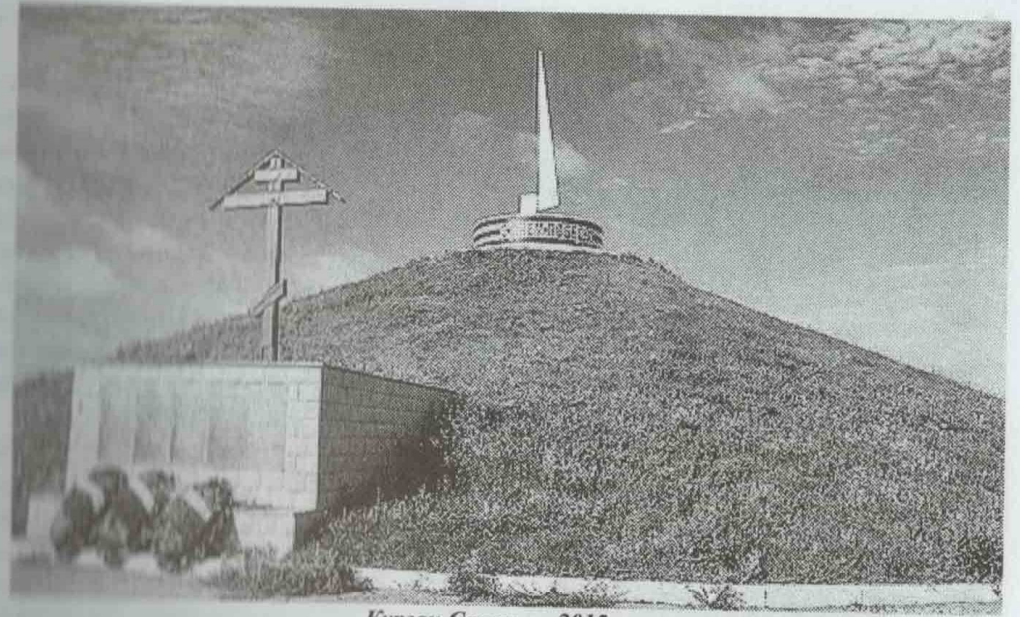
из всех войн...

Теперь курган здесь, стела обелиска.

И сердцем понимаешь в этот миг:

Минувшее явилось совсем близко

И подвиг наших предков так велик!



*Курган Славы — 2015 г.*

### *Мемориал «Ливенский щит»*

*(вблизи деревни Жерновка Ливенского района)*

Летом 1942 года на линии фронта юго-западнее Ливен в районе Опытное поле, Дубровка, Жерновка разгорелись кровопролитные бои. Крупным немецким соединениям противостояли части 13-й и 40-й армий. Наиболее жестокими были атаки в полосе 15-й стрелковой дивизии. Силы Вермахта стремились смять и уничтожить 13-ю и 40-ю армии, чтобы продвинуться к Воронежу и далее к Сталинграду, захватив при этом вторично Ливны, Елец, Ефремов...

И, если в полосе обороны 40-й армии врагу удалось прорвать оборону и продвинуться к Воронежу, то 13-я армия стойко сражалась и не дала противнику продвинуться вперёд. Героически сражались бойцы 132-й, 143-й, 148-й, 307-й, 15-й стрелковых дивизий, танкисты 129-й отдельной танковой бригады, 1-го гвардейского танкового корпуса, 106-й и 109-й отдельных стрелковых бригад. Эти соединения исключительно упорно защищали каждый метр своих позиций, каждую высоту, каждый населённый пункт. При этом по неполным данным в операции «Ливенский щит» на ливенских степных просторах сложили свои головы двадцать тысяч наших воинов.

Ещё в пятидесятые годы прошлого века колхозники деревень и сёл, близлежащих к деревне Дубровка, на месте кровопролитных боёв, где земля, в буквальном смысле слова, была перемешана с железом, посадили берёзовую рощу как память о погибших бойцах и командирах. За четыре десятка лет

берёзы поднялись ввысь, во время налетавшего ветра волновались и шумели, как бы вспоминая павших воинов.



*Памятный знак  
в честь красноармейцев,  
погибших в ходе операции «Ливенский щит»*

И, вот в середине 1990-х годов администрацией Ливенского района, которую тогда возглавлял В.С. Тарнавский, принимается решение об увековечивании подвига красноармейцев.

Надо отдать должное ливенскому краеведу Ивану Кирилловичу Бородину, который выступил с такой инициативой и упорно добивался её осуществления.

Недалеко от деревни Жерновка, на окраине берёзовой

рощи, откуда открывается вид на неоглядные дали, был выполнен в форме прямоугольного параллелепипеда из кирпича и камня постамент, на который поставили танк. Танк современный, плавающий, так как машины времён войны достать не представилось возможным.

28 июня 1997 года, спустя 55 лет после начала битвы, в солнечный цветущий день состоялось открытие монумента. Собралась общественность города и села, жители окрестных деревень.

Состоялся митинг, посвящённый этому событию, на котором выступил первый секретарь горкома В. С. Тарнавский, участник боёв в этих местах Павел Михайлович Агеев, краевед И. К. Бородин и др.

Одновременно в вырытую перед памятником могилу были захоронены останки воинов, найденных на полях битвы. Над захоронением был установлен крест и возложены венки. Прозвучали залпы салюта, произведённые из карабинов. Закончились траурные церемонии исполнением марша «Прощание славянки» духовым оркестром производственного объединения «Ливгидромаш».

Следует отметить, что захоронение останков воинов, найденных членами отряда «Ливенский щит», на месте минувших боёв стали традиционными и проходят в день начала битвы – 28 июня.



*Открытие стелы в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне*



*Мемориальный комплекс «Ливенский Щит». 2015 г.*

А в 2015 году при поддержке главы Ливенского района Ю.Н. Ревина по инициативе Ливенского районного Совета народных депутатов состоялось 2 ноября 2015 года на мемориале «Ливенский щит» торжественное открытие стелы в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Теперь это сооружение можно назвать мемориальным комплексом, состоящим из памятника и стелы.

Также в этот день прошло захоронение останков 9 солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны. Установить имена погибших не удалось по причине отсутствия смертных медальонов.

Церемония открытия стелы и захоронения солдат завершилась под залпы оружейного салюта, когда останки погибших солдат были преданы земле. Их память почтили минутой молчания<sup>1</sup>.

...А по весне погибших тех солдат  
Без счёта плуг выпаживает кости...  
Отдать поклон во время круглых дат  
Сюда седые приезжают гости.  
Они молчат, молчит простор полей,  
Никто не смеет тишину нарушить.  
Протезов скрип да стуки костылей  
Перевернут всю без остатка душу.

### *Аллея Героев (Площадь Победы)*

На тот момент, когда властями города и района впервые было принято решение увековечить память ливенцев, особо отличившихся во время Великой Отечественной войны, официально были известны сведения о 13-ти Героях Советского Союза (на аллее Героев, сооруженной позднее, бюсты 15 Героев) и 5-ти полных кавалеров ордена Славы, судьба которых была связана с Ливенской землей.

Перечислим всех их поимённо.

#### **Герои Советского Союза:**

Бахтин Александр Егорович (1918-1944) род. с. Казанское  
Бахтин Семён Алексеевич (1920-1970) род. дер. Ольхов Луг  
Бочаров Николай Павлович (1915-1997) род. г. Воронеж, но большую часть жизни прожил в Ливнах  
Быков Иван Михайлович (1911-1943) род. с. Троицкое  
Войнов Иван Ефимович (1921-1944) род. с. Бараново  
Говоров Сергей Александрович (1909-1985) род. д. Луги  
Зуйков Алексей Васильевич (1916-1977) род. с. Берёзовка  
Красов Виктор Никитович (1915-1944) род. г. Ливны

Кузьмин Анатолий Иванович (1935-1956) род. д. Липовец  
Никульников Иван Константинович (1916-1980) род. д. Прилепы  
Павлов Михаил Никитович (1919-1943) род. д. Липовец  
Петрашов Валентин Захарович (1917-2005) род. с. Крутое  
Редькин Дмитрий Григорьевич (1915-1944) род. д. Пониково  
Селищев Тимофей Ильич (1904-1945) род. д. Редькино  
Филипповский Иван Митрофанович (1909-1992) род. с. Ревякино

#### **Полные кавалеры ордена Славы:**

Афонин Фёдор Иванович (1904-1963) род. д. Рог  
Козьяков Егор Андреевич (1911-1970) род. с. Успенское  
Морозов Иван Иванович (1924-1981) род. г. Ливны  
Репин Илья Хоритонович (1914-1994) род. д. Костомаровка  
Турбин Николай Алексеевич (1921-1999) род. г. Ливны

Кстати, по подсчетам Г. Рыжкина, на девять тысяч населения Советского Союза приходился один Герой, а в Ливнах и Ливенском районе на девять тысяч населения приходится два Героя Советского Союза.

Впервые увековечить память ливенских Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы было решено в 1975 году в честь 30-летия Победы. Для этого в северной части нынешнего Парка культуры и отдыха было сооружена Галерея (позднее аллея) Героев. По периметру десятиметрового кольца под стеклом были помещены фотографии всех героев-ливенцев с описанием биографии и их подвигов. В центре кольца взметнул в небо двадцатиметровый штык из нержавеющей стали (впоследствии он был перенесён на памятный знак истребительному батальону). К постаменту кольца вели широкие ступени, а со стороны входа сверху кольца было написано «Слава героям землякам!». Открытие памятного знака состоялось 8 мая 1975 года<sup>1</sup>.

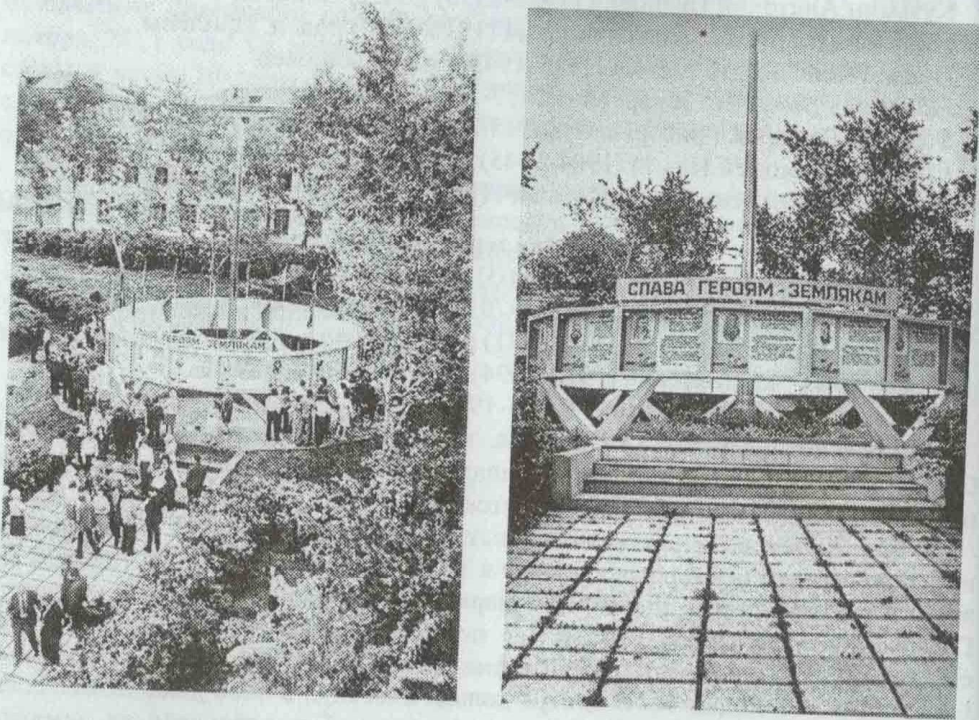
В конце 70-х годов прошлого века кольцо было демонтировано и на этом месте были установлены бюсты героев-ливенцев на мраморных постаментах. Все скульптуры создавались на Московском строительном комбинате.

Но, потом, по мнению жителей города и района, место было мало посещаемо, и все бюсты были перенесены в начале 1990-х годов прошлого века на площадь Победы, прямо напротив Сергиевской церкви. Это одно из самых памятных и дорогих сердцу каждого ливенца мест нашего города.

Однако с того времени прошло много времени, и благодаря стараниям краеведов на сегодняшний день Героев Советского Союза и полных кавалеров орденов Славы выявлено значительно большее количество.

При этих изысканиях ливенские летописцы исходили из того, что все родившиеся на земле Ливенского уезда Орловской губернии до 1928 года, являются нашими земляками, независимо от того, в какой район входят сейчас те места бывшего Ливенского уезда, в которых появились на свет эти люди. Ведь в их документах о рождении на всю жизнь сохранилось как место рождения — Ливенский уезд. И в них течет кровь их родителей, вскормленных на землях Ливенщины, во все века богатой боевыми традициями.

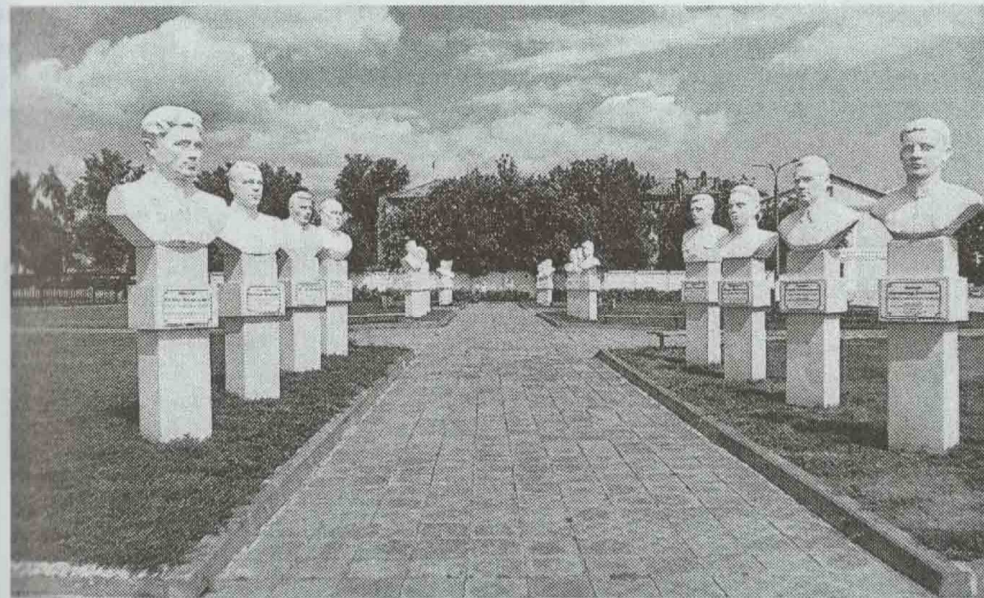
<sup>1</sup> «Уездный город», газета, г. Ливны 03.11.2015 г.



*Первая галерея Героев*

Конечно, те районы, места, на территории которых оказались в настоящее время селения, находившиеся до 1928 года на территории Ливенского уезда, имеют полное право именовать земляками тех, кто там родился до 1928 года.

Однако и мы, жители нынешнего Ливенского района, имеем такое же право полагать тех, у кого в метрике записано, что он родился в Ливенском уезде, своими земляками. Ведь считаем мы своим земляком Дениса Давыдова. А вот Маршала Куликова, который родился в десятке километров от имения Д. Давыдова, почему-то не считаем таковым.



*Аллея Героев на площади Победы*

Это, на наш взгляд, неправильно. Там более чем многих уроженцев нынешнего Ливенского района, героически проявивших себя во время Великой Отечественной войны не стесняются считать своими героями и гордятся ими в различных городах России и бывшего СССР. Так героем Адыгеи считают уроженца Ливенского района Зуйкова А.В., Героем Витебщины – М.Н. Павлова, Героем города Светлогорска Гомельской области Республики Беларусь и Макеевки Донецкой области Украины - Д.Г. Редькина. Есть и другие примеры.

Поэтому ливенцев, героически проявивших себя в годы Великой Отечественной войне значительно больше, чем принято считать официально. Тем более, что и в этот, официальный список, включены фамилии героев войны, не являющихся уроженцами Ливен и Ливенского района, например, Бочаров Н.П. Хотя, по сути, он является коренным ливенцем.

Поэтому, на наш взгляд, на современной аллее Героев следует установить дополнительно мемориальные доски с фамилиями вновь выявленных Героев Советского Союза и полных кавалеров орденов Славы, родившихся на Ливенской земле (а их около 60-ти) и прославивших подвигами свою малую Родину в годы Великой отечественной войны.

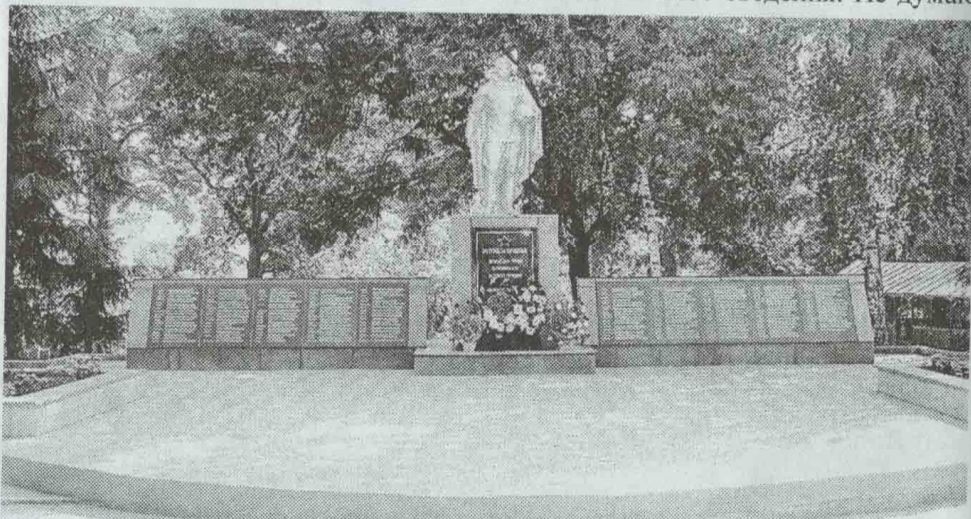


### 3. Воинские захоронения

#### Захоронения на территории города

(Парк культуры и отдыха им. 30-летия Победы, городское заливенское кладбище, Беломестное, ул. Воронежская)

По воспоминаниям А.С. Волкова: «25 декабря 1941 года город хоронил в горсаду воинов, павших в боях за него. Тела свозили в город и укладывали вдоль аллеи городского парка. Все ливенцы внимательно рассматривали тела погибших в надежде и страхе увидеть кого-то из родных и близких. Погибших было много и вряд ли обо всех них остались какие либо сведения. Не думаю,



Братская могила в горсаду

что вёлся пофамильный учёт павших, и не все воины перечислены на мемориале в горсаду. На две братские могилы были поставлены памятники с захоронений, находившихся на старом кладбище у вокзала... Запомнилось, что все трупы бойцов, свезённые в город, были раздеты до нижнего белья...».

Братская могила в горсаду за время своего существования неоднократно реконструировалась. Последний раз её облагораживали под руководством художника А.С. Никитина.

Вот что он рассказал о том, как это происходило: «В 1950-60-е годы на месте захоронения в городском парке стоял памятник в виде круглой тумбы с именами павших воинов, позднее он был заменен на скульптуру воина с каской в руке, скорбящего о погибших товарищах.

Со временем скульптура воина обветшала и имела неприглядный вид. По инициативе горожан и заместителя главы города А.Ю. Максимова мне было поручено создать как бы мемориальный комплекс в миниатюре, так как захоронение находилось на краю среза ландшафта и памятник нельзя было

переносить. Очевидцы утверждали, что по обе стороны и чуть впереди находится братское захоронение, останки погибших воинов.

Я разработал макет с учетом пожеланий горожан — оставить памятник на месте. По этому макету была проведена реконструкция захоронения, и оно приобрело современный вид.



Табличка на памятнике в горсаду

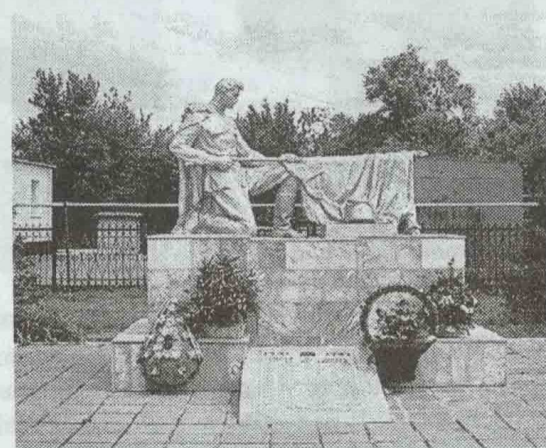
некоторых захороненных воинов».

Официально называется этот памятник — «Братская могила советских воинов, погибших в 1943 году» (хотя это и не соответствует действительности в части года смерти захороненных воинов) и является памятником истории регионального значения (рег. номер 5710998000), о чём свидетельствует табличка, установленная на нём.

\*\*\*

Из воспоминаний В.А. Гончарова 1988 года: «...В Беломестной слободе наших воинов хоронили прилюдно и торжественно...».

Из воспоминаний Г.К. Морозова 2011 года: «...после освобождения Ливен замёрзшие, скрюченные тела погибших солдат, собирали по беломестненским полям и хоронили в братской могиле возле храма в Беломестном». По другим источникам захоронение проводилось похоронными командами 13-й армии 2 января 1942 года.



Братская могила на ул. Воронежской

Причина того, что погибших хоронили в одном белье, проста: трупы собирали по близлежащим предместьям, слободам. До этого полушубки, ватные брюки, валенки могли быть использованы как немцами, так и жителями, так как события по освобождению города происходили в сильные морозы.

На надгробье выбиты имена 178 воинов. На самом деле в братской могиле захоронено большее число воинов, так как имена многих были не установлены. Надгробья на братских могилах появились в разное время – 1950-60-е годы, для их изготовления использовали остатки надгробий с городского кладбища (ныне площадка №1 ОАО «ГМС Ливгидромаш»).

Эта братская могила советских воинов также является памятником истории регионального значения (решение Облисполкома Совета народных депутатов №33 от 27.01. 1987 г., рег. номер 5710999000).

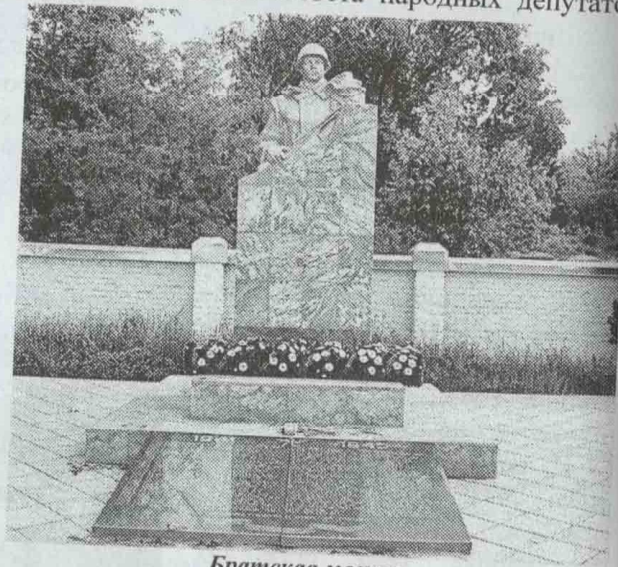
\*\*\*

Две могилы воинов погибших в годы Великой отечественной войны располагаются на городском кладбище № 1 (Заливенское кладбище). Одно — на старой территории кладбища, а второе — при входе на кладбище, за оградой. Захоронения здесь происходили в годы войны. Оба памятника являются памятниками истории регионального значения.

Такой статус присвоен братской могиле, расположенной на старой территории кладбища решением Облисполкома Совета народных депутатов



*Братская могила  
на старой территории  
Заливенского кладбища*



*Братская могила  
У входа на Заливенское кладбище*

№ 13—241-ОС от 21.02. 2003 г. (рег. номер: 5711001000), а братской могиле у входа на кладбище — решением Облисполкома Совета народных депутатов № 33 от 27.01. 1987 г. (рег. номер: 5711000000).

## Список воинских захоронений на территории Ливенского района

### Беломестненское сельское поселение (с/п)

- д. Барково, в центре
- с.Троицкое, юж. окраина

### Вахновское с/п

- с. Бараново, южнее церкви
- с. Введенское, у школы
- с.Росстани, зап.окраина

### Галичское с/п

- д. Алдобаевка, ю-в окраина
- д. Викторовка, юж.окраина
- с. Калинин, с-з от церкви
- с. Кунач, с-з окраина, в саду
- с. Успенское, восточная окраина

### Дутовское с/п

- с. Дутое, вост. окраина
- с. Парахино, сев. окраина
- д. Семенихино, сад, вост.окраина

### Здоровецкое с/п

- с. Здоровец, вост. окраина

### Казанское с/п

- с.Казанское, с-в окраина, сад
- с.Норовка, центр
- с.Свободная Дубрава, центр

### Козьминское с/п

- с. Грязцы, центр
- д. Каменево, юж. окраина
- с. Козьминка, центр
- д. Липовец, юж. окраина
- пос. Совхозный, центр с-з им. Георгиевского
- д. Хмелевая, кладбище

### Коротышское с/п

- с.Коротыш, центр

#### **Крутовское с/п**

- с. Крутое, юж. окраина
- д. Моногарово, сельское кладбище

#### **Лютовское с/п**

- с. Воротыньск, центр
- с. Лютое, юж. церкви

#### **Навесненское с/п**

- с. Вяз. Дубрава, сев. окраина
- с. Круглое вост. окраина
- с. Навесное, у клуба

#### **Никольское с/п**

- с. Екатериновка, центр
- с. Никольское, сев. окраина
- д. Жерновка, кладбище и у танка

#### **Нижнежерновское с/п**

- д. 2-я Покровка, центр

#### **Окунево-Горское с/п**

- д. Дубровка, вост. окраина

#### **Островское с/п**

- с. Остров, сев. окраина
- **Речицкое с/п**
- д. Постояльская, с-з окраина
- с. Речица, центр
- с. Теличье, центр

#### **Сергиевское с/п**

- с. Жерино, юж. окраина
- с. Сергиевское, вост. окраина

#### **Сосновское с/п**

- с. Вязовик, с-в окраина
- с. Сосновка, с-в. окраина

## **4. Творцы ливенских памятников**

### *Лупачёв Виктор Васильевич*

Родился Виктор Васильевич в Орле в 1949 году. С шести лет занимался в юностудии под руководством В.Н. Воропаева.

В 1967-1972 гг. учился на худграфе Орловского педагогического института. В 1983 году окончил отделение монументально-декоративной живописи Харьковского художественно-промышленного института. После окончания второго института вернулся в Орёл и с тех пор работает в родном городе. В 1991 году стал членом Союза художников России.

В первые годы после окончания института много занимался настенными росписями и витражами, которые можно увидеть в церквях, общественных зданиях и на фасадах Орла, Мценска, Ливен и других городов.

В Ливнах Виктор Васильевич участвовал в создании панно на ул. Ленина «История г. Ливны» (1998), мемориала жертвам сталинских репрессий в урочище Липовчик (1992).

Постепенно занятия живописью занимают всё большее и большее место в творчестве Виктора Васильевича. Наиболее близки художнику традиции русского классического реализма, в которых работали такие художники, как Валентин Серов, Исаак Левитан, Иван Шишкин.

Виктор Васильевич активно участвует в выставках. В 1984 году его картины принимали участие на Всесоюзной выставке «Земля и люди» в Москве. В 1985 году — на зональной выставке «Край Черноземный» в Воронеже. В Орле персональные выставки были в 1995, 1996, 1997 и 1999 гг.

В 1998 году состоялась его персональная выставка в Ливенском краеведческом музее.

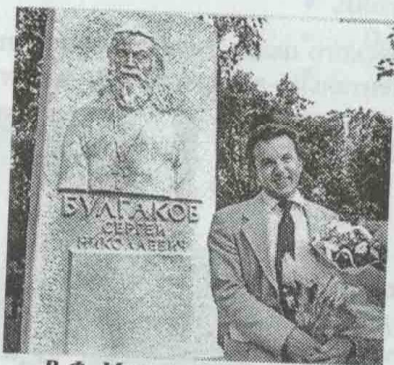
В 2003 году работы принимали участие в центральном офисе компании «Межрегионгаз» в Москве и в здании Совета Федерации. В 1996 и 1998 годах персональные выставки были в Германии в Хойзенштамме, в 2000 году — в Зелигенштадте и в том же году — коллективная выставка в Оффенбахе-на-Майне. В 2004 году состоялась персональная выставка в США.

Картины Виктора Лупачёва хранятся в Орловском и Ливенском краеведческих музеях, в частных коллекциях России, Англии, Бельгии, Болгарии, Германии, Дании, Италии, Испании, Нидерландов, Канады, Польши, США, Финляндии, Чехии, Югославии, а также в Организации Объединенных наций<sup>1</sup>.



### Михеев Валерий Федорович

Валерий Федорович родился 7 апреля 1949 года. в с. Середичи Болховского района. Михеев Валерий Федорович – известный орловский скульптор, член Союза художников РФ с 1985 г.



В.Ф. Михеев на открытии памятника С.Н. Булгакову. 2001 г.

За плодотворную творческую деятельность Михеев В.Ф. неоднократно отмечался и поощрялся Секретариатом Союза художников РФ. В 2002 г. Валерию Федоровичу было присвоено почетное звание «Заслуженный художник РФ».

Михеев В.Ф. неоднократно избирался членом Правления Орловской областной организации Союза художников РФ. А в настоящее время он является членом творческой комиссии по скульптуре при Союзе художников РФ.

Скульптор активно и успешно участвует в общественной жизни области

и города. Постоянный участник творческих конкурсов, он в 1999 году побеждает в конкурсе и устанавливает в Орле перед зданием Государственного университета бюст-памятник А.С. Пушкину.

Валерий Михеев удачно совмещает творческую и педагогическую деятельность, являясь в настоящее время преподавателем Орловского художественного училища.

Мемориальные произведения Валерия Фёдоровича:

- «Пушкин у Ермолова», мемориальная доска, Орел. 1992 г.
- мемориальная доска генералу Панчуку, Орел. 1996 г.
- Памятник А.С. Пушкину, Орел. 2000 г.
- Мемориальная доска памяти расстрелянным в Медведевском лесу, Орел.
- Памятный знак, посвященный разгрому войск Гудериана, Отрада. 2002 г.
- Надгробие журналисту Волкову, Орел.
- Надгробие актеру Трахтенбергу, Орел. 2005 г.
- Мемориальная доска архитектору Иванову, Орел.
- Солдат-победитель, музей-диорама, Орел. 2006 г.
- Памятный знак жертвам радиационных катастроф, Орел.
- Мемориальные доски ОМОН, Орел.

Он является автором барельефов на монументально-декоративном панно «История г. Ливны» (1998). А в 2001 году по проекту Михеева был сооружен памятник С.Н. Булгакову возле Свято-Сергиевского собора в Ливнах<sup>1</sup>.

### Никитин Александр Сергеевич

Александр Сергеевич родился 26 ноября 1955 года. В 1972 году окончил Ливенскую среднюю школу №2 (ныне СОШ №6). Некоторое время работал слесарем на ПО «Ливгидромаш» (ныне ОАО «ГМС Ливгидромаш»). А в 1974 году был призван в ряды СА.

Сразу после службы в армии, в 1976 году, поступил учиться на художественно — графический факультет Орловского государственного педагогического института, который окончил в 1981 году.

В 1981—1987 годах работал на Орловском сталепрокатном заводе, пройдя путь от инженера до руководителя бюро эстетики крупнейшего орловского предприятия.

С 1987 года — искусствовед-реализатор Орловского отделения Союза художников России.

С 1988 по 1991 гг. стажировался на Академической даче им. Репина И. Е. С 1991 года — член ВТОО «Союз художников России». Участник многочисленных выставок, работы художника находятся как в РФ, так и за ее пределами. Живописец, монументалист, график, является разносторонним человеком, как в творчестве, так и в жизни.

Монументально-декоративные панно культурного и просветительского назначения, в создании которых принимал А.С. Никитин можно увидеть в городах и селах Орловской области.

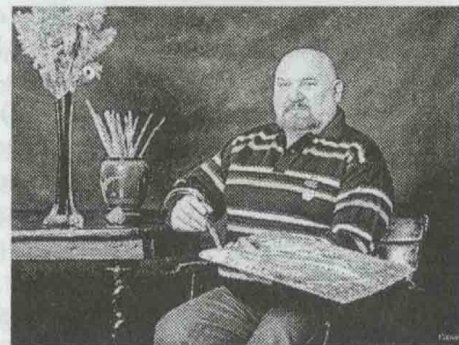
В г. Ливны это панно:

- «Русь былинная» (кафе «Былина»).
- «Сбербанк России» (отделение Сбербанка).
- «Школа музыки» (детская музыкальная школа № 2).
- «Жизнь и время» (административное здание Ливенской ЦРБ).
- «История г. Ливны» (ул. Ленина).
- «Плешковская игрушка и ливенская гармошка» ( ул. Ленина).
- «Замок детства» (детский сад № 5).

К ним следует добавить монументальную роспись «Наука в школе» в с. Екатериновка Ливенского района, а также аналогичные работы в г. Орел, Краснозоренском, Колпнянском, Нарышкинском, Новодеревеньковском районах Орловской области и ещё ряд оформительских работ в г. Ливны и Ливенском районе.

Кроме того, А.С. Никитин является автором проекта мемориального комплекса «Жертвам политических репрессий» в лесном массиве Липовчик. Он же своими руками его и возвел.

Александр Сергеевич награжден знаком «За заслуги перед г. Ливны» (2013).



<sup>1</sup> <http://artru.info/ar/56650/>

Живописные работы А.С. Никитина хранятся в Орловском областном музее изобразительных искусств, музее И.С. Тургенева, Ливенском краеведческом музее, в частных коллекциях в России, Дании, Финляндии, Германии, Франции, Польше и странах СНГ.

### **Орехов Юрий Юрьевич**

Юрий Юрьевич родился в 1950 году. Окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское) в 1972 году под руководством скульптора С. Л. Рабиновича. Работал в области станковой, монументальной и декоративной скульптуры. Лауреат премии Ленинского комсомола.



Основные произведения: монументальный портрет В. И. Ленина, гранит для филиала Музея В. И. Ленина «Траурный поезд»; композиционный портрет В. И. Ленина (мрамор) для культурного центра Советского Союза в Дели (Индия); декоративная скульптура для Дома культуры Звездного городка; мемориальная доска М. В. Келдыша (Москва).

Соавтор памятника Н.С. Лескова в г. Орел (1981).  
Автор монументальной композиции для ВДНХ в Москве и ряда произведений к художественным выставкам. Создал бюст Поликарпова Н.Н., который установлен в г. Ливны в 1984 году.  
Умер в 1994 году<sup>1</sup>.

### **Рыжкин Геннадий Витальевич**

Геннадий Рыжкин родился 25 июля 1940 года в селе Велегож Тульской области. В 1946 году уже в Ясногорске поступает в школу, а завершил обучение в средней школе ст. Куликово Поле.



С 1957 по 1960 годы Геннадий Витальевич учился в Тульском электромеханическом техникуме, после окончания которого получил направление в город Ливны, на завод «Ливгидромаш» (ныне ОАО «ГМС Ливгидромаш»). Здесь он был направлен трудиться в инструментальный цех, где несколько месяцев отработал токарем. Но вскоре его перевели на должность инженера-конструктора.

В 1969 году Геннадий Витальевич без отрыва от производства окончил Всесоюзный заочный машиностроительный институт (ВЗМИ). В дальнейшем производственная деятельность Геннадия Рыжкина была связана с заводом «Ливгидромаш».

Известность Геннадию Витальевичу принесло занятие литературным краеведением, к которому он приступил в 1970 году. Его перу принадлежат

десятки объёмных книг и множество газетных статей, посвященных краеведению, и около двух десятков поэтических сборников. На его стихи создан ряд песен и официальный гимн Ливенского района. Геннадий Витальевич является автором краеведческой рубрики «Ливенские дали» в местной газете и соавтором передачи «Улицы нашего города» на Ливенском телевидении.

Ещё одним направлением деятельности Геннадия Витальевича является разнообразное художественное творчество. Так, занимаясь по основной профессии конструкторской работой, ему приходилось выполнять различные дизайнерские проекты для нужд предприятия, города и района. Воплощенные в жизнь, они до сих пор украшают уголки города.

Именно он при реконструкции ливгидромашевского парка разрабатывал композиции стеллы-указателя, агитплощадки, малых архитектурных форм, фонтана.

Рыжкин Г.В. принимал участие в создании композиции и выполнении рабочих чертежей конструкций памятных знаков в честь 70-летия Октябрьской революции (ул. Орджоникидзе), в честь Декрета о земле (парк им. 30-летия Победы).

Им разработаны проект и рабочие чертежи галерей передовиков производства на пл. № 1 и № 2, а также въездных ворот и флагштока на пл. № 1, ОАО «ГМС «Ливгидромаш».

Другим направлением художественного творчества Геннадия Витальевича было создание макетов и эскизов различных значков и памятных знаков. Так в областном конкурсе по разработке эскиза значка, посвященного 30-летию освобождения Орла от фашистских оккупантов, его работа заняла 3-е место, и по этому эскизу был изготовлен памятный значок. В городском конкурсе по созданию значка и памятной медали в честь 400-летия Ливен проект Г. Рыжкина занял первое место. Памятные значок и медаль были изготовлены и вручались ливенцам во время празднования 400-летия города в 1986 году.

По его эскизам был выпущен ряд значков, посвященных памятным событиям «Ливгидромаша», городским мероприятиям и т.п. Рыжкин является автором проектов и рабочих чертежей нескольких десятков сувениров в честь различных событий, юбилеев, посещений иногородними и зарубежными делегациями нашего города.

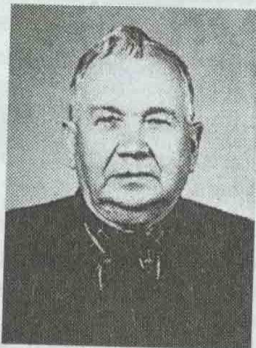
Трудовая и творческая деятельность Г.В. Рыжкина отмечена рядом наград различного уровня. Он награждён орденом «Знак Почёта», медалью «Ветеран труда» и юбилейной медалью Федерации независимых профсоюзов «100 лет профсоюзам России». Имеет звание «Почётный машиностроитель». В 2008 году по итогам Всероссийского конкурса «Инженер года», ему было присвоено звание «Профессиональный инженер России». Он также неоднократно отмечался губернатором Орловской области.

<sup>1</sup> «Ю.Г. и Ю.Ю. Ореховы. Памятник Н.С. Лескову», Москва, 1982 г.

Геннадий Витальевич — член Союза журналистов России, лауреат Всероссийского конкурса на лучшее освещение темы патриотического содержания «Патриот России – 2006»<sup>1</sup>.

### *Сундуков Михаил Павлович*

Сундуков Михаил Павлович родился в 1910 году в деревне Большая Черниговка Куйбышевской области. Окончил среднюю землеустроительную школу в г. Уральск.



Его молодые годы прошли в г. Ливны, куда он переехал вместе с родителями. Увлекался футболом и в предвоенные годы играл за сборную города. Признавался лучшим футболистом Ливен.

В 1938 году под его руководством была создана первая сельская футбольная команда в Ливенском районе.

Во время и сразу после войны был секретарем Ливенского райисполкома, а затем — первым секретарем райкома ВКП(б) Дросковского района Орловской области. После этого до выхода на пенсию работал в управлении сельского хозяйства Ливенского

района.

По проекту М. П. Сундукова был реконструирован городской стадион и построены десятки спортивных площадок и стадионов во многих селах Ливенского и других районов области. Сегодня ядро ливенского центрального стадиона выглядит таким, каким его спроектировал М.П. Сундуков.

Особенно много сил в послевоенное время Михаил Павлович отдал развитию сельского спорта, за что был удостоен звания «Почетный член ДСО «Урожай»».

М. П. Сундукова увлекался краеведением. Не случайно он стал инициатором создания и установки в Ливнах памятного знака в честь Декрета о земле. Памятный знак был изготовлен на основе архитектурно-художественного решения, которое предложил М.П. Сундуков, и открыт в 1978 году, в год 60-летия принятия ленинского Декрета о земле.

Умер Михаил Павлович в 1998 году и похоронен в Ливнах.

### *Сысоев Николай Андреевич*

Николай Андреевич родился 5 августа 1948 года в Г. Ливны. В 1955 году поступил учиться в среднюю школу №5, которую окончил в 1966 году.

С 1958 года 8 лет занимался в изостудии при РДК, где его учителями были Селищев А.Н. и Мишин А.М.

В 1966 году Николай Андреевич поступил учиться в Орловский ГПИ на худграф. Окончил институт в 1971 году, после чего около года работал

преподавателем труда и рисования в ливенской средней школе №3 (ныне Лицей им. С.Н. Булгакова).

В 1972 – 1973 гг. служил в армии.

Потом некоторое время работал инженером-конструктором в Орле и в Ливнах. С 1974 по 1978 год был учителем рисования и черчения в ливенской средней школе № 4.

С 1979 по 1989 год жил и работал в п. Кромы орловской области, в т.ч. художником-оформителем. Там Сысоеву Н.А. была присвоена 1-я категория художника-оформителя.

С 1989 по 1996 год он работал на различных должностях в п. Кромы и г. Ливны, последние два года — учителем ИЗО и труда в ливенской средней школе № 4.

С 31 августа 1996 года работает в Ливенской детской художественной школе преподавателем. Имеет высшую квалификационную категорию.

Преподаватель специальных дисциплин, признанный авторитет у ливенских абитуриентов, поступающих в высшие художественные учебные заведения. Под его началом «молодые живописцы» неоднократно радовали своего учителя победами на областных и всероссийских олимпиадах<sup>1</sup>.

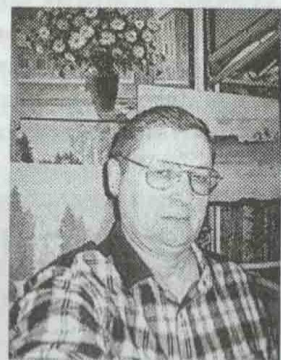
Его работа была признана лучшей в ходе городского конкурса по разработке эскиза для памятного знака «Ливенские народные промыслы» в 2013 году. По эскизу Сысоева А.Н. было создано на ул. Ленина панно-памятник ливенской гармошке и плешковской игрушке<sup>2</sup>.

### *Шешин Алексей Владимирович*

Алексей Владимирович родился 24 июля 1949 года в селе Крутое Ливенского района. В 1966 году окончил Сахзаводскую среднюю школу. В школьные годы увлекался рисованием, занимался в изостудии РДК у Мишина А.М.

По окончании школы работал на Ливенском сахарном заводе, сначала помощником оператора диффузии, а потом художником-оформителем. С 1968 по 1970 год служил в армии, где не прерывал занятия художественным творчеством – выполнял различные оформительские работы, но большее время во время службы посвятил оформлению «Ленинской комнаты» части.

После демобилизации из армии в 1970 году Алексей поступил работать художником в Ливенский комбинат бытового обслуживания населения, где



<sup>1</sup> Ю. Бондарев «Ливенские газеты», г. Орёл, 2015 г., сс. 284—287.

<sup>1</sup> [http://schoolart57.ucoz.ru/index/prepodavateli\\_shkoly/0-6](http://schoolart57.ucoz.ru/index/prepodavateli_shkoly/0-6)

<sup>2</sup> Уездный город Ливны. Летопись. 02.07.2012

трудился до сентября 1971 года, когда он стал студентом Орловского художественного училища.

Окончив в 1975 году училище, А. Шешин поступил работать художником в районную оформительскую мастерскую, а уже в 1976 году возглавил это предприятие и руководил мастерской до 1979 года.

В этот период Шешишу А.В. приходилось заниматься оформлением наглядной агитации в городе и районе, праздничных демонстраций, досок почёта, ленинских комнат и красных уголков на предприятиях города и района.

С 1979 по 1983 год Алексей Владимирович работал художником на ПО «Промприбор» (ныне ОАО «Промприбор»), где занимался оформлением интерьера производственных цехов, детского сада, наглядной агитации на территории завода и другой оформительской работой.

В 1983 году он вернулся в районную художественную мастерскую, где трудился до 1992 года, где характер работы мало чем отличался от предыдущей деятельности художника.

Среди заметных дизайнерских работ Шешина А.В. в советский период значительно повлияли (и до сих пор повлияют) на облик города и района и достойны внимания следующие работы:

- оформление привокзальной площади;
- проект «Галереи воинской славы» на ул. Ленина (ныне демонтирована);
- проект памятного знака «400 лет г. Ливны» (возле Сергиевского собора);
- проект «Кургана Славы» на трассе Орёл-Ливны;
- въездные знаки на границах г. Ливны.

С 2003 года Шешин А.В. работает в ООО «Профреклама», название которой говорит само за себя. Это предприятие осуществило под ключ оформление таких известных ливенцам мест отдыха, как: «Наше кафе», «Лига чемпионов», «Ричард» и других заведений.

Занимаясь оформительской работой Алексей Владимирович не оставлял и живопись. Творческими отчётами стали его персональные выставки:

- 2007 год. Выставка пейзажных работ в Ливенской художественной школе — «Любуюсь на пейзаж неброский...»;
- 2010 и 2014 годы. Выставки в Ливенском краеведческом музее — «Пейзажи родного края».

Работы А.В. Шешина находятся в частных коллекциях во многих городах России и ближнего зарубежья — Смоленске, Сумах, Москве, С.-Петербурге, Орле, Ливнах и других городах.

### *Щекотихин Егор Егорович*

Егор Егорович родился 21 мая 1943 года в деревне Верхнее Щекотихино, Овсяниковского сельского совета, Орловского района, Орловской области. (Ныне г. Орел, ул. Михалицына, д. 2.)

Щекотихин с 1950 г. учился сначала в начальной школе деревни Верхнее Щекотихино и затем с 1954 года в школе № 3 города Орла. После ее окончания в 1960 году поступил в Орловский государственный педагогический

институт. Во время учебы в институте Егор Щекотихин стал мастером спорта СССР (1963) по велоспорту.

В 1965 году по завершению учебы в институте Егор Егорович Щекотихин стал работать учителем в школе № 31. С 1966 по 1968 год служил на Северном флоте. По возвращении из рядов военно-морского флота стал работать военным руководителем школы № 31.

В 1975 году Щекотихин Е.Е. был переведен в школу-новостройку № 5, где до 1997 года работал заместителем директора школы по воспитательной работе.

По его инициативе и при его непосредственном участии в Орловской области установлено несколько памятников воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны, созданы мемориальные комплексы павшим советским воинам в д. Опальково, в с. Первый Воин Мценского района, а также в поселке Вяжи Новосильского района. А в 1992 году он принял активное участие в сооружении мемориала жертвам политических репрессий в урочище Липовчик в Ливенском районе.

За большие успехи в деле воспитания учащихся награжден знаком «Отличник народного образования РСФСР», а также почетными грамотами Министерства просвещения СССР и РФ, а также Министерства обороны СССР и РФ. Делегат 1-го Всесоюзного съезда учителей, который состоялся в г. Москве в 1988 году.

В 2007 году Егору Егоровичу Щекотихину присуждена ученая степень доктора исторических наук, более 60 опубликованных работ. Он автор книг, монографий и научных статей в журналах.

Публиковался в альманахе «На берегах Быстрой Сосны» № 24. В первой книге двухтомника «Орловская битва — 2 года: факты, статистика, анализ». (Орел, 2006 г.) подробно описывает Ливенско-Елецкую наступательную операцию 1941 г.

В настоящее время Егор Егорович Щекотихин работает педагогом-организатором в школе № 5, где руководит музеем Боевой Славы, а также — на кафедре Отечественной истории ОГУ. Почетный гражданин Орловской области<sup>1</sup>.



### *ЩигOLEV Виктор Викторович*

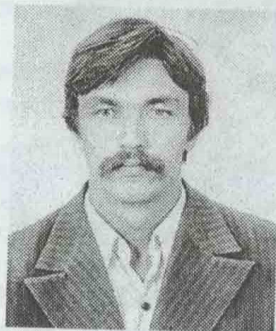
Виктор Викторович родился 5 мая 1956 года в с. Парахино Ливенского района.

С детства у него проявилась тяга к творчеству. Со временем простое увлечение переросло в любовь. Он нигде не расставался с карандашом. В армии объектами его зарисовок были друзья-сослуживцы.

<sup>1</sup> [http://www.orel-adm.ru/index.php?id=3792&option=com\\_k2&view=item](http://www.orel-adm.ru/index.php?id=3792&option=com_k2&view=item)

После армии Виктор работает художником-оформителем на заводе противопожарного машиностроения в г. Ливны.

В 1976 году он вместе с женой уезжает в Краснодарский край. Там он знакомится с директором Туапсинского пансионата «Ласточка», который предлагает ему работу художника-оформителя. Здесь он проработал до 1981 года.



После этого Виктор Викторович решает связать свою жизнь с творчеством, возвращается на родину и поступает в Орловское художественное училище на скульптурное отделение. Параллельно он поступает на заочное обучение в Московский художественный институт на отделение живописи, которое впоследствии заканчивает с отличием.

В качестве дипломной работы в Орловском художественном училище Виктору предлагают возвести скульптуру близ училища. Виктор отлично справляется с возложенной на него задачей. А его дипломная работа с 1984 года и по сей день является символом Орловского художественного училища.

По окончании учебы Виктор Викторович вновь переезжает в г. Туапсе Краснодарского края, где очень много работает на базе отдыха «Жемчужина Кавказа».

Работы Щиголева замечают и его приглашают для оформления пансионатов и баз отдыха всего Туапсинского побережья. Несколько лет Виктор трудится в Краснодарском крае, радуя взоры отдыхающих своими работами. Но его интересовала не только скульптура. Также он был отличным портретистом.

Виктор Викторович в 1993 году с семьей возвращается на Родину в г. Ливны, где вскоре получает заказ от Администрации города на воздвижение скульптуры в память воинам-интернационалистам.

Все мы, конечно, помним, как выглядит эта скульптура. Это изображение молодого парня-воина с оружием в руках. Хочется отметить, что при создании скульптуры Виктору позировал его юный сын Дмитрий. Памятник был открыт в 1996 году. Одновременно Виктор Викторович работал над многочисленными мемориальными досками в родном городе. Создал он и оригинальный по исполнению бюст нашего знаменитого земляка С.Н. Булгакова. Это произведение Виктора Викторовича можно увидеть в художественной галерее Ливенского краеведческого музея.

К глубокому сожалению, болезнь Виктора, приобретенная на юге, прогрессировала и стала причиной его смерти. Скончался Виктор Викторович 2 ноября 1997 года. Он много сделал и многое еще не успел сделать.

## Содержание

К читателю .....	3
<b>1. Исторические памятники .....</b>	<b>4</b>
Памятный знак «400-летия города Ливны» .....	4
Памятный знак «70 лет Советской власти» .....	5
Памятный знак в честь Декрета о земле .....	6
Памятник жертвам мятежа 1918 года .....	7
Мемориал жертвам политических репрессий .....	9
Памятник воинам-интернационалистам .....	13
Памятный знак участникам ликвидации последствий чернобыльской катастрофы .....	14
Памятный знак «История г. Ливны» .....	15
Памятный знак гармонии-ливенке и плешковской игрушке .....	18
Памятный знак С.Н. Булгакову .....	21
Бюст А.П. Ермолову .....	22
Памятник В.И. Ленину .....	23
Памятник В.И. Ленину («ГМС Ливгидромаш») .....	26
Мемориальный комплекс, посвящённый Н.Н. Поликарпову .....	28
<b>2. Памятники Великой Отечественной войны (1941-1945) .....</b>	<b>32</b>
Памятник ливенцам – участникам Великой Отечественной войны ...	32
Памятный знак в честь истребительного батальона .....	34
Обелиск памяти работников завода противопожарного машиностроения .....	35
Памятный знак в честь экипажа лётчика В.Н. Челпанова .....	36
Памятный знак в честь 13-й армии .....	38
Курган Славы .....	39
Мемориал «Ливенский щит» .....	41
Аллея героев .....	44
<b>3. Военские захоронения .....</b>	<b>48</b>
Захоронения на территории города .....	48
Список воинских захоронений на территории Ливенского района ..	51
<b>4. Творцы ливенских памятников .....</b>	<b>53</b>
Лупачёв Виктор Васильевич .....	53
Михеев Валерий Федорович .....	54
Никитин Александр Сергеевич .....	55
Орехов Юрий Юрьевич .....	56
Рыжкин Геннадий Витальевич .....	56
Сундуков Михаил Павлович .....	58
Сысоев Николай Андреевич .....	58
Шешин Алексей Владимирович .....	59
Щекотихин Егор Егорович .....	60
ЩигOLEV Виктор Викторович .....	61



Геннадий Витальевич Рыжкин  
Юрий Иванович Бондарев

# ЛИВЕНСКИЕ ПАМЯТНИКИ

Набор — Ю. Бондарев, Н. Куртыкина, З. Павлова, Т. Потапенко, Н. Хворова.  
Вёрстка — Ю. Бондарев

Технический редактор Ю. Бондарев



Подписано в печать 30.05.2016 г. Формат 60x80 1/16  
Печать ризография. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman  
Объём 4,0 усл. печ. л. Тираж 100 экз. Заказ № 158

Лицензия ПД № 8-0023 от 25.09.2000 г.  
Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ООО Полиграфическая фирма «Картуш»  
г. Орел, ул. 2-я Посадская, 26. Тел./факс (4862) 44-51-46

## замеченные опечатки

страница	строка	напечатано	должно быть
45	13 снизу	в начале 1990-х годов прошлого века	в конце июня 2002 года