

Геннадий Рыжкин



# Летописцы ливенского края

Геннадий Рыжкин

# Летописцы *ливенского края*



2020



Издана на средства автора

Геннадий Рыжкин

Летописцы ливенского края – Ливны 2020, 28 стр., с иллюстрациями.

В брошюре автор рассказывает об ученых, путешественниках, краеведах, орловцах, ливенцах, внесших наибольший вклад в изучение и описание истории ливенского края с древних времен до наших дней.

Набор, верстка – Т. Перова

Дизайн – автор

Фото – из архива автора

© Г. Рыжкин

Типография «Центр оперативной полиграфии». Ливны, ул. К. Филиппова,  
60а. Тираж 20 экземпляров. Заказ...

## К читателю

*Уважение к минувшему – «вот черта,  
отличающая образованность от дикости...»*

*А.С. Пушкин*

*Родословная нашего ливенского края уходит в таинственные толици столетий. Потребовалась работа не одного поколения учёных, собирателей старых фактов, краеведов, чтобы приоткрылась завеса времени и мы узнали наше прошлое.*

*Но зачем нам знать его? Может быть можно обойтись и без этого? Нет, нельзя. Прошлое нужно знать не для того, чтобы вернуться назад. Возврата назад быть не может. Знать прошлое нужно потому, чтобы не утратить связь времен. Прошлое – это как корни у дерева. Обрубив их и засохнет растение. Так и в истории. Забудем ее, значит превратимся в сухое дерево, которое мешает нам и которое мы стараемся убрать, чтобы не мешать нам жить.*

*Не забывать минувшее помогают нам краеведы. Раздвигая завесы времени, они пишут статьи в газетах, издают книги, рассказывают о минувшем по телевидению. Люди эти стали неотъемлемой частью нашей жизни, верными помощниками в сохранении чувства патриотизма, любви к нашей родной земле.*

*Представим себе, что из библиотек изъяли все, что написано о нашем крае, а наша память утратила все, что мы знаем о нем. Насколько беднее станем мы, разобщеннее, да и, вообще, можем мы тогда назвать себе русскими людьми? ...*

*В этой брошюре коротко рассказано о летописцах нашего края, которые внесли свой посильный вклад в краеведение. Эти люди – патриоты своего края, по крупицам собирающие нашу родословную. Конечно, всех назвать, видимо, не удалось, но всем – и тем, о ком написано и кто пропущен – большое спасибо! Думается, что к этой благодарности присоединятся все ливенцы.*

*Геннадий Рыжкин*



## Зуев Василий Федорович

Русский естествоиспытатель и путешественник, родился в семье солдата-гвардейца 1 января 1754 года. После окончания академической гимназии в Петербурге в 1767 году участвовал в различных экспедициях. В 1779 году избран академиком Петербургской академии наук, где продолжил академические путешествия. Самой плодотворной, пожалуй, экспедицией можно назвать путешествие от Петербурга до Херсона, совершенное в 1781-1782 г.г., которое описано им в одноименном отчете.

Путь его следовал через Тулу, Орел и далее – на Елец. По маршруту следования он делает описание крупных населенных мест. Например, на Орловщине – Болхова, Мценска, Дешкина, Орла, Малоархангельска.

Из его записей трудно понять бывал ли он в Ливнах, но описание города Зуев сделал на 12 страницах:

«Городок небольшой, однако старинный и неизвестный; стоит на левом берегу Сосны при впадении в нее речки Ливенки, от которой имя свое получил, на высоком и прекрасном месте. Он в старину обнесен был валом с башнями и палисадом, но по нашествию с польским королевичем Владиславом, покушавшимся на Российский престол, так разорен, что прежнего строения ничего не осталось и укреплений только кое-где следы видны. Ныне простирается он по реке версты полторы, а в ширину на версту и при том беспорядочно, так что улиц и переулков везде довольно. Строение простое, все деревянное, включая казенные палаты и соляной магазин, числом более 700 домов; сверх того питейных домов 13; соляная стойка одна; лавок на каменных погребках и фундаментах 70 и других домов. Жителей, по большей части однодворцы и войсковые Малороссияне, все по обильному плодородию здешней земли хлебопашцы, всех мужского пола более 2800 душ. Церквей в городе 7 каменных и 3 деревянных, сверх того один монастырь мужской, в приход обращенный, стоящий над рекой Сосною и обнесенный каменной оградой с башнями, в коем каменные две церкви.

Город расстоянием от Москвы 340 верст, от Орла 120, от Ельца, к которому он прежде как к своему провинциальному городу Воронежской губернии принадлежал, 60 верст.

Нынешний его уезд граничит с Малоархангельским, Елецким и наместничествами Тульским, Воронежским и Калужским». Далее следует описание Ельца.

## Артемьев Александр Иванович

Заслуга этого известного в России историка перед ливенским краем состоит в том, что он впервые дал развернутую и полную картину истории Ливенщины с древних времен до середины XIX века, особенно в статистическом плане.

Родился он на Волге в небольшом городке Хвалынске (1780 г.) Саратовской губернии 24 октября 1820 года. Начальное образование получил в уездном училище. Затем учился в Саратовской гимназии, после окончания которой в 1837 году поступил на историко-филологический факультет Казанского университета. Закончил его в 1842 году и остался при университете в качестве помощника библиотекаря.

Спустя четыре года защитил магистерскую диссертацию по теме: «Имели ли варяги влияние на славян»... Занимался весьма активно научной деятельностью, публикацией своих работ в ряде журналов. Благодаря тому, что стал замечен в столичных кругах, был приглашен на службу в Министерство внутренних дел, и в 1852 году покинул Казань.

С целью исследования народонаселения и хозяйства Министерство решает начать выпуск издания «Городские поселения Российской империи». С 1860 по 1868 год вышло 7 томов очерков 26 губерний. В том числе одним из первых вышел очерк «Город Ливны и Ливенский уезд Орловской губернии».

Он пишет: «... Причины, по которым из 12 уездов Орловской губернии избран для обозрения уезд Ливенский, суть следующая: уезд этот, будучи одним из первых по величине пространства, есть многолюднейший по населению и замечателен по развитию в нем земледелия и год от году возвышающейся хлебной торговлей». Подробная география, историческое описание, распределение земель, состав населения, его численность, демография, наличие производств, доходы казны, урожайность, численность скота... В очерке имеется вся информация по городу и уезду, т.е. те данные, которые были востребованы в то время Министерством внутренних дел.

В 2003-04 г.г. Ливенский краеведческий музей в номерах 16 и 17 опубликовал этот очерк А.И. Артемьева, в альманахе «На берегах Быстрой Сосны», что дало возможность увидеть картину состояния города и уезда, в особенности в первой половине XIX века.

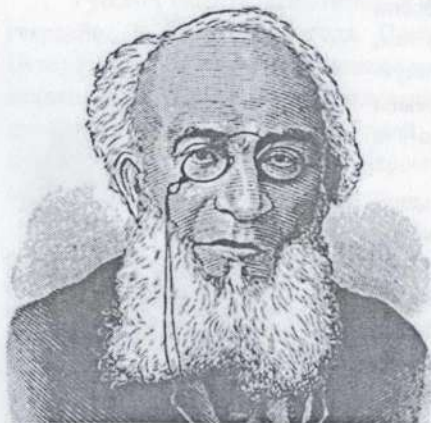
Умер А.И. Артемьев в 1874 году.



*А.И. Артемьев*



## Семенов-Тянь-Шанский Петр Петрович



Семенов-Тянь-Шанский П.П.

Русский географ-путешественник. Родился в 1827 году в родовом поместье в Рязанской губернии (ныне д. Урусовка Чаплыгинского района Липецкой области). Закончил Петербургский государственный университет, изучал Черноземную зону Европейской России. Много путешествовал, избран почетным членом Петербургской академии наук. Огромны его заслуги в издании энциклопедических трудов по статистике и географии России (Географический словарь Российской империи в 5 томах; «Россия. Полное

географическое описание нашего Отечества» в 19 томах).

Последний труд издан в 1902 году. В I и II томах есть описание г. Ливны и сел Ливенского уезда. Он утверждает, что «Ливны существовали еще в 12 веке, в той же местности, в которой находится и нынешний город...» И были вотчиной князей Рязанских. Приводит он и легенду о противоречиях правителей на этой земле.

Описывает сёла Ливенского уезда: «...в окрестностях города есть несколько замечательных селений», приводит краткие характерные черты их, называет количество населения, расстояние сел от Ливен.

Приведем фрагменты из его описания: «...Воротынский расположен в 7 верстах к северу от города на реке Полевой Ливенке, имеет до 3000 человек жителей, школу и два базара в году. В эпоху освобождения крестьян оно было государственным (до 1861 г. прим. автора), но само название его указывает, что оно было в старину вотчиной князей Воротынских».

Или: «...Козьмодемьянское (Нижний Кунач) на реке Кунач, имеющее 1700 жителей, школу и два базара в году... было одной из вотчин, пожалованных Павлом I знаменитому графу Федору Васильевичу Растопчину... В эпоху освобождения крестьян владельцем стал сын Растопчина граф Андрей Федорович, владевший 3000 десятин земли. Ныне более 1500 десятин принадлежит М.С. Адамову и выделяется по своему скотоводству, конному заводу, плодоводству и лесоразведению...»

Далее описываются Крутое, Успенское (Галичье), Теличье, Речица, Жерино, Навесное, Никольское, Свиная Дубрава и другие села.

Петр Петрович отмечает, что «Ливенский уезд один из самых черноземных в Орловской губернии, лесами занято менее 3% площади». Отмечает, что за 40 лет население уезда увеличилось на 35% и в 1900 году составляло 293600 человек. В эпоху освобождения владельческие крестьяне получили по 2,7 десятины земли на душу, а до того 12 дворянских фамилий владели более чем 30 тыс. десятин земли. Государственные крестьяне получили по 4,7 десятин.

Умер П.П. Семенов-Тянь-Шанский в 1914 году.

## Гавриил Михайлович Пясецкий

Одним из видных знатоков истории орловского края можно считать Гавриила Михайловича Пясецкого, одного из основоположников местного краеведения. Его родина – на Украине, в селе Шатрици Черниговской губернии, где он появился на свет 25 марта 1838 года. Отец, будучи священником, отдаёт его в Новгород-Северское духовное училище. После его окончания юноша поступает в Черниговскую семинарию, затем заканчивает Киевскую духовную академию и направляется в 1863 году в Орловскую духовную семинарию на преподавательскую работу.



Пясецкий Г.М.

Более 36 лет он введет гражданскую историю. Снискал к себе всеобщее уважение не только как педагог, но, прежде всего как неутомимый исследователь прошлого Орловского края. Благодаря редкому трудолюбию он стал первым маститым историком Орловского края.

Начав свои публикации в газете «Орловские епархиальные ведомости» в 1865 году со статьи «Материалы для истории Орловского края», он написал около 100 работ по теме прошлого земли Орловской. Плодами его изысканий стали монографии по истории Орла, Болхова, Кром, Брянска, Ельца, Ливен, монастырей и церкви Орловщины.

Гавриил Михайлович обладал удивительным даром слова. Беспристрастно рассказывал о «печальных явлениях» из российского прошлого, оставаясь вместе с тем горячим патриотом своего Отечества. Лекции Пясецкого слушали ставшие выдающимися сынами России полярный исследователь В.А. Русанов, композитор В.С. Калинин, наш земляк, философ и богослов С.Н. Булгаков.



Он принимал самое активное участие в деятельности Орловской ученой архивной комиссии, членом которой состоял со дня основания в 1884 году.

Г.М. Пясецкий написал ряд статей о прошлом Ливенского края, опубликованных в трудах названной комиссии, но, безусловно, самой значимой работой по этой теме являются «Исторические очерки Ливен и Ливенского уезда в политическом, статистическом и церковном отношении», написанные в 1893 году в 3,4, и 5 выпусках трудов ученой архивной комиссии. По причине небольшого количества экземпляров с одной стороны, а с другой – вследствие отсутствия должного интереса «к родной старине», признавалось, что необходимо переиздание книг Пясецкого. На протяжении многих лет это намерение не осуществлялось и лишь в 1993 году вышла его книга по истории Орла, а в 1999 году – по истории Ливен (репринтное издание 1993 года, дополненное видами Ливен дореволюционного периода, картами и схемами). Вышло это издание благодаря стараниям тогдашнего заместителя главы г. Ливны по социальным вопросам Александра Юрьевича Максимова и редактора издательства ОГТРК Аси Петровны Олейниковой.

Подробно описал Гавриил Михайлович природу края, наших предков. Спешит поделиться радостным выводом: «Ливны принадлежат к древнейшим городам Орловской губернии». Основанием для такого утверждения послужила рукопись 1667 года, найденная рязанским краеведом С.Е. Зверевым, из которой следовало: уже в XII веке в Ливнах были князьями сыновья рязанского князя Глеба Ростиславича. Видимо, Пясецкий эту рукопись не только держал в руках, но и изучал ее.

Одиннадцать глав книги позволяют узнать о минувших годах нашего края с древних времен до конца XVII века. Получить информацию об образовании города в конце XVI века, слободах, церквях, селах, деревнях, первых поселенцах, набегах крымцев и борьбе ливенцев с иноземцами.

Без ошибки можно смело заявить: этот труд Пясецкого стал настольной книгой каждого ливенского краеведа.

Гавриил Михайлович скончался в августе 1900 года, похоронен у стен Троицкого кладбища в Орле, и пусть будет вечной память о человеке, оставившем будущим поколениям результаты своего труда, любовь к орловскому краю.

### Афанасий Матвеевич Селищев

В энциклопедическом словаре об Афанасии Матвеевиче Селищеве, уроженце села Волово Ливенского уезда, написано так: «...языковед, славист, член-корреспондент АН СССР...». Специалисты-филологи пишут о нем как о крупнейшем ученом, известном славяноведам всего мира.

Выходец из крестьян, родился он в 1886 году. Поступил в Ливенское реальное училище, которое окончил в 1906 году. Сдал экзамены в Казанский государственный университет на историко-филологическое отделение. Талант и трудолюбие студента замечают профессора, дают ему возможность изучать предмет сверх программы, после окончания учебы оставляют при университете для приготовления к профессорскому званию. В 1912 году двадцатишестилетний исследователь публикует свои первые труды, а через два года его посылают на Балканы, где он изучает язык и быт южных славян: болгар, македонцев. В 1918 году защищает магистерскую диссертацию (по-нынешнему – кандидатскую) на тему «Очерки по македонской диалектологии». В последующие годы выходит ряд его работ и за рубежом, и на родине. В 1929 году избирается членом-корреспондентом Академии наук, а вслед за этим – академиком Болгарской академии.



*А.Ф. Селищев*

Селищев неоднократно обращался к изучению диалекта и фольклора родного края. Пишет об истории ливенских однодворцев, изучает старинные песни ливенских крестьян, их говор. К сожалению, труд «Словарь ливенских говоров» так и не был опубликован: земляк попал в опалу.

Особое государственное политическое управление (ОГПУ) усмотрело в его деятельности криминал. 3 сентября 1933 года на него и его сподвижников заводятся политическое дело как на членов «контрреволюционной национал-фашистской организации». Причислив ученых к Российской национальной партии, которой не существовало, обвинив их в принадлежности к этой мифической организации, стражи политического порядка отстранили ученых (всего 32 человека) от активной научно-педагогической деятельности, принуждали их признаться в антисоветской подрывной работе. Кое-кто сломался, наговорив на себя. Афанасий Матвеевич мужественно отшел все обвинения, заявив: «Политической деятельностью... никогда не занимался. Я всегда любил свой народ». Через восемь лет его, больного, выпускают из тюрьмы, а спустя год, в 1942 году, ученый умирает.

Коротко остановимся о его труде «Словарь ливенских говоров». В нем он акцентирует внимание на говоре государственных крестьян и говоре «щуканов» - помощачьих крестьян. Государственные крестьяне высмеивали говор «щуканов». Они говорили пытаму вместо потому, чиринок (черенок), маво (моего), тваво (твоего), хотца (хочется) и т.д.



Селищев замечает, что костюмы «цуканов» отличаются от одежды однодворцев.

У государственного – рубаха посконная, по праздникам – льняная и ситцевая, штаны – белые или в полоску, поверх рубахи поддевка. Цуканы носили рубахи с вышитым воротником. Женщины государственные – юбку ярко-красного цвета, внизу отороченная полосой синего цвета, на голове – платки «цухамки», клетчатые юбки, на голове – кокошник, на шее – бусы...

Вобщем, Селищев подобно описывает одежду крестьян села Волово и окрестных сел и деревень, которые входили раньше в Ливенский уезд.

### Михаил Константинович Знаменский



*Первый директор  
Ливенского народного  
музея Знаменский М.К.*

Одним из организаторов ливенского краеведческого музея в 1918 году был местный художник, преподаватель рисования Михаил Константинович Знаменский (родился в 1885 году). Но этот разносторонне увлеченный человек известен и как фотограф. Он автор фотографий видов нашего города, сделанных в 1909-10 годах, которые легли в основу комплекта почтовых открыток, дошедших до нашего времени. На них представлены наиболее интересные и характерные места Ливен, которые Михаил Константинович снимал, поднимаясь на колокольни церквей, выбирая возвышенные места.

Знаменский проработал директором музея с 1919 по 1924 год, затем уехал на побережье Крыма, в Анапу. В 1966 году партийные и советские органы Ливен обратились к общественности оказать помощь в организации разрушенного войной музея.

Неизвестно, каким образом призыв дошел до М.К. Знаменского. Он прислал письмо с приветствием организации музея, сообщил некоторые подробности о начале музейного дела в Ливнах. Написал, что инициатором создания первого музея была Каллиста Афанасьевна Турбина, наша землячка, известная орловская революционерка, жена видного борца за революцию К. Родзевича-Белевича. Турбина после 1917 года работала заведующей отделением народного образования.

Далее Знаменский продолжал: «...чрезвычайно сожалею, что все созданное в прошлом для ливенского музея трудом многих людей погибло, утрачены редкие и ценные экспонаты...» Здесь следует добавить, что многие

экспонаты были изъяты еще до войны в период так называемой «безбожной пятилетки», во время борьбы с «врагами» народа, культурной революции.

В письме М.К. Знаменский предлагал передать в фонд вновь организуемого музея несколько экспонатов, ряд своих картин и этюдов, в том числе картину «Пушкин среди осенней природы» и надеется, что можно будет отыскать его (Знаменского) публикации, которые он писал о ливенской старине в разных изданиях...

Наш неизвестно попали в Ливны его экспонаты, картины, публикации. Но ливенцы помнят его, в вестибюле краеведческого музея отмечено, что Знаменский – главный организатор его в 1918 году.

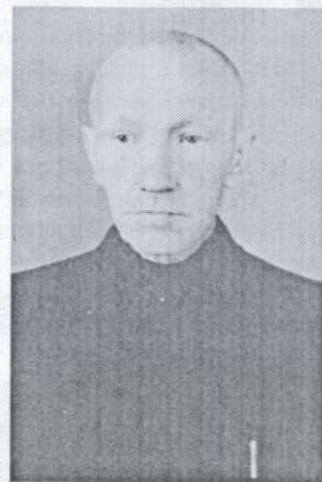
### Сергей Петрович Волков

В 1959 году в книжных магазинах Ливен появилась в продаже небольшая по объему книга, выпущенная в Орле. Называлась она «Ливны», автором ее был местный учитель Сергей Петрович Волков. Это издание стало первым полным краеведческим материалом о земле ливенской, выпущенным в советское послевоенное время.

С.П. Волков родился в 1889 году в г. Бронницы Московской губернии, позже отца священнослужителя перевели в Ливенский уезд. После окончания Орловской духовной семинарии Сергей должен был стать священнослужителем, но увлечение живописью взяло верх: он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, которое закончить не удалось, так как молодого человека призвали в армию.

После октября семнадцатого приезжает в Ливны, откуда направляется в Красную Армию. Будучи командиром 2-го Татарского полка получает тяжелое ранение и комиссуется.

После окончания гражданской войны в Ливнах открывается педучилище, в котором Сергей Петрович преподает физкультуру, военное дело, рисование. Занимался живописью в свободное время. В основном писал маслом сюжеты на исторические темы. На выставках в разное время экспонировались его работы «Подписание договора Московского княжества с татарами на мосту через Сосну», «Суворов перед боем», «Плененный Пугачев» и другие. Много времени Волков отдает изучению ливенского края. В двадцатые-тридцатые годы вместе



*С.П. Волков*



с краеведами Шиловым и Знаменским пополняет краеведческий музей, занимается раскопками, читает лекции, собирает предметы старины.

С началом войны, в конце июля 1941 года, его призывают в армию, в качестве начальника штаба он занимается формированием дивизии в Мичуринске, с которой уходит на фронт. Но его боевой путь заканчивается весной сорок второго года: демобилизуется по болезни, вызванной старыми ранами.

В Ливнах работает председателем Осовиахима, начальником штаба местной противовоздушной обороны, руководит разминированием. И лишь спустя несколько лет после окончания войны смог вернуться к своему любимому делу – краеведению. Плодами поисков явилась вышеназванная книга.

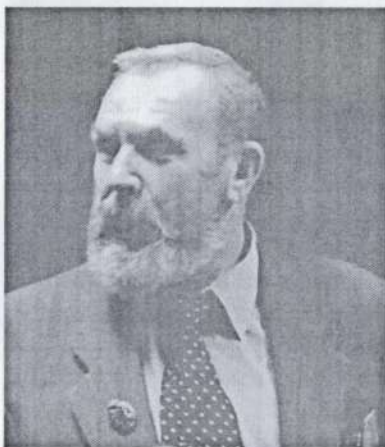
В 1961 году после смерти жены Сергей Петрович переехал к сыну в Подольск. Несмотря на пенсионный возраст, вел большую общественную работу, выступал с лекциями по вопросам политики, искусства, религии. Организовывал разнообразные экскурсии, рисовал, участвовал в выставках.

Умер С.П. Волков в 1971 г.

### Якубсон Олег Леонидович

Олега Леонидовича Якубсона по праву называют патриархом Ливенского краеведения. Он – один из ведущих краеведов в Ливнах послевоенного и нашего времени.

Уроженец Ливен, он с юных лет увлекся историей своей малой родины, участвовал в школьных походах, слетах, где по крупницам узнавал родословную родного края.



Якубсон О.Л.

Родился в 1936 году, после окончания пединститута 34 года проработал преподавателем географии в школах, имеет звание «Заслуженный учитель РФ».

В 1960-х годах вместе с другими энтузиастами воссоздал на пустом месте, в деревянном доме на ул. Дзержинского, где до этого располагался военкомат, краеведческий музей. Причем, из дома принес множество экспонатов, которые находил во время своих изысканий вместе со школьниками в походах.

С 1980 года по 1982 возглавлял школу №3. По его инициативе и при его участии в

школе создан музей авиаконструктора Н.Н. Поликарпова.

Опубликовал много работ на историко-краеведческую тему в газетах, альманахе «На берегах Быстрой Сосны». Особенно запомнились его статьи о репрессиях на Ливенщине. И это не удивительно, ведь он сам, по сути, первым (вместе со школьниками) обнаружил кости расстрелянных по политическим мотивам в урочище Липовчик. Провел большую исследовательскую работу о военном времени, результатом чего явились объемные статьи в краеведческом альманахе, а впоследствии, написанная совместно с Ю.И. Бондаревым, книга «Ливенский щит».

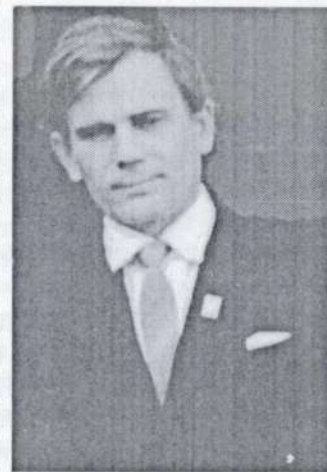
Нет, наверное, такого уголка в ливенском крае, речки или села, где бы не побывал Якубсон. Поэтому так полноценны и интересны его книги «Физическая география г. Ливны и Ливенского района», «История и природа села Круглое», «Ливенская земля – частица России». (Последняя написана совместно с Владимиром Николаевичем Барабановым). Олег Леонидович – автор атласа «Растения и животные Ливенского района».

С 1998 года по 2010 год работал старшим научным сотрудником Ливенского краеведческого музея, Почетный гражданин города Ливны (2014).

В последние годы жизни О.Л. Якубсон всерьез занялся скульптурой и лепкой. Им созданы барельефы церковей Ливен, скульптурные портреты местных краеведов, фигурки плешковской игрушки. Мечтал в д. Плешково создать музей глины. Скоропостижно умер в 1916 году.

### Юрий Николаевич Беляев

Одним из основоположников послевоенного местного краеведения является Юрий Николаевич Беляев (1936-2000). Уроженец ливенской Никольской слободы, закончивший среднюю школу №1, он с юных лет полюбил историю, поэтому поступил на исторический факультет Воронежского университета. После обучения получил направление в одну из школ Орла. Учителем, писал в газету «Орловская правда», там его заметили, предложили поработать в редакции, и в 1958 году он стал штатным сотрудником газеты. Потом переехал в родной город и начал работать в районной газете «Знамя Ленина». Читатели с интересом читали его краеведческие материалы; вместе с учителем и краеведом Олегом Леонидовичем Якубсоном в



Ю.Н. Беляев



начале 60-х годов в районке они подняли тему возрождения краеведческого музея в Ливнах. Власть и общественность услышали их и началась организация музея. Юрий Николаевич принял в этом деле самое живое участие. Записывал беседы со старожилами, разыскивал именитых ливенцев, добывал экспонаты. И музей был открыт.

Ю.Н. Беляев опубликовал десятки материалов в районной газете по исторической тематике. Об истории создания плонерской и комсомольской организаций в городе и уезде, о первой русской революции, о революционных событиях в 1917-18 г.г., гражданской войне. Регулярно появлялись его публикации о подвигах ливенцев в Великой Отечественной войне, о родословной города к 400-летию образования Ливен. Его исследовательская работа о связи писателя К.Г. Паустовского с нашим краем носит фундаментальный характер и положена в основу более поздних публикации.

Он мечтал выпустить книги на основании краеведческих поисков, которые он проводил на протяжении многих лет. Но мечта осуществилась только после смерти, - в 2004 году выходит в свет его книга «Земля, опаленная войной». На двухстах страницах автор излагает период от начала войны до ее окончания. Оккупация, освобождение, жизнь прифронтового города, восстановление под бомбами, жатва под пулями...

В 2011 году выходит вторая книга Ю.Н. Беляева «Рыбацкие байки», где помещены его рассказы и стихи. Великолепно описана природа нашего края, в особенности реки и речки.

### Федор Васильевич Ковалев



Ф.В. Ковалев

Имя писателя-краеведа Федора Васильевича Ковалева известно в Ливнах и районе. Известность он получил в связи с написанием двух книг «Ливны». Первая вышла в 1980 году в небольшом формате, вторая, переработанная и дополненная, была выпущена в Приокском книжном издательстве в 1991 году. Ливенцы ждали книгу, с большим интересом читали, она стала настольной в школах.

Родился Ф.В. Ковалев на берегах тихого Сейма в Путивльском районе Сумской области в 1931 году, но судьба забросила его в наши края, куда он приехал в 1959 году. Работал сначала в местной газете, потом педагогом, стал собирать факты о Ливнах. И это все пришло не случайно. Слишком похожи были судьбы родного края и Ливенщины: борьба с татаро-

монголами, другими захватчиками. Первые шаги в литературной деятельности сделаны в начале семидесятых годов. Он написал работы: «Роман «Молодая гвардия» и его герои-орловцы», «Пушкин и край орловский», «Некрасов и родной край» и другие, которые появились на страницах районной газеты «Знамя Ленина», а «Ливенское лето Паустовского» - в «Учительской газете». На страницах газет публиковались работы Ковалева, их содержание он рассказывал в школе и медицинском училище, где преподавал литературу.

После выхода первого издания книги «Ливны» писатель Иван Подсвилов и поэт Лев Котюков дали в печати обстоятельные и хорошие рецензии. Приветливо приняли книгу в читатели, а это вдохновляло на дальнейшее творчество. Появились статьи, рассказы, зарисовки в местной и областной газетах, а когда фактов накопилось достаточно, то Ф.В. Ковалев пришел к выводу: нужно писать более обширный труд о Ливнах. И он выполнил свою задумку спустя 11 лет вышло 2-е издание книги «Ливны».

Ковалев тщательно работает с документами, его публикации основательны и аргументированы. Этому научили его во Львовском государственном университете имени Ивана Франко, который он закончил в 1959 году.

Долгое время Федор Васильевич вел литературную учебу молодых поэтов и писателей, активное участие принимал в выпуске странички «Родной край» в районной газете.

А в 1999 году в Орле выходит книга «Ливенские родники», подготовленная Ковалевым. Шестнадцать ливенских поэтов представлены на страницах сборника. Любовь к Родине, к природе, к родной стороне объединяет их. Умер Ф.В. Ковалев в 2008 году.

### Рыжкин Геннадий Витальевич

В 70-х годах прошлого века в местной газете «Знамя Ленина» начали появляться его краеведческие материалы о Героях Советского Союза, уроженцах Ливенщины. Вместе с другими любителями старины ему удалось установить имя нового Героя, уроженца Ливенщины Виктора Никитовича Красова, а также Ивана Михайловича Быкова.

Родился Г.В. Рыжкин на реке Оке в Тульской области, в местах, богатых природой средней полосы России, довелось жить и вблизи Куликова поля, где он бывал много раз в пору неустроенности этого памятника глубокой старины.

Судьба забросила его в Ливны, и стремление больше узнать о ливенском крае привело к увлечению краеведением. Сотни статей, заметок, фотографии помещено в местной газете, областных, центральных. А в 1996 году в издательстве Орловской государственной телерадиокомпании под редакцией А.П. Олейниковой появляется его первая краеведческая книга «Страницы





*Рыжкин Г.В.*

ливенской жизни». Через год – вторая «Ливенские были». Оба финансировались администрацией г. Ливны, возглавляемой Ю.В. Коростелкиным. И с тех пор на счету Г.В. Рыжкина более 50 книг, выпущенных на краеведческую книгу. В том числе: «История ливенского края», «В зареве грозном», «Гордость ливенского края», «Ливенские улицы». Выпущены и небольшие по объему брошюры: «Ливенское купечество», «Ливенская крепость», «История ливенских мостов», путеводитель по городу и району. Он соавтор трех карт города и района, набора открыток «Ливны во все века дивны». Является автором и 25 сборников стихов, многие из которых посвящены земле ливенской. Фотограф, на его сотнях цветных снимках отображены виды ливенского края, в основном сельские. Написал маслом несколько пейзажей

местной тематики.

Участвовал в работе газеты «Уездный город», где опубликовано 40 его полос на краеведческую тему. Привлекался к работе местного телевидения «Принт ТВ», где при его участии вышло около 40 выпусков еженедельной передачи «Улицы нашего города». 20 лет готовил страницу «Ливенские дали» в районке.

Принимал участие в пополнении собраний краеведческого музея. В частности, передал в фонд увеличенные фотографии судов, названных в честь Н.Н. Поликарпова и Р.В. Хохлова, коллекции значков авторских, посвященных Ливенщине, книги, написанные автором..., был членом Совета краеведческого музея Ответственный за организацию музея трудовой славы в ПО «Ливгидромаш».

Награжден именными часами губернатора, юбилейными медалями «70 лет танковой гвардий», «100 лет со дня рождения М. Шолохова», «200 лет со дня рождения И. Тургенева». Является трижды лауреатом Всероссийских медиаконкурсов, награжден знаком «За заслуги перед городом Ливны». Член Союза журналистов России.

### *Бондарев Юрий Иванович*

Краеведением Юрий Иванович Бондарев занимается сравнительно недавно. В 2006 году издана его первая краеведческая книга «Бондарев Тихон

Лаврентьевич» о богатом на события жизненном пути одного из его родственников, уроженце Покровского района Орловской области.

И сам Юрий Иванович родился в Покровском районе в первом послевоенном году, но в 1954 году вместе с родителями переехал в Ливны. После окончания МВТУ имени Баумана работал в нашем городе на заводах, на различных должностях: конструктором, заместителем начальника цеха, заместителем директора. Пришлось потрудиться и на выборах должностях в общественных организациях. Как сам он пишет: «...С 1988 года стал заниматься краеведением».

Накопленные в архивах, публикациях материалы, позволили в 2007 году издать вторую книгу «Летопись города Ливны». В этом труде Бондарев, пожалуй, впервые рассказал подробно о строительстве и становлении ливенской железной дороги, первой коммерческой узкоколейки в России. Весьма ценна приведенная хронология наиболее важных событий, происшедших на ливенской земле с древних времен до наших дней.

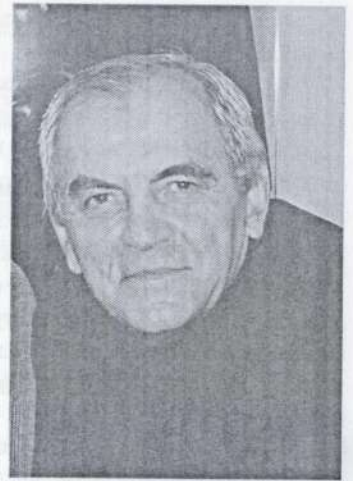
Сам в молодости футболист. В 2008 году Юрий Иванович издает книгу «Взлеты и падения ливенского футбола и хоккея», которая получила высокую оценку спортивной общественности России, заняла на Всероссийском конкурсе 3 место.

Затем последовал цикл его краеведческих произведений: «Школа в веках» (2009 г.) о ливенской школе – лицее №3; «Ливны изначальные» (2009 г.), в которой автор исследует вопрос о возрасте города; «Крепость на Быстрой Сосне» (2010 г.); «Древний город Ливны» (2011 г.).

К 70-летию освобождения Ливен от немецко-фашистских оккупантов вместе с Олегом Леонидовичем Якубсоном Бондарев в 2011 году выпускает книгу «Ливенский щит» о событиях в годы войны в городе и районе. Далее вышел в свет еще ряд его книг: «Установление советской власти в Ливнах» (2012 г.), «Век ливенского спорта» (2013 г.).

В 2015 году выпущено издание «Ливенские газеты», рассказывающее о событиях и людях, связанных с зарождением и развитием газетного дела в Ливнах.

Особенностью его работы над книгами являются скрупулезное изучение того или иного события по архивным документам, воспоминаниям, публикациям. Его произведения неоднократно занимали призовые места на областных конкурсах, выставках. Он частый гость архивов Москвы, Орла,



*Бондарев Ю.И.*



Ливен. В настоящее время трудится старшим научным сотрудником ливенского краеведческого музея.

В последние годы он трудится над многотомной книгой «Ливны», где подробно рассказывает об истории ливенского края с древних времен до наших дней.

К 75-летию Победы вместе с Г. Рыжковым подготовил почти 600-страничную книгу «Ливны – город воинской доблести».

По результатам конкурса АСКИ-2017 – Лучшие книги 2017 года его книга «Ливенцы и Ливны в истории России» включена в список топ-50, стала дипломатом историко-литературной премии Александра Невского. Награжден знаком «За заслуги перед городом Ливны», медалью «70 лет танковой гвардии», знаком «70 лет освобождения Орловской области». Член союза военных писателей РФ.

### Беляева Лидия Александровна

«Много сил отдает литературному краеведению верный друг Юрия Николаевича Беляева, его жена – Лидия Александровна Беляева», - писал о нашей землячке писатель Н. Степанищев. Еще учась в школе, она написала свои первые краеведческие материалы о знаменитых ливенцах, а дипломной работой,



*Беляева Л.А.*

когда она училась в Орловском пединституте, была тема «Ливенские мотивы в творчестве Константина Паустовского».

И впоследствии, находясь на комсомольской и партийной работе, Лидия Александровна продолжает писать об именитых земляках, интересных событиях, часто выступает по областному радио. В канун 100-летия со дня рождения К.Г. Паустовского в радиоэфире прошел ее цикл из восьми передач о великом мастере слова.

В 1996 году вышло в свет издание «Сергей Николаевич Булгаков» о выдающемся русском философе, богослове, одним из составителей является Л.А. Беляева. Вышла книга в издательстве Орловской государственной телерадиокомпании.

Самое деятельное участие проявляет она в конференциях, встречах, посвященных К.Г. Паустовскому. Многолетний труд ее по поиску материалов, фотографии и документов об этом писателе воплотился в прекрасную книгу

«Паустовский, Ливны, ливенцы», которая вышла в Орловском издательстве «Картуш» в 2012 году. Это издание безусловно, явилась основополагающим, рассказывающим о связи К.Г. Паустовского с ливенским краем.

В 2018 году вместе с Ю.А. Бондаревым она издает книгу об истории и настоящей жизни визитной карточки нашего края – гармонии-ливенке.

Лидия Александровна много лет трудилась на советской и партийной работе. «Заслуженный работник культуры РСФСР», награждена медалями «70 лет Орловской области», «100 лет профсоюзам России», знаком РФ «За достижения в культуре».

### Поляков Василий Иванович

Василий Иванович Поляков, пожалуй, один из самых плодовитых журналистов и писателей. Начал работать в пятидесятых годах корреспондентом краснозеренской районной газеты, он шестьдесят лет отдал журналистике. А до этого работал плугочистом, трактористом, с 1943 года участвует в Великой Отечественной войне, поработал после возвращения с фронта на комсомольской и партийной работе, закончил Высшую партийную школу в Москве.

В Ливны он попал в 1962 году в межрайонную газету, когда она была одна на семь районов. После возвращения на старую схему управления сельским хозяйством вновь воссоздаются районные газеты, Поляков стал редактором должанской районной газеты «Знамя труда». Потом – собственным корреспондентом «Орловской правды» по четырем районам, в том числе и по Ливенскому.

А когда Василий Иванович ушел на пенсию, то начал писать свою первую книгу о заводе. Перекопал весь заводской архив, изучил музей, беседовал с ветеранами, рабочими, инженерами, молодежью, и в 1993 году вышла книга «Наш Ливгидромаш». В ней – вся история предприятия – от первого забитого колышка до времени, когда предприятие уже училось работать в новых рыночных условиях. Написал Василий Иванович и о золотом фонде завода – ветеранах, передовиках. Издание вышло тиражом 10 тыс. экземпляров и было подарено каждому члену коллектива завода.

К 55-летию Победы в Орле выходит сборник его очерков «Солдатские судьбы». Восемьдесят судеб отследил Поляков, каждую описал подробно. Семен Семенович Полуэктов, пришедший с фронта без обеих рук, Иван Иванович



*Поляков В.И.*



Руднев, знаменитый комбат, воевавший под Ливнами, кавалер ордена Славы Иван Михайлович Шутов... С каждым пришлось встретиться, вместе пережить минуты нелегкой военной судьбы.

Спустя два года выходит в свет его труд о работниках сельского хозяйства Ливенского района. Начинается с очерка о главе администрации Владимире Степановиче Тарновском, ныне покойном, так много сделавшем для развития района. Далее идет описание судьбы Александра Сергеевича Георгиевского, директора совхоза, героя Социалистического труда, передовой трактористки Марии Стефановны Чететкиной, также удостоенной золотой медали «Серп и Молот». 27 человек представил Поляков в книге. (Внес в создание этого труда и автор этих строк – представил цветные иллюстрации).

В 2005 году Василий Иванович вновь возвращается к военной тематике: изучает боевой путь 6-й гвардейской дивизий, воевавшей под Ливнами, и излагает его на страницах книги «От Ливен до Праги».

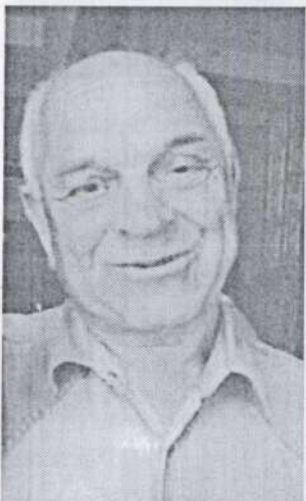
В последние годы Василий Иванович пишет в основном мемуары, вспоминая свою долгую, богатую событиями жизнь. Правда, выпустил очерк о председателе колхоза «50 лет Октября» Леониде Егоровиче Бородине.

В конце жизни он говорил: «Не могу писать, одолела меня эта болезнь, наверное, до конца дней моих». Ушел из жизни В.И. Поляков в 2016 году.

### Строев Михаил Яковлевич

В последние десять лет ливенцы познакомились с творчеством уроженца села Успенское Михаила Яковлевича Строева. Родился он в 1933 году, после окончания средней школы в родном селе поступил в Московский историко-архивный институт. После его окончания трудился в архивах и институтах столицы. Изучал историю отчего края, писал стихи. Дебютировал он в 2006 году книгой «Село Успенское. История и современность», которая вышла в Москве тиражом 500 экз.

Работал в архивах столицы, Орла, Ливен, беседовал с односельчанами, поэтому его краеведческий очерк оказался правдивым, объемным и интересным. «Книга явилась первой попыткой воссоздания жизни села в том виде, как текла она более двух веков...» - Пишет автор в предисловии. М.Я. Строев развеял мифы об



Строев М.Я.

Успенском относительно возраста этого села, расшифровал топонимы села и округи.

Спустя пять лет в Орле выходит в свет вторая его книга, уже тиражом 1000 экз. «Ливенский край. Родословие города и района». Автору удалось воссоздать целостную картину истории Ливенского края от древнейших времен до событий 1917 года. Доходчивый и точный язык изложения, большая насыщенность фактами и иллюстрациями сделали книгу привлекательной и востребованной. В работе много новых, интересных фактов, что невольно отмечаешь после прочтения книги.

А в 2014 году выходит его третья книга «Деревня Липовец», в которой М.Я. Строев практически не пропустил ни одну деревенскую семью, ни один дом, обошел все улицы Липовца и дал энциклопедическое описание родословной всех жителей Липовца.

Продолжая краеведческую тематику, Михаил Яковлевич заканчивал аналогичное произведение о селе Кунач, но смерть в 2018 году не дала ему довести работу до конца.

### Бобков Владимир Александрович

Знакомство с Владимиром Александровичем Бобковым состоялось в 1994 году и показалось необычным, только что демобилизованный из армии полковник увлекается краеведением. Позднее узнал, что «заразил» его этим увлечением брат Николай еще в юношеские годы. Все, что выпускалось написанное орловскими писателями и поэтами, брат приобретал, читал, знал наизусть стихи Д. Блынского, А. Шиляева... да и сам писал.

Пристрастился Владимир, проживая в Русско-Бродской деревне, к этому занятию и прошло оно сквозь всю его жизнь. И в военном училище в Симферополе, и в пору службы в армии. Даже в Афганистане, во время боевых действий, он находил отдохновение от ратных дел, занимаясь изучением родной Орловщины.

А в начале 2000 годов краеведение, вообще, стало его работой, - поступил Владимир Александрович в ливенский краеведческий музей методистом.

Конек его обширных знаний о прошлом орловского края – Великая Отечественная



Бобков В.А.



война. И знает он эту тему детально: когда и где проходили боевые операции при оккупации и освобождении Ливен и района, какие военачальники их проводили, кто отличился в боях из бойцов и командиров. Богатую информацию собрал Бобков о героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы, наших земляках. Свои знания передает выступая в музее во время экскурсий и встреч с ливенцами и гостями города, публикуя статьи и очерки в краеведческой печати, газетах: «Правда», «Орловская правда», «Ливенская газета», «Орловская искра»...

Его публикации появляются на страницах журнала «Орловский военный вестник», в альманахе «На берегах Быстрой Сосны», выпускаемом ливенским краеведческим музеем. Он систематизировал информацию о дворянстве ливенского уезда, организовал несколько международных конференций в Ливнах, посвященных истории малой Родины. Встречался со знаменитыми ливенцами: братьями С.М. и О.М. Белоцерковскими, академиком А.Г. Шипуновым, со старейшим писателем Орловщины Н.Е. Воробьевым, редактором газеты «Правда»...

В.А. Бобков выпустил книгу о нашем земляке Н.Я. Даниевском.

### Вклад в краеведение

Итак, мы сделали повествование лишь о пятнадцати летописцах ливенского края, хотя их насчитывается намного больше.

В 1838 году в С-Петербурге в журнале Министерства внутренних дел (№6) опубликован очерк Н. Азбукина «Историко-статистическое описание городов Орловской губернии». Достаточное место уделено Ливнам. Есть сведения исторические, топографические. Сказано о том, что регулярный план для Ливен утвержден 14 марта 1780 года, а герб – 16 августа 1781 года. Домов каменных – 49, деревянных 696, на каждый дом приходится 10 жильцов, а населения – 6745 человек. Ливны занимают в губернии 2-е место по количеству ремесел – 12, а доходы – 15826 рублей, расходы составляют 2/3 от доходов. Самое маленькое число частных садов (50) в Ливнах. Много и других сведений по городу в этом труде Н. Азбукина.

Данилевский Николай Яковлевич (1822-1889), родом из села Остров Ливенского уезда, занимался изучением флоры Орловской губернии и родного уезда.

Городецкий М.И. (1846-1893) написал статью «Ливенские святители», которая опубликована в 1885 году в журнале «Исторический вестник».

Кириллов И.К. (1689-1737) в своем труде «Цветущее состояние Всероссийского государства» описывает Ливны в историческом и хозяйственном отношении.

Маслов А.Л., родом из Ливенского уезда написал книгу «Напевы лирических стихов Ливенского уезда»

Денисов Д.И., писал о быте ливенцев в газету «Орловский вестник», дал описание о борьбе за советскую власть в Ливнах.

Молева Н.Л., много писала о Ливнах дореволюционного периода.

Перельгина Л.В. написала книгу «Летопись Сергиевского храма», опубликовала множество краеведческих материалов.

Булатников О.Н., длительное время работал директором Ливенского краеведческого музея. Вместе с С.Д. Краснощековой написал брошюру «По дорогам минувших столетий», в альманахе «Наше наследие» опубликовал статью «Культовые сооружения Ливен».

Краснощекова Светлана Дмитриевна. С 1989 года проводила обследование верхнего течения реки Сосны, в результате чего открыто 60 археологических памятников, в том числе Ключевский комплекс на реке Ливенке: городище и 6 поселений. Опубликовала множество статей по археологии Ливенского района в местной и областной прессе.

Олейникова Ася Петровна. Составитель-редактор книг о наших земляках Н.Н. Поликарпове, С.Н. Булгакове. Редактировала 3 краеведческие книги Г.В. Рыжкина.

Барabanов В.Н. Вместе с О. Якубсоном автор книги: «Ливенский район-частица нашей Родины». Составитель-редактор краеведческого альманаха «Наше наследие» (впоследствии – «На берегах Быстрой Сосны»).

Максимов Александр Юрьевич. Работал заместителем главы города Ливны по социальным вопросам. Любил краеведение и уделял ему много внимания. По его инициативе установлен памятник воинам-интернационалистам, памятный знак бойцам истребительного батальона, памятный знак С.Н. Булгакову, памятник жертвам политических репрессий. Он поддерживал людей творческого мышления. По его инициативе выпущено репринтное издание книги Г.И. Пясецкого «Исторические очерки г. Ливен...».



А.Ю. Максимов (слева)

Кульбачный М.В. Ведет экскурсионную работу в краеведческом музее города, участвует в подготовке выставок, издании краеведческих книг.



Понятовский В.В. Преподавал географию в Ливенском педтехникуме, при краеведческом музее в 20-х годах прошлого века создал и вел кружок краеведения, численность 12 человек. Автор более 50-ти научных трудов.

Львина Г.Н., Токмакова Л.Я. В 2000 году опубликовали в альманахе «На берегах Быстрой Сосны» краеведческий очерк «История народного образования г. Ливны».

Базьязыков В.М. Автор работы опубликованной в альманахе «На берегах Быстрой Сосны» под названием «Записки врача», в которой он рассказывает о развитии медицины на Ливенщине.

Голицын В.В. В альманахе «На берегах Быстрой Сосны» помещен его очерк о роде князей Голицыных «Древо знатного рода».

Плясов Ю. «В Ливнах родилась, ливенской назвалась» - так называется его материал в альманахе «На берегах Быстрой Сосны» о гармонии-ливенке.

Семенхин Ю.И. Им написан материал «Леса ливенского края», опубликован в альманахе «На берегах Быстрой Сосны».

Граблина М. В альманахе «На берегах Быстрой Сосны» она опубликовала очерк «Природа ливенского края».

Чаплыгин Владимир Иванович, фотограф, им сделано множество снимков птиц нашего края. Выпущен фотоальбом «Птицы Ливенского района».

Кондратенко А.И. Доктор политических наук (г. Орел). Автор книги «Жизнь Ростоचना», «Н.Я. Данилевский и его книга «Россия и Европа», кроме того, им опубликованы краеведческие материалы о Ливнах и ливенцах в различных изданиях.

Неделин В.М., профессор кафедры архитектуры Российской академии живописи, ваяния и зодчества. Выпустил несколько книг, в которых описывает ливенское прошлое. Среди них «Архитектурные древности Орловщины», «Древние города земли Орловской XII-XVIII века...» В статьях неоднократно возвращается к теме истории Ливен.

Полынкин А.М., писатель краевед из поселка Покровка. Им написано немало статей по истории Ливенского края, его людям.

Самойлов А.С. журналист, написал повести о почетных гражданах Ливен И.И. Руднева и Д.К. Шишкове, героев Советского Союза, освободивших Ливны в годы Отечественной войны.

Саран А.Ю. Автор книг «Большая Орловщина...», «Земские марки Орловской губернии», в которых дает описание нашего края, его почты. Опубликовал несколько статей в альманахе «На берегах Быстрой Сосны».

Скрябина А.К. Кандидат педагогических наук, издала биографическую книгу «Страницы жизни», в которой дала широкую картину ливенской жизни с довоенного периода до 70-х годов прошлого века.

Таратухин К.Л. Написал и опубликовал несколько исторических работ по Ливнам послереволюционного периода в альманахе «Белая гравдия».

Болотских В.И. Работал директором Успенского музея «Крестьянский двор», был одним из его организаторов. Написал ряд статей в прессе об истории села Успенское.

Бородин И.К. Написал ряд статей о военных действиях в операции «Блау», истории дубровских землевладельцев.

Дорофеева К. В альманахе «На берегах Быстрой Сосны» опубликованы ее «Дневники», которые открыли пласт ливенской жизни в довоенный и послевоенный период.

Селищев А.Н. художник, в альманахе «На берегах Быстрой Сосны» опубликовал материал «Художественная жизнь Ливен», охватив в ней послевоенный период, в частности образование изостудии, организатором которой он являлся, автор ливенских пейзажей.

Потапенко Т.В. Библиотекарь школы №2 ведет нужную краеведческую работу с учащимися, опубликовала ряд материалов об именитых земляках в местной печати.

Тарасова Н.Д. Собирает материалы о боевом пути 129-й отдельной танковой бригаде, готовит книгу об этой бригаде.

Воробьев Ю. Местный писатель, поэт, многие его произведения посвящены истории ливенского края.

Куртыкина Н.И. Заведующая библиотечной системой г. Ливны. В библиотеках города имеются богатые подборки краеведческой литературы местных и орловских авторов, в библиотеках проводятся презентации книг ливенских краеведов, тематические встречи, посвященные Ливнам прошлого и ливенцам.

Рыбина Е.А. Заведующая районной библиотекой. Заботится о том, чтобы в библиотечном фонде имелось достаточное количество книг по краеведению, в читальном зале проводятся регулярные выставки книг, посвященных именитым землякам.

Астахов Д.А. Директор Ливенского краеведческого музея. Местные авторы находят у него



А.Н. Селищев, Ю.Г. Рыков



Т.Н. Кудинова, Н.И. Куртыкина, Т.В. Потапенко



поддержку в части издания краеведческой литературы, в библиотеке проводятся презентации вновь вышедших книг.

Рыков Ю.Г. Фотограф. Вел летопись событий на фотографической бумаге, происходивших в Ливнах во 2-й половине XX – начале XXI века.

Кудинова Т.Н. Один из организаторов клуба «Геликон», заседания которого посвящались не только поэтическим, но и историко-краеведческим темам.

Бобкова Т.С. Руководитель клуба «Геликон», заседания его посвящались историческим датам местной истории, проводились презентации краеведческих книг.

Савкова Е.К. Преподаватель школы №6, один из энтузиастов-организаторов школьного музея, организатор встреч с именитыми ливенцами, председатель местного отделения общества охраны памятников истории и культуры.

Пятина А., Селищева М. Корреспонденты «Принт ТВ». Вместе с Г. Рыжким выпустили на местном телевидении цикл из 40 передач «Улицы нашего города».

Елисеева Г.А. Опубликовала в местной газете ряд краеведческих материалов о селе Невесное.

Викторова В. Опубликовала в местной газете ряд краеведческих материалов о с. Калинино, д. Викторовке.

Кудряцев М.И. Опубликовал в разных газетах материалы о военных госпиталях, располагавшихся на территории Ливенского района, в особенности в д. Кунач.

Альшианова Л.М. Зав. отделом культуры, под её руководством осуществляется деятельность и развитие краеведческого музея, вышел второй выпуск открыток, посвященных г. Ливны.

Селитренников Д.П., историк. В 1989 году выпустил в Туле брошюру «Мятеж в Ливнах»

Куртыкин С.П. Зав. читальным залом библиотеки №1, знаток истории местной литературы, искусства, театра, в читальном зале – обширная подборка краеведческой литературы.

Волкова О.П., Савкова Л.А. работали в библиотеке им. А.С. Пушкина. Ведущие клуба «Геликон», готовили выставки по краеведению, любят эту тему.

Кобылкин А.С. Большой любитель краеведения, занимается восстановлением своей родословной.

Грудев Н.Н. Историк, собиратель краеведческой литературы.

Мельник Е.Л. Депутат областного совета народных депутатов, активный спонсор краеведов, инициатор реставрации и установки памятников, посвященных участникам Великой Отечественной войны.

Кочев В.А. Бывший глава г. Ливны. При его непосредственном участии в части финансирования вышли книги Ф. Ковалева и первая книга Г. Рыжкина по краеведческой теме.

Агафонов В.Г. Специалист по реставрации церквей, принимал участие в работах по реставрации храмов г. Ливны.

Ефанов В.С., Калинин Л.И. Бывшие зам. главы Ливенского района. При их активном участии выпущено ряд краеведческих книг.

Фирсов В.А. Зам. главы администрации Ливенского района, по его инициативе установлены памятные доски на школах, домах в районе, связанных с Героями Советского Союза, полными кавалеры орденов Славы.

Волков С.А. (г. Москва) принимал активное участие в сооружении памятника жертвам политических репрессий.

Волков А.С. (г. Подольск) передал Ливенскому краеведческому музею предметы, связанные с творчеством своего отца, автора книги «Ливны» С.П. Волкова.

Павлова З.И. Библиотекарь, организатор многочисленных встреч краеведов с учащимися школ.

Стаханова Е. Редактор многотиражных газет АО «ГМС «Ливгидромаш», «Ливенский рабочий», в газете регулярно публикуются материалы по истории предприятия, его первопроходцам.

Сундуков М.П. Занимался краеведением, публиковался в альманахе «На берегах Быстрой Сосны», оставил записи по истории Ливенщины.

Загоровский В.П., доктор исторических наук (г. Воронеж). Много его опубликованных трудов посвящены истории Пососенья.

Тропин Н.А., доктор исторических наук (г. Елец) в своих исторических трудах много внимания уделяет истории ливенского края.

Тушкин О.П., Степанов В.В., фотожурналисты, на протяжении десятков лет фотографировали ливенцев, виды г. Ливны, интерьеры промышленных предприятия работая в многотиражных газетах, районной газете.

Анисимов И., Бологов А. – фотографы завода «Ливгидромаш», фотографировали работников завода, интерьеры заводской территории и цехов, а также города и села.

Винокуров М.И. Встречался в Ливнах с К.Г. Паустовским, знал друга Паустовского Н.Д. Нацкую, писал о встрече с ними в районной и областных газетах.

Михаил Строев (Раскат), художник, интересна его усадьба в селе Успенское, картины, написанные в своеобразном стиле, предметы старины.

Булгаков С.Н., философ. Писал о Ливнах, ливенцах, церквях города.

Головин Д.И. писатель, автор сборников о природе края, событиях, происходивших здесь.

Ионов А.В. писатель. Упоминает Ливны разного времени в своих книгах.



Леонов С.Р., писатель. Роман «Молодость» написан им на событиях, происходившие в городе и уезде в период мятежа 1918 года.

Паустовский К.Г. Некоторые его рассказы написаны на ливенском материале, так как он не раз бывал здесь.

Подсвилов И.Г., писатель. Писал в своих очерках о Ливнах.

Провалов Н.А. В прозе и стихах не раз описывает родной ливенский край.

Андреев И.П., журналист. Много писал о Ливнах и ливенцах.

Бородин А.А. фотохудожник, на своих снимках отобразил многие интересные места нашего города.

Бологов Н.Н. фотограф. На его фотографиях показаны Ливны и ливенцы в большом числе.

Расторгуев В.С., фотограф. На своих снимках отобразил многие памятные места нашего края.

Чурилов В.В., фотограф. На его фотографиях запечатлены многие уголки земли ливенской.

### Содержание

К читателю.....	3
Зуев Василий Федорович.....	4
Артемьев Александр Иванович.....	5
Семенов-Тянь-Шанский Петр Петрович.....	6
Гавриил Михайлович Пясецкий.....	7
Афанасий Матвеевич Селищев.....	8
Михаил Константинович Знаменский.....	10
Сергей Петрович Волков.....	11
Якубсон Олег Леонидович.....	12
Юрии Николаевич Беляев.....	13
Федор Васильевич Ковалев.....	14
Рыжкин Геннадий Витальевич.....	15
Бондарев Юрий Иванович.....	16
Беляева Лидия Александровна.....	18
Поляков Василий Иванович.....	19
Строев Михаил Яковлевич.....	20
Бобков Владимир Александрович.....	21
Вклад в краеведение.....	22