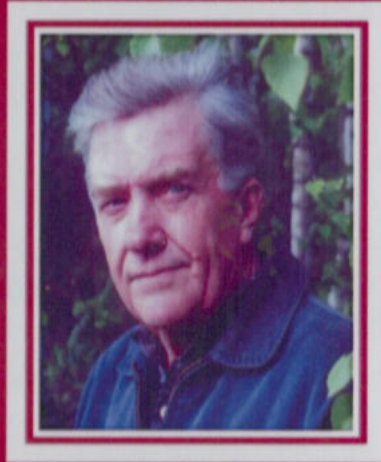


Геннадий Рыжкин

Об авторе

*Г.В. Рыжкин – автор
77 книг, в том числе 26
сборников стихов.
Четырежды лауреат
Всероссийских творческих
конкурсов. Член Союза
журналистов РФ*



Ливны. Дома с биографией



ГЕННАДИЙ РЫЖКИН

ЛИВНЫ.
Дома с биографией

ГЕННАДИИ РЫЖКИН

435-летию города Ливны
посвящается

ЛИВНЫ. Дома с биографией

Часть I



Орёл - 2021

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Р 93

Геннадий Рыжкин

Р 93 Ливны. Дома с биографией – Орёл: Издательство «Картуш», 2021. – 160 с. с илл.

В книге автор рассказывает о зданиях, церквях, парках, мостах Ливен, об их родословной, архитектуре, людях, проживавших в домах города.

Адресуется широкому кругу читателей.

Автор искренне благодарит Гвоздёва Дмитрия Вячеславовича за помощь!

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Фотографии – Анна Попова, из архива автора,
О. Тутикин, И. Анисимов, неизвестные авторы.

© Набор и верстка – Т. Перова, 2021

© Дизайн – Г. Рыжкин, 2021

© Г.В. Рыжкин, 2021

К читателю

*Он был живой, этот дом, как будто
часть нашего семейного тела и изливания
души предков...*
С.Н. Булгаков

«Каждый город имеет свой норов», т.е. свою особенность, свой характер, - гласит поговорка. А еще у каждого города своё лицо, свой внешний вид, свои очертания. Орёл никогда не спутаешь с Тулой, Мценск с Ливнами.

У каждого города – своя история, свой облик, который складывался веками. Дома в городе – это те элементы, которые образуют его лицо. Как из отдельных камешков мозаики получается целостная картина, так и дома создают облик города.

Д.С. Лихачёв писал: «...за каждым зданием через десяток лет после того, как оно построено, начинается клубиться дымок истории. Сперва небольшой, потом все более и более заметный». Со временем история здания приобретает ценность, его прошлое становится интересным. Благодаря архитектуре, людям, которые в нем живут, событиям, происходящим на том или ином отрезке времени...

Очень прискорбно, что в нашем городе осталось мало домов дореволюционной постройки. Многие из них разобраны ввиду ветхости, так как на реставрацию нет средств; но большинство разрушено во время Великой Отечественной войны, особенно во время бомбёжки 28 июня 1942 года.

На высоком берегу реки Сосны стоит Сергиевский храм. Наверное, строители думали о красоте его, и теперь спустя века, восторгаешься благородными пропорциями церкви. И, если в жизни становится нелегко, то отправляешься в этот храм – частицу истории нашего города. Он становится неотъемлемой частью вашей жизни, так же как и дом, в котором живёте и другие дома со своей историей и судьбой.

Вот мы и решили рассказать о тех домах в Ливнах, которые, на наш взгляд, интересны, совсем не претендуя на то, что отметили все такие дома. В наше поле зрения попали лишь те, о которых автору удалось узнать, за 60 лет проживания в Ливнах, которые он считает примечательными, интересными. Дана биография не только домов, но и некоторых предприятий, парков, памятников, церквей, мостов.

Геннадий Рыжкин



Улица Ленина

До 1918 года называлась Соборной по той причине, что на ней стояла соборная Троицкая церковь. В 1918 году переименована в Советскую, после смерти создателя Советского государства В.И. Ленина в 1924 году – в Ленинскую, после 1945 года улица получила нынешнее название. В старое время называлась и Спасской, и Никольской, и Торговой, и Московской. Улица впервые появилась на плане города Ливны 1780 года.

Городской парк

В нашем городе десятки зданий – памятников истории и архитектуры, около 30 монументов, памятных знаков, посвященных выдающимся людям и знаменательным событиям. Но, без сомнения, место, где располагается парк культуры и отдыха имени 30-летия Победы, является самым памятным. Это место рождения города Ливны. Отсюда начиналась главная улица города.

На высоком мысе при слиянии рек Ливенки и Сосны в 1586 г. начали возводить стены и башни малого острога (кремля), затем – церкви и здания разного назначения. Вокруг появились слободы, населенные казаками, стрельцами, ямщиками. И выросла на нагорье реки крепость для защиты южного порубежья русского государства. Путь к Москве разного рода захватчикам преградили храбрые воины, кровью которых полита ливенская земля. Тысячи из них сложили здесь свои головы во имя укрепления нашего государства.

Но и до 1586 г. на мысе жили наши предки, о чем свидетельствуют



Парк располагается на месте крепости (кремля)

археологические изыскания. Еще в 1962 г. в Ливнях работала экспедиция Воронежского государственного университета, местом своих изысканий она выбрала территорию горсада (так тогда назывался парк). Археологи при раскопках нашли множество предметов глубокой старины и сделали следующий вывод: «Поселения славяно-русской культуры... В дотатаромонгольский период занимало только центральную часть мыса... В последующем расположилось по всему мысу...» Из этого следует, что мыс был заселен до XI-XII веков, а позднее площадь поселения выросла.

В 2001 г. в парке работала экспедиция «Эврика» под руководством С.Д. Краснощекковой из Орловского краеведческого музея. Было заложено несколько шурфов (траншей). Найдены многочисленные предметы кузнечного ремесла, шлаки, свидетельствующие, что наши предки занимались горячей обработкой металла. Подняты фрагменты гончарной керамики, изделия быта. И все найденное относится к XI-XIII векам – это несомненное доказательство, что

люди здесь вели активную жизнь в домонгольское время, возможно, вплоть до Великого западного похода Батюга, до разорения Елецкого княжества в 1238 г. Ахматом, а может быть, до 1395 г., когда войско Тамерлана опустошило Пососенье.

Так что место, где сегодня располагается парк, исторически ценное.

Конечно, если о времени со дня образования города-крепости Ливны (1586 г.) мы информированы неплохо, то домонгольский период остается «белым пятном» в местной истории. Узнать тайны помогли раскопки. Хотя грунт в парковой зоне копан-перекопан и при строительстве крепости (фундаменты под башни, стены, церкви, дома, ров), и в более позднее время, например до 1842 г., когда крепость была разобрана, рвы засыпаны, валы срыты. Да и в наше время здесь копали немало. Но, однако, серьезные раскопки позволили бы раскрыть подлинную дату основания нашего города.

В начале XVIII в. татарские набеги прекратились и ливенский кремль стал не нужен. В 1784 г. он был разобран. Однако следы фундаментов стены и башен, обвалившийся ров еще долгое время были частью интерьера города.

В первой половине XIX в. городские власти принимают решение соорудить здесь городской сад. Местность была выровнена, рвы засыпаны, на площадке высажены деревья и кустарники, оборудованы цветники и дорожки,



Аллея в горсаду, 1910 г.



Вход в горсад, 50-е годы 20 века

купить мороженое.

Большое преобразование городской сад получил в 80-х годах XIX в. при главе города Н.И. Маслове. Высаживали молодые деревья, строили танцевальный зал, устанавливали беседки.

В конце XIX в. в северной части парка построено здание купеческого собрания, сначала деревянное, потом каменное, в нем даже располагался небольшой крытый рынок. Рядом возвел здание промышленник Ф.А. Заседателей – на первом этаже устроил трактир, на втором – ресторан и номера.

После 1917 г. горсад и его содержимое национализируются. В купеческом собрании устраивается Дом культуры. Здесь в разные времена размещались городской театр, спортивный зал и даже музей. Церковь Старая Никола (Воскресенская) была разобрана.



Беседка в парке, 2019 г.

многих ливенцев.

Горсад, который в 1975 г. стал называться парком культуры и отдыха имени 30-летия Победы, подвергся масштабной реконструкции в последние годы.

строились торговые павильоны. Открылся горсад в 1842 г. горожане постепенно приобщались к новой форме отдыха, играли в крокет, стреляли в тире, молодые люди осваивали езду на велосипедах. На детской площадке установили качели. Вход платный – 15 коп. Здесь можно было «откушать чаю», выпить прохладительные напитки,

В 60-е годы прошлого века на высоком берегу Сосны устанавливается скульптура – два оленя. Рядом располагались танцевальная площадка, воспоминания о которой вызывают ностальгические чувства у

Дом культуры, дом №29

Одним из самых достопримечательных зданий в городе можно считать здание дома культуры в городском парке.

Возведено оно в конце XIX века для купеческого собрания на месте деревянного дома, построенного также купцами.

В городе и уезде тогда насчитывалось несколько тысяч купцов, вот и решили они построить здание, где-бы они могли собираться для решения общих проблем, а также для торжественных мероприятий: награждений, праздников.

На втором этаже было фойе, балкон, большой зрительный зал. В нем заезжие артисты давали спектакли, а впоследствии выступали актёры городского театра.

После событий октября 1917 года здесь в январе 1918 года проходил I уездный съезд Советов. Из города и уезда делегатов заседало несколько сотен человек. Четыре дня они обсуждали самые злободневные в то время вопросы. Решили национализировать частные банки, ссудно-сберегательные товарищества и даже кинотеатр, а, главное, приняли декрет о переходе земли во всенародное достояние.

В советский период здесь работал народный театр, была открыта библиотека, спортивный зал. В конце тридцатых годов сюда переехал краеведческий музей. Старожилы помнят, что до самой войны в одном из залов демонстрировался белый рояль, подаренный городу композитором П.А. Аренским, не раз бывавшим в Ливнах.

Во время войны здание сильно пострадало, но прочные стены позволили ему выжить. После ремонта оно вновь открыло свои двери для ливенцев. Старые



Дом культуры

горожане помнят, что здесь работала даже мясная лавка. В пятидесятые-шестидесятые годы весьма популярным был бильярд. Вокруг игрового стола, затянутого зелёным сукном, собиралось много болельщиков. Особенно в то время, когда гоняли шары всеми известный Иван Иванович Руднев, бывший прославленный комбат, освобождавший Ливны, и председатель спорткомитета Виталий Семенович Марченко.

В зрительном зале для торжественных случаев собиралась общественность города. Здесь проводились заседания в честь советских праздников, награждение передовиков труда города и района. А во время встречи нового года устраивался бал: в фойе светилась огнями елка, играли духовой оркестр или радиола.

В настоящее время в здании размещается районный дом культуры.

Дом №31

Ныне – это районная библиотека имени А.С. Пушкина.

До 1917 года здание принадлежало промышленнику Ф.А. Заседателю, владельцу вино-водочного завода на Воробьевке (ныне ул. Гражданская).

По сведениям старожилов на первом этаже находился трактир, на втором – богатый ресторан с музыкой и номерами. Дом неплохо сохранился, из его окон открывается вид на реку Сосну и ливенские дали. В центральном зале проходят заседания поэтического клуба «Геликон», где выступают со своими произведениями как профессиональные поэты и писатели, так и начинающие.

В левом крыле здания располагается также управление культуры Ливенского района.



Библиотека имени А.С. Пушкина

Дом №30

Построен на рубеже XIX – XX веков в упрощенном классическом стиле. Имел 2 этажа. На первом этаже располагался бакалейный магазин с витринными окнами. На втором размещались жилые помещения купца Ивана Степановича Сорокина. После его смерти собственность перешла к наследнице Анне Ивановне Сорокиной.

Знаменателен тем, что в начале XX века, в годы первой русской революции, в доме печатались листовки против самодержавия. Жандармы, прибывшие из Орла, после того как листовки появились на улицах Ливен, начали вести активную работу по поиску авторов прокламаций и нашли их. Как это произошло, свидетельствуют отрывки из письма, изъятого в почтовом вагоне №196 поезда Мармыжи-Орёл. Письмо было написано химическими чернилами, после обработки проявился следующий текст:

«...В 11,5 вечера, когда народ собрался в комнате Анны Ивановны печатать прокламации... вдруг пришла полиция... Насколько появление полиции было неожиданным, можно видеть из следующих факторов. Когда по коридору шел орловский полицмейстер, то кто-то из присутствовавших сказал смеясь: «Вот идет полиция...» Тогда из коридора ответили: «Да, полиция». Но на его ответ никто не обратил внимания, думая, что кто-нибудь смеётся... Только тогда, когда в дверях показалась серая шинель, все поняли в чем дело, и остолбенели...»

С полицией задержали Тихона Сорокина, сына купца, 24 лет, Ивана Булавина, солдата, прибывшего в отпуск, 37 лет, Шлема Ландау, сына купца, исключённого из реального училища, Сергея Щеглова, выпускника реального училища.

Во время Великой Отечественной войны дом сильно пострадал, но в начале 50-х годов был восстановлен, мало того, был надстроен третий этаж. На втором и третьем этажах разместились жилые помещения, на первом – книжный магазин. в 90-е годы эту площадь занял магазин «Шанс», в последующее время – разные торговые заведения.



Бывший дом Сорокиной

Дом №26

Занимает место на углу улиц Ленина и Свердлова за рестораном «Сосна». Архитектура — упрощённая классика. Типичная постройка конца XIX века, когда на нижнем этаже размещается торговое заведение, магазин мануфактуры (тканей и текстильных изделий), на втором — конторские и жилые помещения. До 1907 года дом был в собственности купеческой фамилии Сорокиных, потом в него переселился купец Козьма Михайлович Дагаев, что подтверждает письмо Н.В. Булгакова (отец выдающегося философа и богослова Сергея Николаевича Булгакова) сыну Алексею, написанное 8 апреля 1907 года: «...Дагаев купил дом Сорокиных... К осени переберутся в новый дом, и я лишусь таких милых соседей...» (дом Булгаковых располагался на углу улиц Никольской (Горького) и Нивоникольской (Поликарпова) в нынешнем сквере школы-лицея)



Бывший дом Дагаева

После национализации в 1918 году Дагаевы, опасаясь преследований со стороны органов советской власти, спешно уехали в Петроград. В 2010 году на родину родителей приезжал внук К.М. Дагаева из Петербурга, долго прохаживался у дома своих предков, обещал в администрации построить беседку в горсаду, но она не появилась.

Дом получил значительные повреждения

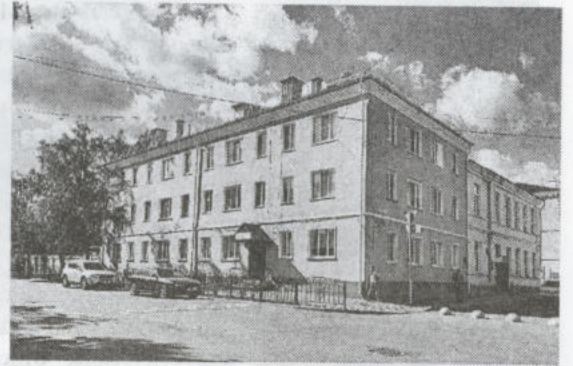
Дом №24

В нем располагается школа искусств. Предыдущее здание было разрушено в период войны, восстановлено, но уже без всяких архитектурных убранств. Здесь 3 июня 1873 года коллежский ассессор Дмитрий Иванович Лобанов открыл первый в нашем городе книжный магазин.

Школа искусств берёт своё начало в послевоенные годы, когда местный художник Александр Никифорович Селищев организовал при доме культуры художественную студию, в которую записались первые мальчишки, среди

которых были будущие известные художники Александр Мишин, Виталий Свеженцев, Вячеслав Кубарев, Анатолий Золкин.

Изостудия крепла, ей дали отдельное помещение — дом по улице Горького, 17, а потом, когда стала детской художественной школой, выделили первый этаж в доме №24. В первую очередь следует вспомнить, что в



Школа искусств

стенах художественной школы получила второе рождение самобытная плешковская игрушка. Все началось в 1975 году. В этом заслуга преподавателей Т.В. Шадской, Н.И. Шеламова, Н.Н. Фроловой... Наследники плешковского промысла игрушки не только возродили его, но и создали новые образцы. И в этом начинании преуспели Е.М. Сапрыкина, Л.Ф. Казимирова...



Ливенские художники, 1986 г.

Дом №22

В этом доме проживал врач Пётр Саввич Баженов, основоположник ливенской медицины в советское время, многие ливенцы помнят, как он прогуливался неторопливо с тростью, в шляпе по улице Ленина.



П.С. Баженов

Родился он в Москве в 1885 году, но приехав в наш город в 1922 году, после того, как закончив университет, получил богатую практику на фронтах Гражданской войны и остаётся здесь навсегда. Организует хирургическое отделение, делает множество операций, спасая жизни сотням ливенцев.

С первых дней Великой Отечественной войны организует в Ливнах эвакуогоспиталь, с августа 1942 года становится его главным хирургом.

После окончания войны трудится заведующим хирургическим отделением районной больницы, выступает с трудами по медицине на всесоюзном уровне. Ушел из жизни в 1964 году.

Дом №20

Это – бывший дом крупного промышленника и купца Михаила Федоровича Адамова. Построенный в конце XIX века, имеет в архитектуре признаки стиля модерн – по три небольших балкончика, а над карнизом, на краю крыши – десять минибашенок. Предки Адамова в XVIII веке были простыми крестьянами села Козьмодемьянского (ныне Козьминка), но упорным трудом нескольких поколений скопили капитал. Купили небольшую мельницу на реке Сосне, на ее месте построили новую, современную, оснащённую заграничным оборудованием, электричеством. Хозяин Федор Иванович Адамов в 1873, в период бурного развития капитализма в России (да и в Ливнах), пытался ввести ее в действие, но первый пуск оказался неудачным. Как писал местный краевед



Бывший дом Адамова

С.П. Волков, Адамов, вложивший в это дело уйму денег, был потрясён и удавился. Сын его Михаил, выпускник Петровской академии устранил с помощью инженеров из-за границы ошибки и механизмы закурились.

В 1913 году на мельнице постоянно трудились до 85 работников, привлекались и сезонные рабочие. В упомянутом году было выработано 585 тысяч

пудов (более 9 тыс. тонн) муки и крупы.

М.Ф. Адамов слыл благотелем, ходил в русской поддёвке, картузе и смазных сапогах. В случае рождения ребёнка у рабочего давал несколько десятков рублей, к праздникам отпускал по пуду муки и подарки из магазинов, которые ему принадлежали. Старожилы рассказывали, что рабочий из Успенского украл на мельнице муку. Он нашёл злоумышленника и заставил его проделать тоже самое в его присутствии. Рабочий подхватил по мешку подмышки и понёс. Адамов сопровождал его на лошади до самого дома и удивлялся, что рабочий ни разу не отдохнул на протяжении почти двух вёрст. Мука осталась у силача да ещё в награду он получил несколько рублей.

Братья Адамовы славились меценатством. На их деньги была построена Новоникольская церковь (Комсомольский сквер на улице Дзержинского), амбулаторная лечебница, школа в селе Успенское (целы доньне), церковь в Козьмодемьянском (Козьминке).

В 1918 году все земли купцов, мельницу, доходные дома, магазины новая власть национализировала. Когда очередь дошла до дома, где большевики планировали разместить Совет, то, как вспоминал один из активнейших участников установления советской власти в Ливнах, Д.И. Денисова, М.Ф. Адамов запротестовал:

– Есть государственные дома, там и размещайтесь!

Но председатель чрезвычайной комиссии И.Д. Селитренников (погиб во время мятежа 1918 года) так на него цыкнул, то тот сразу же дал согласие отдать апартаменты трёхэтажного дома и перейти в комнатку на первом этаже. В 1922 году Адамов уехал в Крым, занимался озеленением и цветоводством и преуспел в этом доме.

Во время Гражданской войны в доме размещался госпиталь, потом в нём были устроены квартиры. Жильцы рассказывают, что на первом этаже была дверь в тоннель, ведущий в сторону кинотеатра «Октябрь», впоследствии дверь сняли, а проём заложили кирпичами.

В настоящее время на нижнем этаже расположилось коммерческое заведение, фасад в этом месте перестроен до неузнаваемости.



Адамова мельница

Дом №25

Это четырехэтажка, построенная в конце 50-х годов прошлого века, пожалуй, ничем не примечательна. Хотя ливенцы, которым сейчас 60-70 лет, могут возразить по той причине, что в этом доме в 70-е годы размещался ЗАГС и многие из них связали свои судьбы здесь.



Здесь размещался ЗАГС

А для нашего повествования этот дом примечателен тем, что он стоит на месте, где в 1809 году была построена главная церковь Ливен – Троицкая соборная. И, вообще, Божьи храмы для нашего города начинались с церкви Святой Троицы, которую возвели в 1586 году в крепости Ливны, занимавшей площадь

нынешнего парка культуры имени 30-летия Победы. Да и икона Святая Троица является покровительницей нашего города.

Каменный храм, оставленный на пересечении улиц Соборной (Ленина) и Елецкой (Свердлова) имел классическую архитектуру того времени – с западной стороны возвышалась колокольня высотой 14 сажений (30 метров), с восточной примыкала трапезная. Длина собора составляла 20 сажений (43 метра). Над мирской частью (трапезной) возвышался большой круглый барабан с шестью арочными окнами и шатровой крышей. На нем стояла на небольшом барабане луковичная маковка с крестом.



Троицкая церковь

В начале XX века в соборе служил О. Павел Алексеевич Покровский, благочинный всех церквей нашего города. В 1910 году был избран членом IV Государственной думы России, единственный думец из жителей Ливен в царское время.

Богослужение в Троицком соборе прекратилось в тридцатые годы прошлого века, но здание пережило войну, в нем располагался рынок. В 50-е годы церковь разобрали, и теперь ее изображение можно увидеть лишь на фотографиях.

Дом №21

Ныне в нем размещается центральная городская гостиница «Ливны». Для меня лично это здание памятно тем, что стало моим первым пристанищем, когда я приехал жить и работать в Ливны в марте 1960 года. Помнится, поселили меня в комнате на первом этаже. Моим соседом оказался пожилой человек, жалевший: «Вот, никак не могу перебраться на тот берег Сосны». На мой вопрос: «Почему?» отвечал: «Половодье, мост залило, теперь застрял в Ливнах не меньше, чем на неделю».

Построено здание в конце XIX века для торгового заведения. В сентябре 1890 года мещанин Роберт Фридрихович Саводник получил разрешение Орловского губернатора на открытие книжной лавки и платной библиотеки в этом доме. Но дело, видимо, не заладилось и через два года он продал помещение провизору Брониславу Амброзиевичу Пашкевичу. Но лишь год работала аптека Пашкевича. В 1893 году куплена Эдуардом Францевичем Крафтом. Кроме торговли лекарствами занимался книжной торговлей, так как книги были всё более востребованы – в городе функционировали духовное и реальное училища, женская гимназия, несколько учебных заведений начального образования. Открыл также платную библиотеку, заведовать которой стала его дочь Софья. Дело пошло на лад. Э.Ф. Крафт издал набор открыток с видами Ливен. Фотографии для них делал местный фотограф и художник К.В. Знаменский. Они стали драгоценной памятью о городе того времени.

С началом Первой мировой войны в город стали поступать раненные, оборот лекарств все увеличивался.



Гостиница «Ливны»

Крафт был вынужден закрыть книжное дело для расширения аптеки. Но, видимо отец и дочь так тяготели к книгам, что обратились к губернатору возобновить торговлю книгами и газетами, но получили отказ. В 1918 году здание национализировали, след Крафтов теряется.

В доме в довоенное время размещались разные советские учреждения. В 1954 году открыта гостиница.

В 2003 году, пришедшее в ветхое состояние здание, в результате приватизации перешло в собственность ЗАО «Автоцентр ЗИЛ». Сразу был проведен капитальный ремонт и реконструкция помещений и коммуникаций, и ныне гостиница доведена до высоких категории: по классификации российских отелей. Имеется 98 мест в одно, двух, трех и четырехместных номерах, 14 номеров имеют категорию «люкс». Есть сауна с бассейном, бильярдная, закусочная, во дворе – парковка.

Дом №19

Под этим номером числился первый кинотеатр, построенный в 50-х годах прошлого века в Ливнах. Вообще говоря, кино пришло в наш город ещё до 1917 года. Нам неизвестно где «крутили» фильмы, но заведение называлось «театр туманных картин». После войны фильмы показывали в нескольких клубах, но вот специализированный кинотеатр «Октябрь» был первый. Сюда ходили, как на праздник, в холле работал буфет, играла музыка. Посещение кинотеатра считалось настоящим отдыхом. Новые кинофильмы ливенцы ждали с нетерпением, порой билеты на сеансы было трудно купить ввиду их дефицита.



Кинотеатр «Октябрь»

В 90-х годах кино было вытеснено видеомагнитофонами, телевидением, кинотеатр опустел.

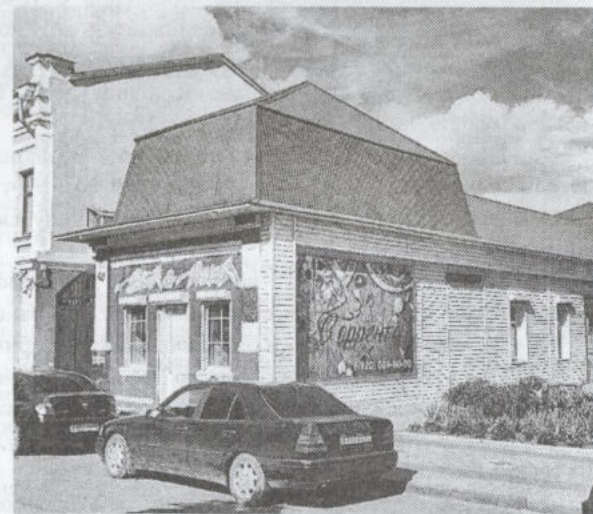
В начале 2000-х годов здание купил предприниматель, переоборудовал помещение. Здесь по-прежнему демонстрируются кинофильмы, но посещаемость невысокая, а название заведение носит прежнее – «Октябрь».

Дом №17

Уездный исправник Рогачёв доносил орловскому губернатору Левашову 28 августа 1863 года: «...Ливенский купеческий сын Петр Иванов Полетаев с 1862 года занимается фотографией». Таким образом, 1862 год – время рождения фотографического дела в Ливнах, а Пётр Полетаев – наш первый фотограф. Но вот где жил пионер местной фотографии, нам неизвестно. Но мы знаем, что в доме №17 находился фотографический салон Эрдмана. Являясь борисоглебским мещанином, Борис Эрдман прибыл в Орел и открыл там фотоателье, в 1907 году приехал в Ливны, встретился здесь с местным фотографом Иваном Никифоровичем Агеевым, имевшим фотомастерскую с 1901 года, и, сделав его компаньоном, открыл фотосалон на улице (Соборной) в доме, который числится под №17. Видимо Агеев непосредственно фотографировал, а Эрдман управлял делами. Но и сам хозяин был отменным мастером. Поэтому, когда в 1909 году в Орёл прибыл премьер-министр П.В. Столыпин, то запечатлеть высочайшего гостя поручили Борису Абрамовичу. Он сделал несколько снимков премьера и окружавших его лиц.

Несколько дней спустя, 14 июля 1909 года газета «Орловский вестник» сообщила, что Столыпин за поднесённый ему местным фотографом Эрдманом снимок прислал подарок особенной работы – изящный серебряный портсигар, украшенный дорогим камнем, и серебряную спичечницу.

Снимки с тиснёным логотипом фотосалонов Эрдмана в Орле и Ливнах



Здесь был фотосалон Эрдмана

встречаются весьма часто. Скажем, что сделать фото у Эрдмана стоило не дешево, поэтому это удовольствие было по карману лишь богатым.

Дом №13

Прослышал я года три назад, что в этом доме, где располагается суд, а с десяток лет назад был банк, живут приведения.

Чтобы встретиться с очевидцами, которые слышали (а, может быть, и видели) приведения, направился в этот дом. На первом этаже встретился с двумя дежурными. Один из них сказал, что слышал о приведениях в доме, но сам их не слышал и не видел. Оставалось искать встречи с очевидцами этого явления.

...И вот осматриваю второй этаж загадочного дома. С восточной стороны – просторный зал с пятью квадратными окнами, подвесной потолок. Первоначально помещение могло быть поделено на комнаты перегородками. В этом зале сотрудники учреждения, вышедшие ко мне, рассказали о чудесах, творящихся на втором этаже.

Им приходится иногда оставаться работать по вечерам, после окончания рабочего времени. Тогда, в тишине, за дверьми кабинетов кто-то начинает ходить по залу, явственно слышатся шаги. Первое время сотрудницы выходили из кабинетов, чтобы увидеть того, кто ходит. Но звуки шагов замолкали, и никого увидеть не доводилось. Пообщавшись между собой, женщины вновь принимались за работу, и, спустя некоторое время, опять слышали шаги. Потом к этому явлению привыкли, но удивление с течением времени сменилось тревогой. Так и хотелось побыстрее покинуть этот дом.

На мой вопрос: «Может быть, на второй этаж поднимались посторонние люди?» ответ был однозначным: «Входная дверь бывает заперта изнутри, а следовательно, никто войти в дом не может».

Мало того, шаги слышатся не только из зала, но кто-то ходит и на чердаке. И вообще, рассказывают сотрудницы, что дом этот к нам неприветлив, - как только переселились сюда, у всех в жизни случаются какие-то неприятные истории.

Естественно, возник вопрос: «А случались ли такие явления с предшественниками, которые занимали этот дом ранее?»

«Да, - ответили мне, - и они слышали шаги приведений».

Меня услышанное поставило в недоумение, и ничего внятного я сотрудникам учреждения сказать не мог. Лишь рассказал, что находилось на месте дома в старину, да прочитал материал о чудесах, творящихся в доме Телегина на Злыньском конезаводе.

Беседуя о таинственном явлении, мы предположили, что может быть, помещение излучает энергию, которую оно получило в результате того, что в

нем хранились раньше деньги (много денег), которые прошли через множество рук владельцев и, как бы, аккумулировали их энергию, а владельцы денег были люди разные... Это, разумеется, дилетантское, ни на чем научном не основанное, предположение.

Мои собеседники высказали мнение, что вот, дескать, нужно было пригласить батюшку, прежде, чем переходить в этот дом, чтобы он провел обряд освящения. Это, конечно, было бы правильное решение. Да и сейчас это не поздно сделать. И вообще, поделиться со священнослужителем в связи с приносящим озабоченность и тревогу явлением следовало бы...

«Дом с привидениями» не давал мне покоя. Я стал в архиве рассматривать схемы города, чтобы установить, что было на том месте, где стоит ливенский дом с привидениями.

На схемах увидел следующее. На планах 1900 и 1829 годов показаны городские кварталы, церковью на месте дома №13 не было. На регулярном плане, утвержденном 14 марта 1780 года место, где позднее построен этот дом, располагается квартал №13(!). А вот на плане, составленном раньше, до 1780 года, где дома расставлены хаотично и никаких кварталов не было, на месте, где стоит ныне дом с привидениями, показан небольшой квадратик с крестиком. Это значит, что здесь находилась церковь. В 1615 году по переписной книге это пространство севернее малого острого (кремля) занимала Стрелецкая слобода.



Дом с привидениями

Читаем в переписи: «В ней (слободе) церковь Великая Христова Мученицы Параскевы, нарицаемая Пятницы, да другая церковь Св. Василия Блаженного – деревянные...» Церкви, построенные из дерева, стоят обычно не более ста лет, так что в начале XVIII века их разобрали по причине ветхости, хотя на плане до 1780 года, о котором мы писали выше, одна церковь оставалась все-таки. Сама слобода к концу XVIII века стала обосновываться на месте, где она стоит сейчас. Не исключено, что священнослужителей хоронили рядом с церковью. Вот и могут появляться приведения – образы прежних священнослужителей. Но это, разумеется, версия...

О загадочном доме написал статью, она была опубликована на полосе газеты «Уездный город». Редактор газеты Е. Богданова сказала мне, что за все

время существования газеты эта статья стала самой читаемой, о чем свидетельствовало количество просмотров в Интернете. Читатель любит сенсации.

Дом №9

Биография этого дома, построенного в начале 60-х годов прошлого века, не богата событиями, но вот о его предшественнике есть что рассказать. В конце XIX века на этом месте стояло здание гостиницы принадлежавшей Каменеву. В ней купцы и деловые люди, приезжавшие в Ливны, останавливались в удобных номерах с высокими потолками и дорогими коврами. Слева от главного входа работал ресторан. Имелись подвалы.

После 1917 года дом был национализирован, в нем располагались отдел ЧК



г. Ливны. Гостиница Каменева

Гостиница Каменева

(Чрезвычайной комиссии), потом ОГПУ, НКВД. В период коллективизации, а также в 1937-38 годах здесь заводили дела на «врагов народа». Проводились допросы, велись протоколы, оформлялись приговоры, акты расстрелов. В средствах массовой

информации сообщалось, что в подвалах этого дома расстреляно в 1938 году 224 человека, в том числе 33 священнослужителя.

Приведем несколько фамилий уроженцев нашего города:

Акулов Тихон Семенович, 1878 г.р., сторож артели «Самопомощь»;

Ильин Кузьма Иванович, 1875 г.р., безработный;

Попова Вера Митрофановна, 1878 г.р., домохозяйка;

Пустовалов Григорий Дмитриевич, 1891 г.р., завмагазина;

Чеботарёва Александра Сергеевна, 1889 г.р., монашка;

Щелканов Григорий Гаврилович, 1898 г.р., заготовитель райпотребсоюзе;

(Из газеты «Орловская правда, май-июнь 1992 г.)

Во время бомбёжки города немецкой артиллерией и авиацией 28 июня 1942 года здание было уничтожено.



Дом построен на месте гостиницы Каменева

Дом №7

До революции в этом доме размещался Русско-Азиатский банк, правда, на открытке, выпущенной в 1910 году, над его изображением написано «Русско-Азовский банк». Это — ошибка. В этом же здании размещался и частный зубоврачебный кабинет. Построено здание во второй половине XIX века в классическом стиле, без архитектурных украшений.

В 1918 году здание национализировано советской властью и в воскресенье 24 ноября в нем открылся Ливенский Народный музей. Как информировало объявление, «Все те предметы старины и искусства, что были скрыты от глаз ваших в недоступных богатых хоромы властелинов-помещиков,



г. Ливны. Русско-Азовский банк.

Русско-Азиатский банк



Городская администрация

увидеть предметы раскопок. Например, каменные топоры найденные в Грязцах, Моногарово, Ямской слободе, Вязовой Дубраве, Бородинке, в городе. Экспонировалось древнее оружие, картины русских и западноевропейских мастеров, белый рояль, подаренный городу Ливны композитором Аренским и многое другое. В 1936 году экспонаты осмотрели 11 тысяч человек, из них половина – школьники.

Однако в 1937 году над музеем сгустились тучи. Да и не только над музеем – в Орле НКВД завел «Дело краеведов», обвинял их во вредительстве. Экспонаты Народного музея перевезли в восточную часть здания местного театра (ныне районный дом Культуры). В одной из газет отмечалось, что на рояле брякают кто попало, в его внутреннюю полость бросают окурки.

После войны здание, значительно пострадавшее, было восстановлено и в начале 50-х годов в нем разместился районный комитет коммунистической партии (позднее горком партии). В 1992 году ельцинское правительство после упразднения партийных комитетов КПСС приняло решение о передаче помещений, которые они занимали, под народные суды. В Ливнах этому решению не подчинились, а передали здание под музыкальную школу. Впоследствии в здании разместилась городская администрация.

Дом №10

Памятен тем, что в нем проживал Валентин Иванович Занин, потомок знаменитых мастеров гармонии-ливенки Заниных, давший этому музыкальному инструменту вторую жизнь.

Родословная этой гармошки уходит в середину XIX века, когда петербургский мастер императорских театров Киришицкий сделал первую гармошку – незатейливую, но издающую приятные звуки. Стали ее делать в Туле, и пошла она в народ. Покупали ее и ливенцы. Кто-то из наших предков

будут предоставлены для обозрения...»

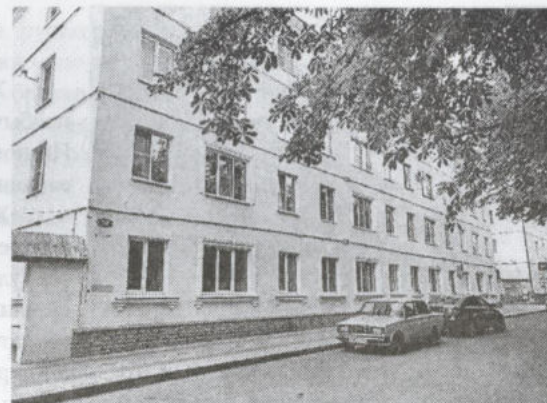
При разговорах о музее со старожилами Ливен 40-50 лет назад все они вспоминали о чуцеле медведя в вестибюле, стоящем на задних лапах, а в передних была закреплена вешалка. Ливенцы с большой охотой посещали музей, где могли

купил, поиграл, задумался хорошенько и решил изготовить этот инструмент. Но не стал копировать, а создал совершенно новую гармонь. Понравилась она, стали ее делать по селам и деревням. Грудев, Тюрин, Мотин, Нестеров, Вахнов... - вот краткий перечень ливенских мастеров. И в Петербурге начали ливенку делать.

Звучала ливенка на ярмарках, праздниках и матанях, веселя душу народа. Но стали делать гармошки на фабриках в Туле, Шуе... И пришло время заката популярности ливенской самобытной гармонии, а после войны о ней забыли.

Валентину Ивановичу Занину не давала покоя мысль о заброшенном инструменте. Пошел по городским домам и селам, нашел несколько ливенок-рассохшихся, поломанных. Сам восстанавливал их, помогали ему Грудев, Гузеев, Нестеров, Кудрявых...

Вообщем, сколотил Занин группу из гармонистов. В нее вошли Д.С. Гончаров, Л.Я. Киселёв, П.И. Удовыдченков... И вот в октябре 1964 года ансамбль давал первый концерт на сцене Дома культуры. Слушателей полный зал набился, а когда полилась мелодия, люди зааплодировали. А потом пошла гармонь-ливенка по городам и весям, даже вошла в зал Большого кремлевского дворца. В 1974 году незабываемый энтузиаст умер, но ансамбль «Ливенские гармошки», крепко поставленный им на ноги продолжал выступления, принося славу нашему городу.



Дом, где проживал В.И. Занин



Памятная доска на доме



В.И. Чаплыгин

Дом №8

Живет в этом доме один необычный человек – Владимир Иванович Чаплыгин. По профессии авиационный инженер, он трудился в г. Жуковский в испытательном центре. После выхода на пенсию вернулся в родные края, но неба не оставил – начал фотографировать обитателей воздушного океана.

Издal две замечательные книги: фотоальбом-справочник «Птицы ливенского края» и брошюру «Фауна г. Ливны». Все снимки Владимир Иванович делал в парках города, на его улицах или на просторах земли ливенской.



Бывший дом Аксёновых

Дом №4

Принадлежал купцам Аксёновым. Во время великой Отечественной войны получил значительные разрушения. При восстановлении архитектурные украшения не возобновлялись. Что касается семьи Аксёновых, то она входила в число самых богатых в городе.

Дом, на первый взгляд, невелик, да к тому же одноэтажный, но основные площади его находились на дворовой территории.



Аксёновы

Еще в первой половине XIX века купец Иван Александрович Аксёнов был известен. Вместе со своей семьёй сыновьями расширил хлебную торговлю. Один из них Яков жил в этом доме. Имел в селе Студёном паровую мельницу крупчатку. Дочь его Елена Яковлевна вышла

замуж за брата известного русского философа и богослова ливенца С.Н. Булгакова Алексея. Последний занимался делом на паровой мельнице. Аксёновы имели 120 десятин земли в Дубровке и 29 в Хорошках (ныне Должанский район). Помогали в строительстве здания приходского училища в городе, после открытия Яков стал его почетным блюстителем.

В 90-е годы прошлого века на первом этаже работал магазин, сейчас помещения дома заняты службами Почты России.

Мы дали биографию лишь части домов на улице Ленина. Эта улица являлась самой насыщенной учреждениями и торговыми заведениями. Здесь находились дома городской управы, сиротского суда, общества по распространению телефонов и др., многочисленные магазины и лавки. Муку продавали М.С. Адамов, А.И. Аксёнов, Е.Н. Блинов, Е.Е. Турбина. В.А. Маторин торговал орудиями земледелия, Н.С. Говоров – стройматериалами. Ф.А. Вавилов, И.С. Сорокин, Ф.В. Абросимов, М.Т. Аверкиев, А.Д. Егоров имели магазины мануфактуры и галантереи, А.В. Рубин-магазин вино-водочных товаров. Э.Ф. Крафт, В.Н. Некрасов, А.Н. Черемисинова торговали книгами. М.С. Израильский продавал часы Д.Г. Тельнов, П.А. Артемьев, Д.И. Попов, Д.М. Соколов – ювелирные изделия.

При внимательном рассмотрении открыток, выпущенных до 1917 года, замечаешь вывески на магазинах: «Дрова, уголь», «Ножной Зингер» (это торговое заведение продавало ножные швейные машинки известного немецкого изобретателя Зингера).

Если говорить в целом про улицу, то Соборная считалась центральной улицей города. Была выложена камнем. Тротуар от проезжей части ограждали столбики. На фотографиях – элементы телефонной связи – столбы с закреплёнными на перекладинах

проводами. Это – телефонная связь, которая появилась в 1914 году. Сеть имела 118 абонентов и длину 16 верст (более 17 км). Телефон был привилегией богатых домов. Улицу подметали дворники, транспорт – конный.

г. Ливны. Соборная улица



Улица Соборная

Улица Горького

До революции называлась Никольской, после строительства храма на перекрестке с улицей Поликарпова (Староникольской) во имя св. Георгия Победоносца переименована в Георгиевскую.

Дом №3

Своим обликом он не примечателен – обычная стандартная архитектура советского периода. Но стоит он на месте величественного храма – церкви Св. Георгия Победоносца, которую ливенцы называли «Новый Георгий», так как был «Старый Георгий», стоявший рядом с женской гимназией.



Дом №3



Новогеоргиевская церковь

Открылась Новогеоргиевская трехпрестольная церковь в 1906 году. Над трапезной возвышался объемистый барабан с овальными окнами, на барабане покоился купол с крестом, от которого были протянуты цепи.

Колокольня трехъярусная с зубчатым шпилем, увенчанная небольшой маковкой с крестом. Архитектурное решение характерно для начала XX века. Храм разобран в 50-х годах прошлого века, прослужив менее 50 лет.

Через перекресток, накосую от этого храма стоял дом Булгаковых.

Спортзал школы – лицея (б/н)

Здание спортивного зала к школе пристроено в конце 80-х годов прошлого века на месте нескольких ветхих одноэтажных частных домов. Но нас интересует не это здание, а совсем другое...

Выдающийся русский философ и богослов Сергей Николаевич Булгаков – уроженец нашего города. Но еще пару десятков лет назад было неизвестно, где стоял его отчий дом, хотя Сергей Николаевич писал в Париже в 1938 году: «...Наш дом, в котором я родился, был недалеко от нагорной части над рекой в пяти минутах от Сергиевской церкви... Он был серый одноэтажный, выходящий на угол своими многими небольшими окнами...»

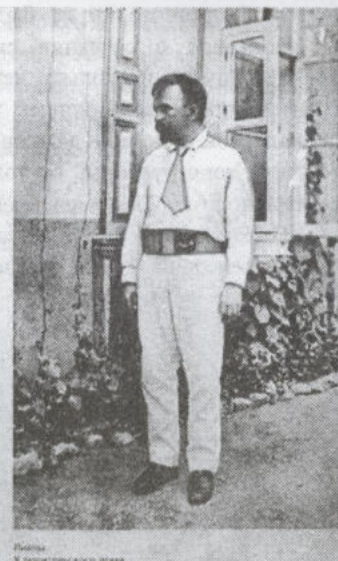
После публикации писем отца Булгакова Николая Васильевича – сыну Алексею кое-что прояснилось. 31 августа 1906 года он писал: «...Около нас происходили священные торжества освящения трех престолов новой Скорбящей церкви, строившейся 25 лет...» Он имел в виду Скорбященскую церковь (Новый Георгий), которую мы описали выше. Это указывало, что дом стоял рядом с церковью.

Полную ясность в этом вопросе, пожалуй, внес Альтаир Сергеевич Волков (сын краеведа С.П. Волкова, автора книги «Ливны»), рассказавший автору этих строк, что когда дом Булгаков продал после смерти отца и матери, в нем жили две сестры Софья Андреевна и Анна Андреевна Булгаковы. А.С. Волков вспоминал, что видел в этом доме письма из Парижа, и Анна Андреевна говорила, что их шлет родственник, живущий в этом городе.

Анна преподавала чистописание в женской гимназии, Софья – рукоделие. В письмах брату Алексею Сергей Николаевич несколько раз упоминает имя Соня. Вот один пример: «...Почти одновременно я получил письма от Сони и Ул. А., извещавшие о совершении всех формальностей (по продаже дома, примечание автора) и о вступлении в наш бывший дом.

Так что, исходя из вышеприведенных фактов, можно считать, что отчий дом С.Н. Булгакова находился рядом с нынешним спортзалом школы – лицея в сквере за оградой по улице Горького (Никольская, Георгиевская).

Сам лицей (бывшее духовное училище) числится по улице Пушкина (Красной). Думается, правомернее было бы, если привязать здание к улице



С.Н. Булгаков в родного дома

Горького, так как оно своим фасадом выходит на эту улицу, да и парадный вход был с этой улицы.

Дом №50

Примечателен тем, что его биография тесно связана с развитием гидромашиностроения в нашем городе. Дело в том, что уже в конце пятидесятых годов прошлого века в Ливнах успешно функционировали 4 предприятия, изготавливающие гидравлические машины (насосы): «Ливгидромаш», насосный завод, завод противопожарного оборудования, завод маслонасосов. Но проектной организации не было. Поэтому было принято правительственное Постановление о создании специального конструкторского бюро насосов (СКБН). Спустя несколько лет, когда эта организация получила развитие, строится инженерный корпус на улице Кирова, а для обеспечения жильем специалистов – жилой дом на улице Горького. В нем получили отдельные квартиры конструкторы, технологи, рабочие, руководящие работники СКБН. Произошло это в 70-х годах прошлого века.

Нижний этаж южной части дома заняла автоматическая телефонная станция, теперь на нем размещается медицинский центр «Сакара».



Дом №50

Дом №42

Стоит на перекрестке улиц Горького и Пушкина на северо-западной стороне. Принадлежал купцу Жеребцову, занимавшимся яичной торговлей.

Построен в конце XIX века и сохранился до наших дней. Первый этаж – кирпичный, второй построен из дерева. Обычно на втором этаже таких домов, более комфортном, т.к. дерево «дышит», проживал хозяин, на первом – работники. На фотографии 1912 года он легко угадывается, так как не претерпел изменений. Его собираются реставрировать предприниматель Д. Гвоздév.

Добавим, что Жеребцову в городе принадлежал участок земли, ограниченный ныне улицами Горького, Орджоникидзе, Свердлова, Дзержинского. Его называли Жеребцовским полем.

В начале прошлого века здесь, в зимнее время заливался каток, имевший размеры приблизительно 90 на 45 метров. Заливало его добровольное пожарное общество. Часто играл духовой оркестр. Вход – платный – 4 коп., под музыку – 5 коп. Освещался по вечерам керосиновыми фонарями, в праздники устраивался фейерверк. Каток посещали реалисты, гимназистки, ученики школ. В дни святок каток наполнялся студенческой молодежью, приезжающей домой на каникулы. Катались на французских коньках «жаксон», кто победнее на «нурисах» и «снегурках», которые крепились веревкой на валенки.



Бывший дом Жеребцова

Дом №44

Этот деревянный дом снесён в 2010 году, на его месте построена многоэтажка. Снесённый знаменит тем, что в нем проживали директор педтехникума Михаил Наумович Белоцерковский с семьей, а также будущий герой Советского Союза Николай Бочаров с семьей. У М.Н. Белоцерковского были два сына Сергей и Олег, которые стали учеными. Сергей Михайлович Белоцерковский (1920 – 2002), ученый в области космонавтики, учил в академии



Дом №44

имени Н.Е. Жуковского первого космонавта Ю.А. Гагарина. Олег Михайлович Белоцерковский (1925 – 2015), лауреат Государственной премии, академик, ученый-аэродинамик.

В доме прошла юность Николая Павловича Бочарова (1915 – 1997),

совершившего героический подвиг при защите Москвы в декабре 1941 года. Будучи ротным политруком, обеспечил успех 135-й стрелковой дивизии при освобождении с. Архангельское. Ему, первому из ливенцев, во время войны 1941-45 г.г., 12 февраля 1942 года присвоено звание героя Советского Союза.



Братья С.Н. и О.Н. Белоцерковские

Н.П. Бочаров

Дом №41

В этом доме размещается краеведческий музей. О родословной музея мы рассказывали ниже, описывая дом №7 по улице Ленина. В ноябре 1941 года экспонаты были погружены, из здания театра направились в эвакуацию. И тут след музея теряется. Сын А.Н. Шилова, директора музея в предвоенные годы Александр писал в местную газету «Знамя Ленина»: ... в 1963 г. впервые посетив Тамбовский музей, я опознал там экспонаты, ранее принадлежавшие

Ливенскому краеведческому музею... потому, что мой отец... работал директором музея. Мы жили в то время в квартире, находящейся в здании музея, и я тогда знал наперечёт все выставленные экспонаты».

В 60-х годах в Тамбов отправилась группа лиц под руководством местного краеведа и учителя Фёдора Васильевича Ковалёва с целью вернуть экспонаты в Ливны. Разговор не получился, мало того, работники Тамбовского музея старались поскорее выдворить непрошенных гостей, пообещав вызвать милицию...

Но мечта ливенцев о возрождении музея не убавилась, ведь ещё в 1943 году, когда гремела военная гроза, местный энтузиаст, историк, краевед Сергей Петрович Волков призывал жителей приносить экспонаты в райком партии. Тогда Ливны лежали в руинах.

Местный учитель Олег Леонидович Якубсон в послевоенное время собрал предметы старины и тоже мечтал о музее. И он открылся благодаря энтузиастам в 1966 году на улице Дзержинского, 62 (когда дом покинул военкомат). В 1983 году музей переехал в полуподвальное помещение дома №165 по улице Дружбы народов (так называемое «дворянское гнездо»). И вот в конце 1994 года выходит решение главы администрации Орловской области о передаче музею здания по улице Горького, 41 – спустя 4 года музей пережил третье рождение – 28 июня 1998 года. Полагаю, что никто не оспорит, что главную роль в создании музея выполнял зам. главы городской администрации Александр Юрьевич Максимов (1950 – 2019). А ведь он еще и заложил во дворе музея картинную галерею, фундамент которой, видимо, уже нужно разбирать по причине его ветхости.



Краеведческий музей



База ПО «Подвиг»

Ныне музей является не только хранителем, но и активным пропагандистом знаний по истории нашего края.

Рядом с музеем в подвальном помещении жилого дома размещается база и выставочный зал поискового отряда «Подвиг».



В.Т. Желябин

Дом №49

Примечателен тем, что в нем проживает герой Социалистического труда Валерий Тимофеевич Желябин, шахтер. Звание героя труда получил за самоотверженный труд в советское время, когда работал на сланцевых шахтах Эстонии. За 25 лет работы перебрал вручную 200 тысяч тонн сланца.

Дом №20

Построен крупным ливенским землевладельцем Александром Кирилловичем Мишиным в конце XIX века как подарок к женитьбе дочери Александры. Дом, построенный в укромном классическом стиле, имеет два этажа. Во дворе располагались когда-то конюшня, каретный сарай.

Дочь Мишина Александра любила верховую езду. Часто под цоканье копыт коня, в развевающемся на ветру платье, она скакала по улице, направляясь к переправе через Сосну и далее либо в деревню Горюшкино, где были земли ее



отца, или в Дубровку к деду, который вел хозяйство по-научному с помощью немецких специалистов.

Александр прозвали «Амазонкой».

Ныне в доме — жилые квартиры, на стенах его — рекламные щиты.

Бывший дом А. Мишиной

Дом №18

Построен в начале XX века, до войны в нем размещался клуб 18-го стрелкового полка, расквартированного в Ливнах. В послевоенное время здание отремонтировали и оно было передано строителям, в частности, строительному тресту №3, главной строительной организации города. В нем размещалось управление треста, во дворе была доска почёта строителей. В начале 60-х годов на короткое время здесь разместилась редакция газеты «Знамя Ленина», органа Ливенского сельского райкома партии, затем — фирма «Перспектива». Здание называлось клуб строителей. Ныне здание занимает дом молодёжи «Лидер», основное учреждение культуры города, а также отдел ЗАГС города.



Дом молодёжи «Лидер»

Улица Дружбы народов

До семидесятых годов прошлого века носила имя Петра Петровича Шмидта (1867 — 1906), лейтенанта, руководителя восстания на крейсере «Очаков» во время первой русской революции, расстрелянного по приговору суда. Ранее называлась Петровской, затем Акатовской, по имени городского головы Акатова, занимавшего эту должность в течение 28 лет. И спуск от ул. Пушкина (Красной) до моста через Сосну назывался Акатовским.

До недавнего времени дом под №122 занимало ливенское потребительское общество, в 2018 году он разобран и на его месте строится новое здание. Так вот до 1918 года в нем жил упомянутый Акатов. Его сын Борис и внуки Александр,

Иван и Егор владели тремя заводами в городе, изготавливали шпагат, веревки, канаты. Последние имели высокое качество и продавались даже в Англию.



Бывший дом Акатова

Дом №116

Богат разными событиями, хотя в архитектурном отношении весьма прост. Однако, хоть имел всего два этажа, был самым большим на улице. С фасада казался небольшим, но основная часть дома находилась на дворовой территории.

В 1918 году в здании размещался военкомат, и около него в начале августа 1918 года собрались сотни унтер-офицеров со всего уезда. Дело в том, что по декрету Председателя Совета Народных Комиссаров В.И. Ленина от 2 августа



Дом №116

эти чины царской армии должны были призываться в Красную армию. Таковых по уезду набралось более двух тысяч. На них были выписаны и разсланы призывные повестки. В разгар уборочной страды им пришлось оставить косы, чтобы явиться в военкомат. Все были озлоблены, устроили митинг и постановили разойтись по домам, что и сделали. Это недовольство новой властью явилось искрой, от которой вспыхнуло кровавое августовское восстание крестьян Ливенского уезда, в котором погибло около 400 человек с обеих сторон. Многие восставшие

пострадали впоследствии от репрессий – во многих обвинительных заключениях на репрессированных имелась запись: «участвовал в восстании 1918 года».

С начала 20-х годов в доме размещалась полковая школа 18-го полка, расквартированного в Ливнах, которая готовила командиров для Красной Армии. Учился в школе будущий знаменитый авиаконструктор, руководитель бюро, в котором родились самолёты МИГи, Артём Иванович Микоян (1905 – 1970).

Работал юноша токарем в Ростове, но пришла пора служить в армии, новобранца зачислили в пехоту и отправили в Ливны. В 1928 году он стал курсантом полковой школы. В октябре 1929 года переведен в Орёл в качестве помощника по политчасти командира 180-го стрелкового полка.

Ныне – это жилой дом. После войны он был перестроен – появился третий этаж. Жаль, что на доме отсутствует памятная доска о пребывании здесь авиаконструктора с мировым именем.



А.И. Микоян

Дом №149

Он стоит на месте, где находился дом врача 15-го участка станции Ливны Дмитрия Ивановича Нацкого. Сюда в 1924 году приезжал выдающийся русский писатель Константин Георгиевич Паустовский, отдохнуть от холодной и голодной московской зимы. Дом достался по наследству дочери врача Нине Дмитриевне Нацкой, давнему другу писателя.

Познакомились они в Первую мировую войну, когда Паустовский, его жена и Нина служили санитарями в санитарном поезде.



Дом №149



К.Г. Паустовский, Н.Д. Нацкая, А.Н. Нацкий

В доме жил также брат Нины Дмитриевны Александр – известный геолог и исследователь прикаспийских пустынь. Попав в плен к басмачам – националистам, он перенес ужасы издевательств, когда, например, пленных выстраивали в шеренгу и каждого второго вызывали на расстрел. Его нервы не выдержали, он заболел психической болезнью. В часы просветления Паустовский и Нацкий подолгу беседовали, и это подвигло писателя на написание книги «Кара-Бугаз», в которой геолог Нацкий фигурирует под фамилией Шацкого. Эту книгу он начал писать в другой свой приезд в Ливны.

Писатель любил этот дом и писал: «...В этих домах... старые диваны, над которыми склонялась тень фикусов... много старых книг и журналов, легкий запах лекарств, как и должно быть в доме врача... Милый запах вечернего чая, смешанный с легким самоварным паром, какое-нибудь особенное варенье... то из китайских яблок, то из ежевики – все это и еще сотни мелочей создавали уют, без которого плохо жить человеку...»

Теперь здесь – в здании из бетона и стекла – разные магазины... А в левом крыле – помещения, которые занимает местная телестудия «Принт ТВ» - проводник информации, культуры, этики, патриотизма.

На пересечении с улицей Кирова (Кладбищенской) ранее улица Дружбы народов заканчивалась, но во второй



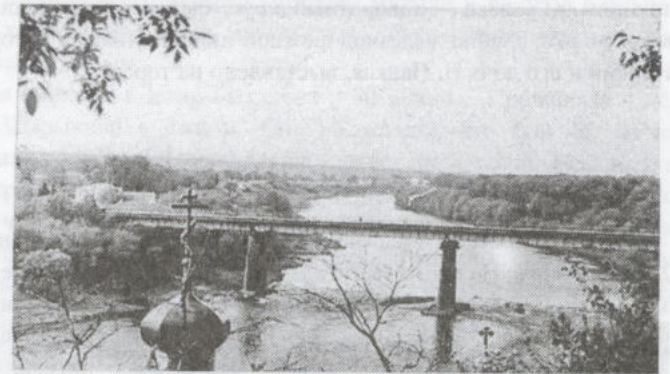
Переговоры на мосту

половине XX века улица Ямской слободы была включена в состав улицы Дружбы народов, и, таким образом, она стала одной из самых протяженных улиц города, заканчиваясь у Ямского ручья.

Южная часть улицы тянется до Беломестненского моста, к которому ведет Акатовский спуск, по которому в старое время катались на санках. С правой стороны в начале Комсомольского парка сохранилось здание насосной станции, построенное в начале XX века и положившее начало водопровода в Ливнах.

Что касается моста, то его предшественником была переправа, упомянутая в 1593 году, когда московские князья приехали в пограничный с Ордой город Ливны на переговоры с крымцем Ахматом. Обе из сторон отказались вести переговоры на чужом берегу, боясь «честь потерять». Вот и решили встретиться посередине переправы, где и был подписан мирный договор «навек», который оказался хрупким. В 1964 был возведен мост из стали и бетона, в 2018 году разобран ввиду износа и заменен новым, более широким для проезда транспорта и комфортным для пешеходов.

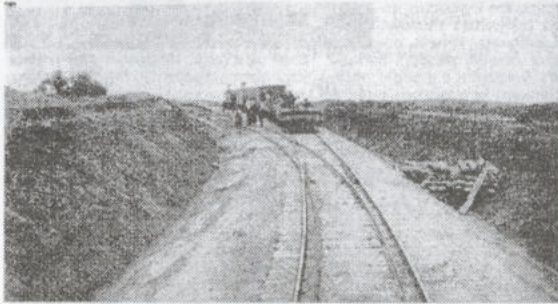
В старое время торговали на улице магазины: И.Г. Грудев продавал хлеб и зерно, Г.М. Рейхарт – яйца, Н.П. Величковский – москательные товары. Купец Н.П. Бойков торговал скотом. В доме Алтынова проживал дворянин Н.Н. Павлищев, в собственных домах – заведующий военным конским участком Д.Ф. Головин, купец А.С. Савков, сын купеческого старосты С.Г. Савкова. На улице находилось 1-е начальное училище.



Мост

Улица Орджоникидзе

В довоенное время улица называлась Вокзальной, так как начиналась от здания железнодорожного вокзала, а еще ранее – Одноличкой по той причине,

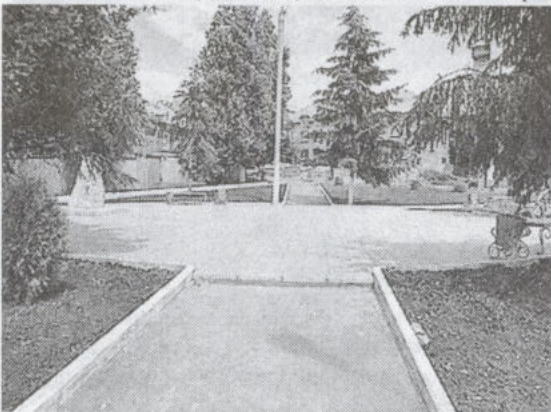


Ливенская «железка»

Ливны-Мармыжи, проложенная в 1898 году. Раньше, в 1871 году, была построена узкоколейная железная дорога Верховье-Ливны – первая коммерческая железная дорога в России. Строил ее железнодорожный король Самуил Соломонович Поляков. Ветку длиной в 57 верст соорудили за год. Появились пристанционные постройки: водокачка, депо, склады, поворотный круг, поликлиника. Не так давно, в начале 2000-х годов, уникальный памятник техники XIX века – поворотный круг, был демонтирован, порезан и сдан в металлолом, здание железнодорожной поликлиники, в которой трудились Д.И. Нацкий и его дочь Н. Нацкая, выставлено на торги.

Дом № 4

Его занимает местная полиция, напротив установлен бюст Ф.Э. Дзержинского. На карте 1829 года на том месте, где в конце XX века построено здание милиции (полиции) показаны мясные ряды и винный магазин. Газета



Сквер имени 13-й армии

что дома стояли лишь с одной стороны. Старый деревянный вокзал, разрушенный во время бомбежек 1942-43 г.г., находился рядом со школой №9.

Практически параллельно улице проходит железная одноколейная дорога

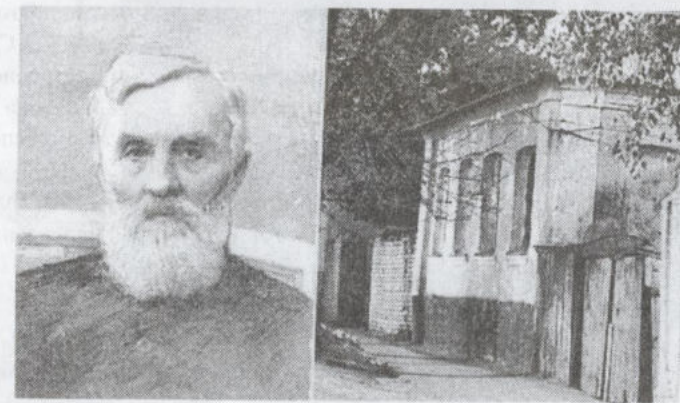
«Орловский вестник» писала, что отходы от мясных рядов выбрасывались на склон оврага Пересыханка и здесь невообразимое зловоние. Ныне напротив виадука под мост железной дороги в центре транспортного кольца – памятный знак в честь 70-летия советской власти, установленный в 1987 году (автор проекта А.Н. Подседов, рабочие

чертежи разрабатывал автор этих строк), а в конце улицы на склоне оврага Пересыханка разбит сквер в честь 13-й армии, освобождавшей Ливны и район от немецко-фашистских оккупантов.

Дом №23

В этом небольшом каменном доме жил астроном-самоучка Евграф Васильевич Быханов (1828-1815). Этот человек знаменит тем, что более чем за полвека до ученых с мировыми именами изложил две новаторские теории: происхождения солнечной системы и образования материков на нашей планете. Его имя до 50-х годов прошлого века было известно мало, но благодаря профессору И.И. Леонову учёный мир узнал, что в 1877 году, как мы уже упоминали, Быханов в Ливнах в типографии И.А. Савкова опубликовал научный труд «Астрономические предрассудки и материалы для составления новой теории образования планетной системы». А спустя 17 лет также в нашем городе вышла его вторая книга «Нечто из небесной механики». Удивляет то, что астроном-новатор работал всего-навсего учителем музыки и пения в реальном училище. Однако хорошо рисовал и музицировал, был в переписке великим Львом Николаевичем Толстым.

Первый раз я побывал в доме Быханова в 80-х годах. Проживала в нём Нина Фёдоровна Шарыкина с сыном. Она рассказала, что сын Быханова, родившийся в Ливнах в 1865 году, стал большим инженером, строил Ревельскую военно-морскую крепость и заслужил высокую оценку Ф.Э. Дзержинского. Услышав от нее, что писатель И.А. Бунин в то время, когда делал первые литературные опыты в газете «Орловский вестник», будучи корреспондентом Ливенского Русско-Азиатского банка, бывал в Ливнах, познакомился с семьёй



Е.В. Быханов и его дом

Быханова, подружился с дочерью Евграфа Васильевича Александрой и даже просил ее руки. Пришел к отцу, но тот отказал – юноша оказался ему не основательным человеком, а дочь только что закончила местную гимназию. Брак не состоялся.

В последние годы дом перешел во владение новым хозяевам и с фасада исчезла памятная доска, а в 70-е годы был намечен снос этого памятника нашей истории, но мне пришлось обратиться в газету «Орловская правда», была опубликована заметка и всё уладилось.

До революции на улице торговали стройматериалами и топливом купцы В.И. Воскресенской и С.Н. Коноплин. В начале XXI века построены здания для казначейства, милиции, ветлаборатории и другие.

Улица Карла Маркса

В старое время называлась Казанской, переименована в честь основоположника научного коммунизма в 1918 году. А Казанской ее назвали в честь церкви Казанской иконы Божьей Матери. Показана на регулярном плане 1780 года. В старину на улице находились здания архива, денежной казны, церкви, в самом конце улицы (у стадиона) – кузницы.

Дом №114



Сбербанк

Это здание Сбербанка, построено в конце XX века на месте где располагались в старину полицейское управление и тюрьма. При штате не более сто человек, полиция, надо сказать, успешно

справлялась с порядком в уезде, население которого в начале XX века составляло в городе 20 тысяч человек, в уезде – около 300 тысяч. Во всяком случае, «умышленное убийство совершалось одно в несколько лет». В 1913 году неправником полицейского управления стоял надворный советник К.В. Шаталов. Его классный чин соответствовал воинскому званию подполковника, был из местных дворян.

Вообще говоря, функции полиции были в то время весьма широки, она ведала переписью, учётом домов и даже давала в губернию сведения об урожае и урожайности сельскохозяйственных культур в уезде.

Дом №122

Этот жилой дом построен на месте, где в 1840 году была построена Казанская церковь. Ее архитектура весьма распространена для того времени. На основании в виде параллелепипеда (трапезная) покоится световой восьмигранный барабан с шатровым



Дом №122



Казанская церковь

приплюснутым куполом, в вершине которого размещен легкий фонарик с маковкой и крестом. Колокольня – трехъярусная, увенчанная шпилем. Высота колокольни 32 метра. Имела богатое внутреннее убранство, оба иконостаса украшали вызолоченные колонны. Являлась приходской для близлежащих улиц, Ямской и Никольской слобод.

В конце XIX века в церкви составил хор под управлением регента-композитора из С.-Петербургской капеллы Н.Н. Полубина. Хор считался одним из лучших в Орловской епархии. Как и звонарь Смагин, служивший в

Селенгинском полку и одновременно в Казанском храме. Отслужив военную службу, он уехал в столицу России и там был звонарем в известных на весь С.-Петербург храмах.

Церковь разобрали в 40-х годах прошлого века.

Дом №118

Принадлежал местному заводчику Федоту Алексеичу Заседателю, имевшему в собственности вино-водочный завод (предшественник «Этанола») в городе, а также имел земли в уезде.

Вместе с супругой Глафирой Николаевной воспитал четверых сыновей и пятерых дочерей, которые также успешно трудились во славу России, а позднее – Советского Союза.



Бывший дом Заседателева

Был Заседателев щедрым меценатом, помогал больницам и училищам, домам инвалидов. На его деньги была построена внутренняя церковь в реальном училище, помогал он русскому флоту. 15 раз избирался в уездную думу. Власть наградила его двумя

Государственными наградами: орденами Святого Станислава и Святой Анны, он получил звание «Почетный потомственный гражданин». Умер он незадолго до Октябрьской революции, хоронил его весь город.



Заседателевы с дочерьми

Дом №117

Здесь размещается мастерская по изготовлению гармоней-ливенок. Организована она в 90-х годах прошлого века по инициативе зам. главы города по социальным вопросам Александра Юрьевича Максимова (1950-2019). Изготовила она гармони для ансамбля «Ливенские гармошки», для заказов и сувениров. Большой вклад вносили в это дело М.В. Хромов, Д.В. Сопов, Игорь Занин, сын Валентина Ивановича Занина, давшего ливенке вторую жизнь.



Мастерская

Встарину на Казанской ювелирными изделиями торговал С.Н. Кожухов, стройматериалами Ф.А. Заседателев, гастрономическими товарами и фруктами – А.И. Добродеев, хлебо-булочными изделиями – С.Н. Никитин, водкой – Н.Д. Каменев...

Дома №132, 151, 141, 119, 118, 43 признаны памятниками истории и культуры на них имеются памятные доски.

Улица Крестьянская

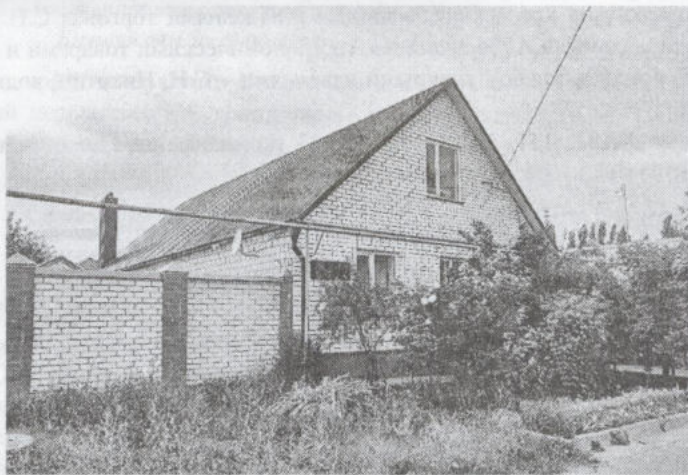
Как и другие старинные улицы города впервые показана на регулярном плане 1780 года. В начале здесь была слобода казаков, в конце XX века уже считалась пригородной улицей и называлась Дворянской по названию сословия здесь проживавшего, хотя основное население улицы составляли мещане, ремесленники, мелкие купцы. Крестьянам селиться на улице запрещалось во избежание пожаров от их гумен и сеновалов.

На Дворянской проживал уездный исправник К.В. Шаталов. Работали магазины братьев Мальцевых, промышлявших хлебом и зерном. В 1915 году крестьянин Внуков в доме, принадлежавшем Гревцеву, открыл фотосалон.

Дом №125

Примечателен тем, что это родной дом выдающегося конструктора-оружейника Аркадия Георгиевича Шипунова (1927-2013), героя Социалистического труда, создателя стрелкового, артиллерийского и ракетного оружия, руководившего Тульским КБ приборостроения. Самыми знаменитыми разработками его являются автоматические авиационные пушки ГШ-23, ГШ-31 и противоракетный зенитный комплекс «Панцирь С».

Мать его прибыла в Ливны по направлению, работала врачом, познакомилась с местным землемером Шипуновым, который вскоре оставил ее. Мальчик родился без отца и, прожив в Ливнах всего неделю, мать уехала вместе с ним к сестре в Елец. Но как бы ни было, родина А.Г. Шипунова – Ливны.



Дом, где родился А.Г. Шипунов

Дом №148

Здесь проживал Лидия Федоровна Акимова, первый директор Ливенского машиностроительного техникума в 1952 году. Много сил и энергии отдала эта женщина делу становления среднего технического образования в нашем городе. Ее супруг Пётр Николаевич Акимов – участник боёв под Ленинградом в годы великой Отечественной войны, длительное время работал в инструментальном цехе завода «Ливгидромаш».

Дом №134 б

В нем проживала с семьей врач-терапевт Валентина Сергеевна Лопатина – «врач от Бога», как ее называли сослуживцы и пациенты. Участница великой Отечественной войны, кавалер ордена Красной Звезды и медалей. Ее сын Сергей Николаевич Русинов длительное время работал председателем, заместителем председателя городского Совета.

В этом же доме проживал герой Социалистического труда Александр Сергеевич Георгиевский (1914-1969) директор совхоза «Ливенский» с 1942 года. Поднял хозяйство, которое стало успешно справляться с выполнением планов производства зерна и продуктов животноводства. Депутат Верховного Совета РСФСР, делегат XXII съезда КПСС.



Дом №134б

Дом №121

В этом доме с семьей проживал Александр Акимович Замыслов, славный артиллерист, участник освобождения Ливен от немецко-фашистских захватчиков, подполковник, кавалер ордена Красного Знамени. Проводил большую патриотическую воспитательную работу в школах, рассказывая учащимся о подвигах советского народа на фронтах войны.

Кроме указанных, на улице проживали другие именитые ливенцы (к сожалению, их дома установить пока не удалось). Это: прославленный партизан



А.Г. Андреев

великой Отечественной войны Александр Григорьевич Андреев, начальник штаба партизанского отряда имени 25-летия Октября, кавалер двух орденов Ленина и ордена Красного Знамени, громивший фашистов на Смоленщине; летчик Митюров, которому на бомбардировщике приходилось бомбить в 1940 году Хельсинки.

После окончания войны на улице Крестьянской размещались в приспособленных домах райкомы ВКП (б) и ВЛКСМ, РОНО, дом пионеров, которыми руководил А.Г. Арбузов, юные биологи стали участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Были здесь также суд, прокуратура, библиотека.

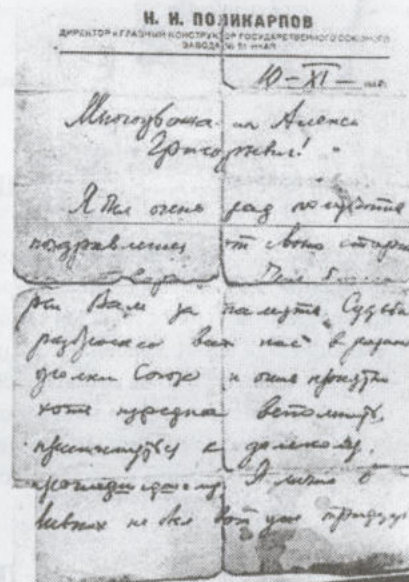
Проживал на улице и первый директор завода «Ливгидромаш» Константин Васильевич Шугрин.

Улица Рабочая

Также как Крестьянская, эта улица нанесена на план Ливен 1780 года и считалась окраинной. На плане 1900 года имеет название – Кузнецкая, по той причине, что в конце ее у берега Ливенки стояли кузницы. Жил здесь в старое время простой люд, богатых домов было мало. Так что архитектурных красот здесь не увидеть, но вот дома, где жили заслуженные люди, имеются.

Дом Емельяновых

Это был дом, где проживали Емельяновы, уничтожен пожаром не так давно. Проживал в нем Алексей Григорьевич Емельянов, работавший в местном уголовном розыске. Дом интересен тем, что сюда приходили письма от выдающегося отечественного авиаконструктора Николая Николаевича Поликарпова. Алексей Емельянов дружил с Колей Поликарповым в детстве, когда последний учился в духовном училище в 1902-1907 г.г., так как Коля жил рядом – в доме купца Коломыцева, - куда его определили родители из с. Георгиевское на Сосне (ныне Калинино). Мальчики проводили свободное время в детских забавах, потом Николай уехал в Орел. Получив образование в духовной семинарии и сдав экстерном экзамены за реальное училище, поступил в политехнический институт в Петрограде. Далее – путь вверх по служебной лестнице и как результат: стал авиаконструктором, пожалуй, лучшим в 30-е годы в Советском Союзе. В 1940 году Н.Н. Поликарпову, четвертому в стране, присваивается высокое звание Героя Социалистического труда. Алексей Григорьевич послал поздравление другу детства и получил ответ. В нем он пишет, что был в Ливнах 30 лет назад, дела не дают приехать, передает привет матушке Алексея Григорьевича. (сын его Юрий Алексеевич, работавший на «Ливгидромаше», прекрасный инженер сохранил это драгоценное письмо, передал автору этих строк и говорил, что и еще были письма от Поликарпова, но утеряны). Мы показываем сохранившееся письмо на иллюстрации.



Фрагмент письма Н.Н. Поликарпова

Дома №13, 18, 59

В них проживали замечательные ливенские учителя. В первом – Валентин Кондратьевна Сашнина, опубликовавшая в местной газете «Знамя Ленина» замечательные воспоминания о ноябре-декабре 1941 года, когда Ливны были под фашистским сапогом.



Н.Я. Родина

В доме №18 жила Зоя Борисовна Макашова, дочь художника Бориса Федоровича Калинина, учитель русского языка и литературы школы №3.

В последнем проживала Наталья Яковлевна Родина, учитель физики в школе №3, удостоенная нескольких государственных наград. Макашова и Родина имели высокое звание «Заслуженный учитель».

Дом №37

Это дом Михаила Павловича Сундукова, в нем он жил с семьей до получения квартиры в доме, где располагался ресторан «Русский лес». В нем провел детство и юность и сын Сундукова, ставший доктором технических наук. Михаил Павлович в довоенные годы, работая в спорткомитете, много сил отдал делу развития спорта на селе, а также строительству стадиона в городе, когда он сооружался методом народной стройки.

Занимался Михаил Павлович и краеведением. Его изыскания в этой области опубликованы в краеведческом альманахе «На берегах Быстрой Сосны».

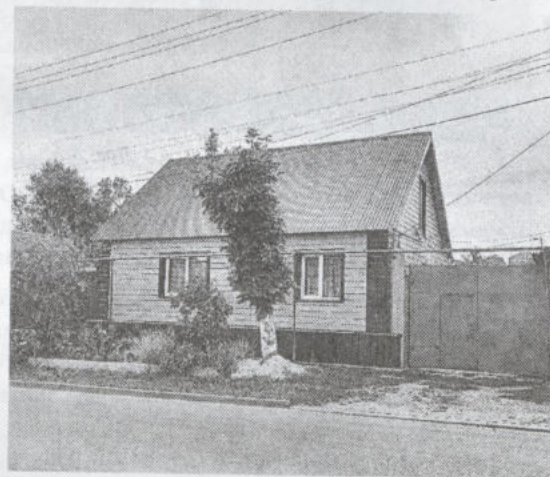
Дом №22

В доме жил Михаил Иванович Винокуров. Любил краеведение. В довоенные годы познакомился с писателем Константином Георгиевичем Паустовским, когда он гостил в Ливнах. Хорошо знал друга Паустовского Нину Дмитриевну Нацкую, врача железнодорожной поликлиники. Свои воспоминания о встрече с этими людьми неоднократно публиковал в районной газете «Знамя Ленина», в областной газете «Орловская правда».

Дом №60

Здесь проживала семья Федоровых. Иван Федорович участвовал в боевых действиях на реке Халхин-Гоу, имеет награды, а за участие в великой Отечественной войне удостоен двух орденов Красного Знамени и других орденов и медалей. Воевал в 13-й армии, освобождавшей наш город и защищавшей его в 1942-43 г.г. Как образованного и грамотного офицера командующий этой армией Николай Павлович Пухов брал его на передний край для объяснения боевой обстановки.

Жена Ивана Федоровича Александра Степановна ушла с 13-й армией после освобождения Ливен 25 декабря 1941 года. До начала войны работала парикмахером, командующий увидел, как она ловко и красиво подстригала бойцов и командиров и взял Александру в штаб, где она работала парикмахером. Стригла и брила самого Пухова. Случалось участвовать и в боевых действиях, когда обстановка накалялась до предела и бой бросали всех, в том числе штаб.

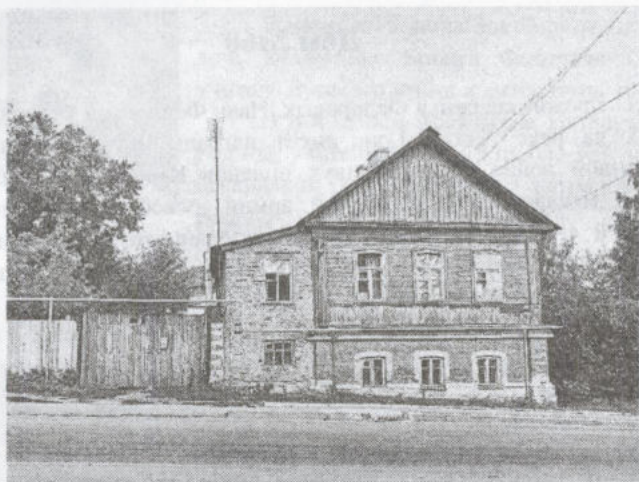


Дом Федоровых

Дом №61

Нижний этаж кирпичный, верхний – деревянный, построен в конце XIX века предпринимателем М.Ф. Адамовым, владельцем крупнейшей мельницы на реке Сосне. Нижний этаж он сдал какому-то купцу, который разместил в нем трактир, второй этаж сдавался жильцам.

В этом доме на втором этаже, куда ведет длинная уличная лестница и имеется просторная веранда, в детские и юношеские годы (50-е – 70-е) проживал известный поэт и журналист, работавший одно время в районной газете «Знамя Ленина» Леонид Михайлович Агибалов. Член Союза писателей Москвы. Вышли несколько сборников его стихов, в том числе в 1998 году – «Листья».



Дом №61

На этой улице в доме дяди (дом неизвестен) проживал будущий писатель Алексей Васильевич Ионов. Его привезли в Ливны из родного села Щербачёво (ныне Краснозоренский район) на учёбу. Он себя называл «первым пионером в Ливнах». Впоследствии уехал в Донбас, написал несколько книг о работе и жизни шахтёров. В 50-х годах прошлого века приезжал в наш город, написал очерки в книге «В поисках Рагозиной балки», где называет Ливны «городом моего отрочества». Пишет о теплой встрече в Тарусе с К.Г. Паустовским, с которым вместе вспоминали о пребывании в нашем крае.



А.В. Ионов

До 1923 года проживал на улице и Деомид Иванович Денисов. До революции 1917 года часто печатался в губернской газете «Орловский вестник» под псевдонимом «Обух», бичевал беспорядки. Вел революционную пропаганду за что угодил в 1902 году в царскую тюрьму. Был активным участником установления советской власти в родном городе, потом работал в уездном Совете, редактировал местную газету «Свободный пахарь». После смерти в 1923 году похоронен на краю Первомайской

площади (с правой стороны от того места, где ныне стоит памятник В.И. Ленину у стадиона), до 90-х годов на месте погребения находилась мемориальная доска.

На улице проживал также Алексей Алексеевич Арбузов, директор дома пионеров в 60-е – 70-е годы. Он рассказывал автору этих строк, что во время восстания крестьян в августе 1918 года, когда крестьяне, недовольные решением советской власти по изъятию хлеба у них, подняли бунт. Восставшие, двигавшиеся по Елецкой дороге, пришли в город, завернули на улицу Кузнецкую в дом полковника Леара, чтобы попросить его как военного человека возглавить восстание, но тот куда-то спрятался.

Улица Рабочая – родная для известных в Ливнах фотомастеров Виктора Степанова и Юрия Рыкова. Первый длительное время трудился фотокорреспондентом в местной газете, второй делал снимки для многотиражки «Ливгидромаша», «Ливенский рабочий».



Д.И. Денисов



В. Степанов, Ю. Рыков

Улица Пушкина

В старые времена (с 1900 года) называлась Красной, так как начиналась от Красной площади, теперешнее название получила в 1937 году, спустя 100 лет после гибели А.С. Пушкина. Поэт бывал в Ливнах проездом, когда ехал по маршруту Орел-Малоархангельск-Елец... во время путешествия в Арзрум.

Ориентировочно это произошло 6 мая 1829 года. В дневнике путешествия Ливны он не упоминает по той причине, что начинает писать дневник после Ельца.

Дом №1

Пятиэтажный типовой жилой дом, построен в 1965 году, заселён, в основном работниками заводов. Угловую квартиру на первом этаже занимает городской комитет КПРФ. Коммунистическая организация в Ливнах – довольно-таки влиятельная политическая сила.

Первым секретарем длительное время был директор машзавода Н.А. Мельников, затем его сменил В.А. Бобков. В настоящее время первым секретарем ливенские коммунисты избрали бывшего офицера Евгения Леонидовича Мельника, который одновременно исполняет обязанности народного депутата Орловского областного Совета.

Дом №2

Сегодня на первом этаже располагаются торговые заведения, на верхних – квартиры. Стоит он на месте, где был дом купца Егорова с балконом. По свидетельству старожила Ливен Ивана Ивановича Руднева в 1919 году Лев Давыдович Троцкий, направлявшийся на фронт, произнес с этого балкона зажигательную речь перед народом, собравшимся на Красной площади. У некоторых слушателей катились по щекам слезы. А при царе у дома существовала



Дом №2

своеобразная биржа труда – по утрам собирались ремесленники: стекольщики, каменщики, печники... подходили нуждающиеся в них хозяева и разбирали для работы.

В 70-х годах во вновь построенном доме размещался магазин «Исперих», названный в честь

болгарского города – побратима Ливен. Когда советско-болгарская дружба «приказала долго жить», название изменили на «Исполин».

Дом №3

Школа-лицей №3 размещается в здании, где было когда-то духовное училище. Об истории училища – наше повествование.

На основании указа Святейшего Синода от 14 августа 1817 года произошло открытие приходских училищ в Севске, Орле и Ливнах. В нашем городе оно располагалось в приспособленном помещении, находящемся на углу улиц Ленина (тогда называлась Московской) и Поликарпова (Староникольская), что показано на плане Ливен 1829 года. Предназначалось духовное училище для обучения детей духовенства – мальчиков Ливенского и соседних уездов.

В 1903 году для размещения духовного училища на углу улиц Никольской (Горького) и Красной (Пушкина) возвели каменное здание – одно из красивейших в городе, таковым его можно назвать и в наше время. Главным фасадом оно выходило на улицу Никольскую, боковой северный фасад – на улицу Красную. В нем была и внутренняя церковь во имя Святителя Феодосия Черниговского, освещенная 22 апреля 1903 года. Колокольня ее возвышалась над верхним этажом на 10 саженьей (21 метр).

Духовное училище стояло в окружении церквей. На мысу-Сергиевская церковь, - самая старая, совсем рядом, - Новый Георгий, чуть подальше – Старогеоргиевский храм. В горсаду возвышалась церковь Воскресения Христова, на улице Соборной виднелась колокольня Троицкого собора, а на той же улице Никольской – Новая Никола.

№ 5 г. Ливны.

Духовное училище.



Духовное училище, 1910 г.



Ученики духовного училища

Неизвестный нам архитектор спроектировал здание в стиле позднего классицизма. Оно имело три этажа: полуподвальный, первый и второй. Главный фасад разделен на пять частей. Парадный вход (портик) располагается по центру, навес покоился на чугунных столбах. Первый этаж имеет арочные окна, второй – прямоугольные. Между окнами и под крышей – декоративный карниз.

Завершает фасад – треугольный фронтон. Боковые фасады имеют единый стиль с главным, а вот задний фасад имеет более простое оформление.

Значительно богаче украшено здание церкви. Арочные окна имеют декоративные наличники, карнизы выполнены из кирпича, положенного на ребро. С восточного торца – полукруглая апсида, с полушатровой крышей, над которой возвышалась маковка с крестом.

В полуподвале располагались котельная, обеспечивающая пародуховое отопление, гардероб, столовая, кухня с печью и плитами. На первом этаже – учительская, классные комнаты, на втором – библиотека, спальная комната для учащихся, умывальники, клозет.

Во дворе была построена больница с палатами, кабинетами врачей и аптекой, ванной комнатой. Это здание было разобрано в конце прошлого века. Кроме того, во дворе имелись вспомогательные здания, например, ледник.

Строительство обошлось в сумму около 100.400 рублей – весьма немалые деньги (приблизительно 300 млн. руб. в переводе на современные).

По соседству с духовным училищем были: напротив, через улицу Никольскую, стояло здание реального училища, с южной стороны – дом, где родился и в юношеские годы жил философ, богослов Сергей Николаевич Булгаков (сейчас здесь спортзал), на перекрестке улиц Никольской и Староникольской (Поликарпова) в 1907 году открылась церковь Новый Георгий.

В училище давали начальное духовное образование, принимали мальчиков с 10 лет, обучение длилось 5 лет. Учились здесь в основном дети священнослужителей, без оплаты за обучение, количество учащихся составляло в среднем 200 человек. Учили их церковно-славянскому, русскому, греческому и латинскому языкам, арифметике, географии, правоведению. Преподавали историю, закон Божий, черчение, пение, были уроки гимнастики. Учащиеся

носили форму с блестящими пуговицами, картузы с эмблемами. Черные пальто напоминали шинели.

Большую часть времени мальчики проводили в здании училища. С утра после молитвы были на уроках, после обеда играли, общались, затем готовили уроки. Большая часть обучающихся проживали на втором этаже, некоторые жили на квартирах и у родственников в городе. В воскресные дни мальчиков отпускали в город в сопровождении преподавателей и тогда они с Сергиевского бульвара любовались рекой Сосной и далями за рекой с крутого мыса, осматривали храмы, ходили в городской сад. За здоровьем их следили известный в городе врач Колпенский и фельдшер, больные дети лечились в собственной больнице.

После окончания училища выпускники имели возможность получать образование в семинариях или служить дьячками, преподавать в сельских приходских школах.

Среди выпускников есть немало выдающихся людей. Это С.Н. Булгаков, философ и богослов; причисленный к лику святых Феофан Затворник (в миру – Федор Говоров); братья Спасские, Михал – известный русский климатолог, Козьма – известный географ; Н.Н. Феноменов, талантливый врач и ученый; художник-академик Н.Д. Лосев; известный музыковед И.С. Тезавровский; М.В. Невский (епископ Митрофаний); выдающийся авиаконструктор Н.Н. Поликарпов. Из перечисленных лишь Поликарпову довелось учиться в новом здании училища.

Ровно 100 лет просуществовало это учебное заведение, в 1917 году оно было закрыто, а в 1918 году здесь разместилась редакция газеты «Пахарь», а потом 1-я Ливенская Советская школа 2-й ступени. Преподавателями стали в основном бывшие

преподаватели женской гимназии и реального училища. Учащимися стали дети, не закончившие эти учебные заведения, а также вновь набранные. Потом здесь организуется девятилетнее обучение, ныне в бывшем здании духовной семинарии располагается школа-лицей №3.



Бывшее духовное училище, школа-лицей №3

Во время великой Отечественной войны здание сильно пострадало от бомбежек, особенно 28 июня 1942 года. С самого начала войны в школе организуется эвакогоспиталь, его возглавляет врач П.С. Баженов. После войны здание восстановлено. В 1953 году здесь возобновились занятия. Ныне в церкви располагается столовая, на месте алтаря – сцена, до столовой здесь были актальный и спортивный залы.

Дом №6

Памятник истории и культуры, так как построен на рубеже XVIII-XIX веков. В нем после войны размещался Госплемрассадник – организация, занимавшаяся разведением ливенской породы свиней. Здесь работала кандидат наук Нина Никифоровна Коровецкая, дауреат Государственной премии и ее помощники, и в результате кропотливого труда они получили новую породу свиней, распространившуюся в 60-е – 70-е года на территории Орловской и соседских областей. Чучело одной из них можно увидеть в краеведческом музее.



Дом №6

Дома №10, 14

Признаны памятниками истории и архитектуры как образец городских строений конца XVIII начала XIX веков. Построенные в стиле классицизма, они претерпели значительные изменения в результате восстановления после войны. Но однако остались фронтоны, карнизы, украшенные на одном из домов кирпичом-норбриком. На том же доме просматриваются пять широких

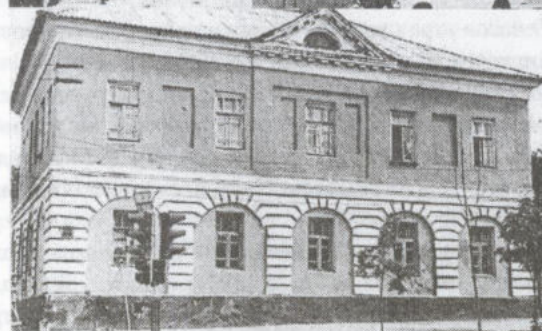
витринных окон (заложены кирпичом), указывающих на то, что на первом этаже был богатый магазин, который принадлежал Кронберу в нем Густав Яковлевич Беккер торговал продуктами сельского хозяйства. На другом доме имелись балкончики, убранные при ремонте.



Н.Н. Коровецкая



Дом №10



Дом №14

Дом №7

История создания его такова.

Государственный Совет в 1873 году постановил открывать в России реальные училища. Когда об этом стало известно в Ливнах, то городской голова Н.А. Шилов возбудил ходатайство об открытии реального училища, предлагая предоставить для размещения дом, денежные средства для первоначального образования и ежегодные взносы.



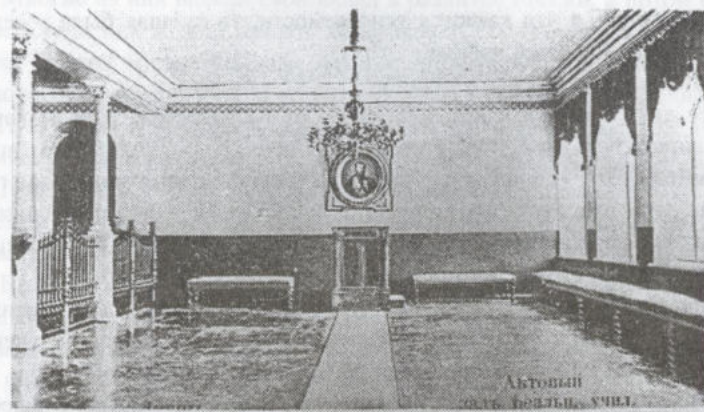
Здание реального училища

Ходатайство поддержал орловский губернатор С.С. Иванов, министр просвещения Толстой. Вышло решение об открытии шестиклассного реального училища с двумя отделениями: основным и коммерческим.

Директором училища назначается М.А. Белин, 1-15 августа 1873 года проводятся приемные экзамены.

23 августа 1873 года в 9 часов утра первые ученики в количестве 43 после совершения литургии в Троицком соборе прибыли в училище на открытие. Располагался дом училища на окраине города, возле вокзала, пожертвовал его местный купец М.А. Горбов (сейчас школа №9). В присутствии 200-х человек (ученики, родители, горожане, гости) после слова преосвященного О. Макария и молебна было объявлено, что училище открылось. Состоялся торжественный обед. Повторим, это произошло 23 августа 1873 г.

Начались занятия, но уже через год, когда сделали второй набор и число учащихся удвоилось, стало ясно, что здание тесно и 2 декабря 1874 года городская дума вынесла постановление о строительстве нового здания в центре города. Через месяц было решено приобрести для реального училища землю у купчихи Шиловой на улице Красной за 8 тысяч рублей. В январе 1876 года создается комиссия по постройке нового здания в составе предводителя дворянства Н.А. Белого, землевладельца Н.Д. Апушкина и купца Н.И. Маслова при участии головы города Н.А. Шилова и купца Ф.И. Адамова. 19 мая 1876 года была проведена закладка нового здания. В распоряжении комиссии имелось 54 тысячи рублей, и через полтора года строительство здания было закончено, а 12 сентября 1877 года в нем начались занятия. При строительстве было сэкономлено 6 тысяч рублей! Получилось весьма внушительное двухэтажное здание, выходящее фасадом на улицу Красную. Построено оно в стиле упрощенного классицизма с арочными окнами на всех этажах, украшенными полукруглыми наличниками. Имелись актовый зал для отдыха учащихся,



Актовый зал с портретом императора Николая II

используемый как спортивный, библиотека, совмещенная с учительской, рисовальный класс, физический и естественно-исторической кабинеты, 9 классов комнат для предметных занятий. Западная часть 1 этажа отводилась под квартиру директора, состоящую из 11 комнат. Имелась кухня, казармы для служителей, размещающиеся в подвальном этаже. Во дворе был небольшой сад и вспомогательные постройки. На средства купца Ф.А. Заседателя позднее по соседству с актовым залом была устроена внутренняя церковь во имя пророка Осии и преподобного Андрея Критского. Храм освящен 28 сентября 1883 года.

Скажем о мезонине на 3-м этаже. Сначала он предназначался для преподавателей училища, но по предложению директора Белина был передан приезжим ученикам под общежитие. Позднее для общежития реального училища построено особое здание на улице Никольской (Горького, не сохранилось), двухэтажное из красного кирпича, не штукатуренное, с балконом.

На основном отделении преподавали Закон Божий, историю, географию, русский язык, математику, физику, естествознание, немецкий и французский языки, коммерческие науки, рисование.

Ежегодно в училище поступало в среднем около 40 человек, из них заканчивали полный курс менее 1/3 от поступивших. Одновременно занималось около 150 человек, из них приблизительно равное количество детей дворян, чиновников, мещан. Одна треть учеников была из



Ливенские реалисты

сельского сословия, а что касается успеваемости, то лучшая была у сельских учеников, худшая – у детей дворян.

На что же существовало училище?

Более двух третей средств поступало от государства, 20% от города и земства и лишь 8% за счет сбора с учеников. Свою лепту в содержание вносили пожертвователи. Это – городское общество, губернское земство, голова города, почетные попечители, купец 1-й гильдии Ф.А. Заседателев, промышленник Ф.И. Адамов, купец Е.Н. Блинов, В.М. Маслов, К.Д. Башкатов. А от И.П. Казимировой поступило на приобретение портрета императора 100 руб.

Кроме того, разные суммы поступали в помощь бедным ученикам, в частности, от губернатора. Были и именные стипендии лучшим ученикам, например, генеральша Коровкина учредила две такие стипендии.

Реальное училище располагало богатой библиотекой в несколько десятков тысяч томов книг. Физический, химический, кабинеты истории, технологии, математики, черчения, рисования; имели пособий для занятий около десяти тысяч штук, не считая музыкальных инструментов, нот.

По анализам воздух в классах вполне благоприятен, они хорошо освещены естественным светом. Во время большой перемены ученики получали горячую пищу, состоящую из котлет и чая с хлебом. Училище обслуживал врач А.Г. Колпенский

Отдельно скажем о коммерческом отделении. Училище образовалось как раз в то время, когда капитализм в России бурно развивался. В Ливнах появилась железная дорога, крупный вино-водочный завод Ф.А. Заседателева, крупнейшая мельница Ф.И. Адамова, резко выросла торговля хлебом, скотом, продуктами сельского хозяйства и промыслов. Город нуждался в грамотном коммерческом сословии, поэтому в училище и появилось названное отделение.

Из курсов технологии, товароведения, коммерческой географии, политической экономики, торгового законовещения, бухгалтерии, финансовых вычислений ученики узнавали, как по науке вести купеческое дело и преуспевать в этой профессии.

Наиболее высокая успеваемость была по Закону Божьему, бухгалтерии, геометрии, низкая – по арифметике.

Учились в нем сыновья астронома Е.В. Быханова Константин и Митрофан, купцов Адамова Михаил, Аксёнова Сергей, Заседателева Сергей.

За 40 лет своей работы реальное училище выпустило более тысячи специалистов, основная часть получила работу в конторах, магазинах, страховых обществах, на железных дорогах, в статистических бюро, в различных государственных и частных коммерческих учреждениях.

Приблизительно 10-15% учеников поступали в высшие учебные заведения России: сельскохозяйственный, инженеров путей сообщения, технические училища, военные училища.

Многие из них внесли свой вклад в развитие России, а потом Советского Союза. Среди них можно назвать генералов И.Г. Матвеева и А.И. Курбатова, летчика Первой мировой Павла Лаврова, инженеров А.Д. Абрамкина и А.И. Голополосова, архитектора М.А. Проскурнина (дом ФСБ на Лубянке), геолога Л.В. Пустовалова, филолога-слависта А.М. Селищева, деятелей театра И.С. Ефремова, С.Д. Ромоданова, В.В. Тезавровского и др.

После Октябрьской революции реальное училище преобразуется во 2-ю советскую школу 2-й ступени, одновременно здесь позднее расположился уездный комитет Российского коммунистического Союза молодежи.

Во время войны здание было сильно разрушено. После восстановления в 50-е годы оно потеряло свой первоначальный облик. Было перестроено под жилой дом, на первом этаже в 60-х годах был магазин, затем – учебный кабинет, ныне центр юношеского туризма и краеведения.



Здание бывшего реального училища

Как уже писали, улица начиналась от Красной площади, занятой торговыми заведениями, но и на самой улице они также имелись. Магазины: В.С. Веретенникова (мануфактура и галантерея, вероятно, располагался в доме №14), И.А. Пакопова (кожа), И.А. Гревцева (напитки), Ф.П. Максимова (шапки), М.И. Щеглова (вино), В.А. Говорова (галантерея), уже упомянутого А.И. Егорова (бакалейные товары).

На улице Красной проживал глава города Иван Алексеевич Васильев (дом неизвестен).

Ныне на четной стороне улицы располагается крупный торговый комплекс «Стройарсенал».

Улица Свердлова

На плане 1900 года называется Елецкой, новое имя получила в 20-е годы прошлого века в честь Я.М. Свердлова, соратника создателя советского государства В.И. Ленина.

Начало улицы – от моста через Ливенку. Первый мост – деревянный, построен в начале XVII века, когда началось регулярное сообщение между Ливнами и Ельцом потом возвели мост с каменными береговыми опорами, а в 70-х годах прошлого века построили переправу из железобетона.

Дом №35

Здесь вплоть до середины 60-х годов прошлого века работала пуговичная фабрика. Сырьем для производства пуговиц являлись створки ракушек, заготавливаемых на реке Сосне. С помощью сверл получали пяточки, потом сверлили две дырочки и получался предмет для застегивания одежды. Но в совсем старые времена водились в Сосне ракушки с жемчугом и вылавливали их искатели жемчуга. Попадались они примерно в каждой тысячной ракушке, стоили дорого. Удавалось весьма редко найти и голубые жемчужины. Сейчас остались лишь легенды да воспоминания.

В 50-е – 60-е годы директором пуговичной фабрики работал Лапин, активист-общественник. Он возглавлял отряды ливенской молодежи, выезжавшие на целинные земли на уборку урожая. Остается добавить, что в наши дни пуговицы из натурального перламутра – эксклюзив для богатых модниц. А в Ливнах как память о них – ракушки с высверленными отверстиями, которые попадают на старых свалках.



О.Л. Якубсон

Дом №61

В этой пятиэтажке, построенной в 90-е годы проживал Олег Леонидович Якубсон (1937-2016) заслуженный учитель РСФСР (1997 г), почетный гражданин города Ливны (2013 г). Еще участь в школе, полюбил историю и краеведение. После окончания Орловского педагогического института – на педагогической работе.

Является одним из энтузиастов и активнейших участников возрождения в Ливнах в 60-х годы

краеведческого музея. Многие его экспонаты – из личной коллекции Олега Леонидовича. С 1998 года он – старший научный сотрудник краеведческого музея, один из организаторов издания краеведческого альманаха «На берегах Быстрой Сосны», автор многих публикаций, а также книги «Село Круглое», соавтор книг «Ливенская земля – частица России», «Ливенский щит».

Дом №43

Длительное время в этой пятиэтажке проживал Василий Иванович Поляков (1925-2017), участник великой Отечественной войны с 1943 года, воевал в воздушно-десантных войсках, награжден двумя боевыми наградами.

В послевоенное время связал свою жизнь с журналистикой и отдал ей 60 лет. Трудился редактором районной газеты, собственным корреспондентом областной газеты «Орловская правда». Удостоился звания «Заслуженный работник культуры РФ».

Занимался литературной деятельностью, на его счету – 11 выпущенных книг мемуарной и краеведческой тематики. В том числе «Наш Ливгидромаш», «Солдатские судьбы», «Ливенские первопроходцы», «От Ливен до Праги» и другие.

В.И. Поляков



Дом №64

В нем проживала Клара Александровна Потуроева, почетный гражданин города Ливны. Родилась в 1933 году, после окончания Ленинградского медицинского института, поработала на Урале и Украине, а в 1960 прибыла в Ливны и начала у нас трудовую деятельность участковым врачом. С открытием тубдиспансера возглавила его. В результате ее исследований, кропотливой работы практически исчезли локальные формы туберкулеза у детей.

Ее трудовой стаж составляет 46 лет, ей присвоено звание «Отличник здравоохранения», награждена орденом Дружбы народов.

Улица Дзержинского

Как и все старинные улицы Ливен, показана на регулярном плане 1780 года. В разное время имела названия: Орловская, Почтовая, Новоникольская, Федеративная. Почтовой называлась потому, что на улице находилась почта (где, не установлено), Новоникольской – по имени храма, возведенного на ней, Федеративной – с 1918 года. Имя Председателя Всероссийской чрезвычайной комиссии Феликса Эдмундовича Дзержинского (1877-1926) получила после его смерти в 1926 году.

Дом №104



Дом №104

Новый дом комфортной планировки квартир, на первом этаже – магазины. Стоит на месте дома Бондарева Василия Алексеевича, именитого купца, владельца крупной мельницы на реке Тим в Евланово. После его смерти в 1900 году его собственность перешла во владение дочери Пелагеи, вышедшей замуж за Михаила Федотовича Заседателя, сына заводчика Ф.А. Заседателя, владельца вино-водочного завода (будущий «Этанол»), инженера-электрика,

репрессированного в 30-е годы прошлого века.

Что касается В.А. Бондарева, то в начале 2000-х годов на территории пл. №1АО «ГМС Ливгидромаш» при рытье котлована было обнаружено его надгробье. Автор этих строк сделал обмеры и эскиз, оно было отмыто и по указанию директора А.Ф. Дворянкина отправлено в Петербург, куда переселились потомки купца, боясь преследований со стороны новой власти. Оно установлено на кладбище рядом с надгробьем его супруги.

Дом Бондарева в советское время переоборудован под коммунальные квартиры, на рубеже XX – XXI веков снесён.



Дом Бондаревых

Дом №102

Место, где он стоит, памятно тем, что во-первых, отсюда в начале XX века был проложен первый водопровод в Ливнах. Вода по трубе перекачивалась от насосной станции, построенной на берегу реки Сосны (сохранилась) по улицам Акатовской, Новоникольской к водонапорной башне и далее текла в квартиры и дома богатых ливенцев. Во-вторых, на этом месте зарождалось электроснабжение в городе, так как в здании электростанции (сохранилось) были установлены двигатели и генераторы электрической энергии, по проводам электрический ток поступал в дома жителей города. В 1911 году электростанция выработала 60 тысяч киловатт часов электроэнергии, а в 1924 году длина электросети составляла 7,5 километров.

В послевоенное время здесь располагалось хозяйство «Водоканала», теперь – эксплуатационно-сбытовая электроэнергетическая организация и другие службы.



Дом №102

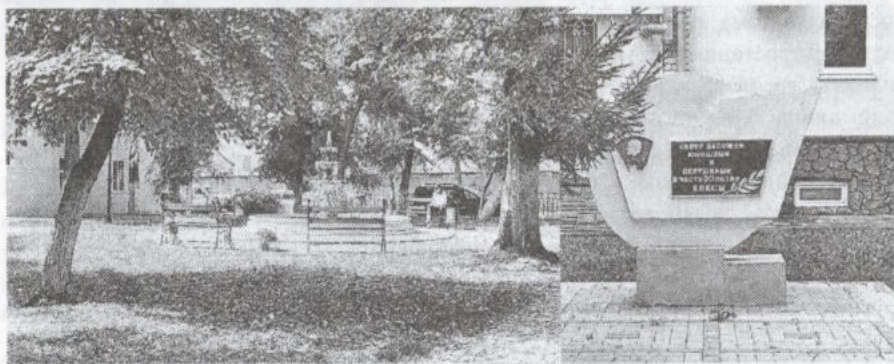
Комсомольский сквер

В восточной части его построен многоэтажный дом. По словам бывшего главного архитектора города А.Н. Подседова, он является доминантой центра города. Построен он на месте храма Новая Никола, и горожане спрашивали у автора этих строк: «Не грех ли приобретать квартиры в этом доме?» Я отсылал их к священникам.

Новокникольская церковь (Воскресения Христова) построена в 1878 году и обряд освящения преосвященным Ювеналием проводился 1, 4 и 7 июля. На освящении первого престола присутствовали губернатор К.Н. Боборыкин и министр просвещения граф Толстой. В конце литургии прихожане в знак признательности преподнесли братьям Фёдору и Николаю Адамовым, на чьи деньги строилась церковь, икону. В 1881 году братья удостоились орденов Св. Анны «за усердие и их значительные пожертвования в пользу церкви». Церковь оценивалась в 45 тысяч рублей, это был самый ценный храм Ливен.

Архитектура его выполнена в византийском стиле и чем-то похожа на храм Христа Спасителя в Москве. Церковь увенчана пятью массивными куполами, выше карниза – 12 кокошников по всему периметру. Колокольня – пятиярусная, выходила на улицу Никольскую, колокола расположены на трех ярусах. М. Городецкий писал в журнале «Исторический вестник»: «...церковь... как по величине и архитектуре своей, так и по внутренней отделке могла бы служить украшением столицы...»

Живопись внутри храма выполнил московский художник Колесов. Он выполнил образ Христа Спасителя в рост человека на богемском стекле. Очевидцы говорили, что снятие Спасителя с Креста передано художником так натурально и трогательно, что «образ невольно внушает к себе благоговение». Оригинальностью отличались 3 иконостаса и церковная утварь: до 35 подсвечников, 2 золоченые четырехъярусные мостры...



Комсомольский сквер, памятный знак

В середине 50-х годов обветшалый и израненный в войну храм разобрали и на его месте разбили сквер имени 30-летия комсомола, о чем свидетельствует установленный памятный знак, в западной части сквера соорудили скромный фонтан, который запомнился



Храм Новая Никола

неработающим. В 2017 году сквер реконструировали, облагородили, смонтировали покупной серийный фонтан венецианского типа. Но ничто, конечно, не заменит той красоты и благородства, которые исходили от Новоникольского храма Воскресения Христова.

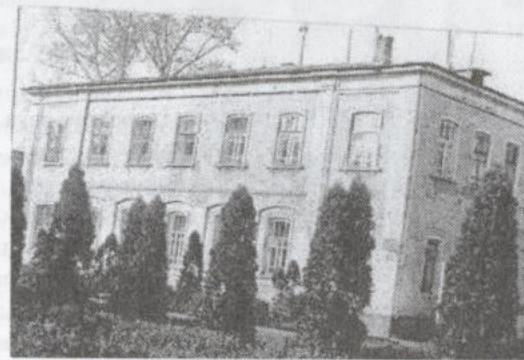
Дом поставлен на месте, где в 70-е – 80-е годы находилась галерея трудовой славы, весьма торжественное место в городе. На галерею заносились лучшие предприятия, помещались фото передовиков производства.

Дом №94

Сохранился со старых времен, построен в конце XIX века в стиле классицизма. В нем размещалась аптека Арона Моисеевича Майзеля, а принадлежал дом Пясецкому. Горожане называли аптеку «новой», а «старой» считалась аптека Крафта на Соборной. Это была самая богатая аптека не только в городе, но и в уезде.

Одно время на втором этаже дома размещался народный суд, потом оба этажа заняли жильцы.

В 2018 году дом купил предприниматель Г. Большев, и ныне реконструирует его, чтобы в нем были комфортные квартиры. Но с условием – внешний облик здания должен быть сохранён.



Бывшая аптека Мейзеля

Дом №92

Этот жилой четырехэтажный дом, на нижнем этаже которого размещалась «Пельменная», построен в конце 50-х годов прошлого века на месте разбитого здания, принадлежащего Красной Армии. В этом здании в июне-июле 1941 года формировались части 120-й стрелковой дивизии, составленные в основном из ливенцев. Она была брошена под Ельню, где развернулись кровопролитные бои. Многие наши земляки сложили здесь головы (в частности, отец известного педагога и краеведа О.Л. Якубсона Леонид Яковлевич), но дрались с превосходящими силами врага мужественно, за что дивизия была удостоена почетного звания «6-я гвардейская». Дивизия освобождала Прагу в мае 1945 года.



Дом №92

Дом №92а

Дом построен в 60-е годы прошлого века. На его первом этаже разместился тогда магазин «Детский мир», на трех других – жилые квартиры. Ныне первый этаж занимает расчётно-кассовый центр.

Удостоим ему внимание в связи с тем, что он слыл как дом с приведениями. Дело в том, что когда в начале 90-х годов проводилась приватизация, то на помещения магазина претендовали работники магазина и один из собственников. Опасаясь самозахвата, продавцы поочередно дежурили в помещении магазина по ночам и слышали крики, стоны, причитания откуда-то из-под пола. Как говорили свидетели этого, было ужасно страшно! Можно

предположить, что они слышали души репрессированных здесь в подвалах НКВД людей. Ведь эти подвалы находились под магазином и в них были расстреляны 224 человека в 1938 году (об этом мы писали выше).



Дом №92а

Ближе к речке Ливенке сохранился дом, где проживала мастерица изготовления плешковской игрушки Анна Михайловна Иванилова (1911-1990). В конце 80-х годов прошлого века автор этих строк побывал в этом доме, но этому предшествовала неприятная история. В материале о художниках, напечатанном в газете «Знамя Ленина» я ошибочно указал, что А.М. Иваникова уже не жива. Через короткое время получаю письмо от ее сына, в котором он сообщает, что его мать жива-здорова. Я немедленно пришел в дом Иваниловых, долго извинялся и получил прощение за свою оплошность. Вот тогда Анна Михайловна и рассказала все, что знала об истории плешковского промысла кирпича, игрушки, о своей жизни. Дала свою фотографию. Вскоре все в той же газете появился написанный мной материал «Мастерица».



А.М. Иванилова

На улице проживал, когда гостил в Ливнах, известный русский композитор Антоний Степанович Аренский, а это случалось часто. В 1866 году он женился на студентке консерватории Елизавете Владимировне Лачиновой (уроженке Ливенского края), в 1889 году у них родилась дочь Надежда.

После Октябрьской революции мать и дочь жили в Ливнах. В 1921 году они передали местному краеведческому музею рояль Аренского с надписью «Подарок городу от композитора А. Аренского», а также связку нот и портрет его.

Однако, в 1924 году в газете «Орловская правда» появилась заметка: «...теперь этот рояль очутился на сцене Народного дома. На рояле барабанит, кто попало...»

Но вот писатель Ионов вспоминал, что в годы, когда он учился в Ливнах (20-е годы) рояль стоял в краеведческом музее и был «белый, словно лебедь».

Аренский умер в 1906 году, дочь его Надежда скончалась в Ливнах в 1932 году и похоронена на городском кладбище (пл. №1 «ГМС Ливгидромаш»).

Кроме аптеки Майзеля на Новоникольской П.Н. Ильин торговал разными товарами в собственном доме, также как и В.Ф. Соболев. Иван Никитович Соколов имел на улице колбасню, а П.В. Бондарева и Н.А. Киреева в доме Бобракова продавали хлеб и мельничные продукты.



Дочь А.С. Аренского Надежда в гробу

Улица Капитана Филиппова

Ее история начинается со дня утверждения регулярного плана Ливен 14 марта 1780 года, на котором она показана. На городском плане 1900 года называется Пушкарной, в начале 20-х годов прошлого века переименована в улицу Защита свободы, а с конца 80-х годов получила имя капитана Олега Николаевича Филиппова, погибшего в Афганистане в 1984 году от пули снайпера, когда он спасал раненого командира.



О.Н. Филиппов

Дом №53

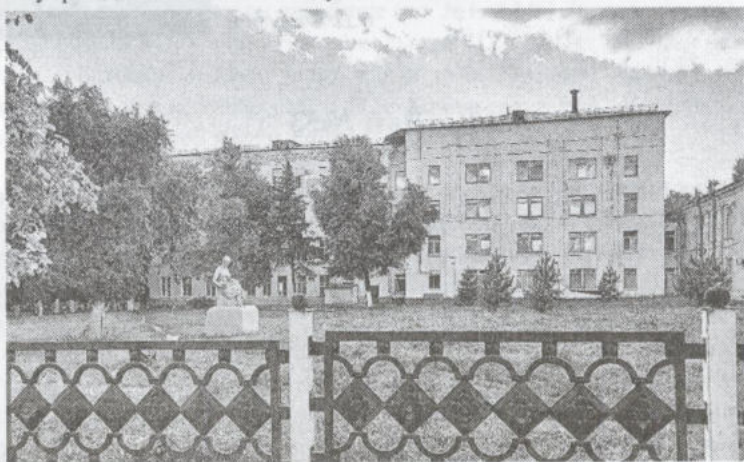
В настоящее время здесь размещается военкомат и отдел ФСБ. Здание построено на месте, где стоял дом мелкого купца Дорофеева, с дочерью которого автору этих строк привелось побеседовать в 80-х годах прошлого века. Она рассказывала, что видела философа и богослова Сергея Николаевича Булгакова, когда он был молодым. Приход Пушкарной улицы относился к церкви Вознесения Христова (Кладбищенская, находилась на нынешней территории пл. №1 АО «ГМС Ливгидромаш»), священником в которой служил отец Булгакова Николай Васильевич. Так вот, во время одного из богослужений рядом с отцом появился стройный молодой священник. Прихожане зашептались: «Это сын отца Николая». Это могло произойти в 1905 году, когда С.Н. Булгаков приезжал в Ливны, Дорофеева была тогда совсем юной.

Дом №64а

Это здание районной больницы, открытой в 1961 году. Сначала здесь было приемное отделение и стационар. Построена на средства завода «Ливгидромаш» на месте, где в довоенное время находился сад завода «Металлист» и как его проще называли «сал маталлистов». Открылся он 15 мая 1935 года, о чём свидетельствует информация в местной газете «Знамя Ленина» «...на арену летнего сада вышли рабочие механического завода (ныне – противопожарного

машиностроения), участники кружка художественной самодеятельности. Их сменили физкультурники. Цветущий плодовый сад украшен разноцветными огнями, транспарантами. Вечером был фейерверк устроен. На территории сада работают буфет, ресторан, будка с прохладительными напитками, уголок любителей книги, физкультурная и танцевальная площадки. Есть крокет, бильярд, шахматные доски. Часто демонстрируются кинокартины». Все уничтожила проклятая война. Но яблони кое-где остались, старые, сучковатые.

Интересна история с выбором места под строительство больницы. Предполагали поставить ее в Георгиевской слободе или в Беломестной. Но тогда среди депутатов горсовета, работников райкома было много людей переживших войну. Кто-то сказал: «Помните, как мы бедствовали в военное время, когда по железной дороге стали поступать раненные с фронта и развозили их по всему городу. Больница должна быть рядом с вокзалом». Так и порешили – построить лечебное учреждение в бывшем саду металлистов.



Районная больница

Дом №60

В царское время в доме размещалось весьма важное учреждение – земская управа. Учреждены земства в России реформой 1864 года и ведали в уезде просвещением, здравоохранением, строительством дорог, страхованием. Даже почтовыми делами параллельно с государственной почтой занималось и выпускало свои собственные марки. Впервые земская власть в Ливнах сформировалась в 1866 году, но денег на ее содержание не было ни копейки. Поэтому из собственного кармана пожертвовал 850 рублей первый председатель земской управы А.Г.Китаев да городская лечебница выделила 550 рублей. Для

обзаведения 74 рубля потратили на портрет государя Александра II, 27 рублей на икону Христа Спасителя и 7 рублей на вывеску. Остальные деньги пошли на покупку столов, стульев и шкафов, бумагу, чернила и перья. На стену повесили часы с боем. Видно, туго пришлось на первых порах председателю Китаеву – через год он подал прошение об отставке «в связи с расстройством здоровья». Его кресло занял Д.Д.Домогацкий.

С течением времени учреждение встало на ноги, и в начале прошлого века появилась возможность построить собственный дом, что и было сделано на улице Пушкарная.

Количество постоянных чиновников в управе числилось три десятка человек (1913 год): 2 – в отделе народного образования, 5 – в дорожном, в агрономическом – 10. Один человек ведал арестной комнатой, которая располагалась, по некоторым сведениям, в подвальной части дома. В 1912 году, когда в городе начали устраивать телефонную связь, в доме смонтировали телефонную станцию (коммутатор).

Управленцы регулярно отчитывались о выполненной работе перед собранием, в которое избиралось 32 депутата (гласные). Состав его в 1912 году был такой: 20 от дворян, 4 от мещан, 8 от крестьянского сословия.

Ливенское земство играло ведущую роль в деле земледелия, открытия школ, больниц и развития промышленности в уезде. И все нити управления тянулись из этого дома на Никольской улице.

В 1918 году изменился статус дома. Новая, советская власть поломала систему местного самоуправления, существовавшую в царское время. Земства были упразднены, чиновники остались без работы. Кабинеты, разделенные перегородками, превращались в жилые помещения, которые занимали нуждающиеся граждане. Подвальные помещения приспособлялись для хранения картошки, квашеной капусты и огурцов в кадках. Мирную жизнь нарушила война, мужчины ушли на фронт, женщины оклеивали стекла окон крест-накрест полосками бумаги, чтобы их не разбило взрывными волнами от бомб и снарядов. Но это мероприятие не помогло. Во время бомбежек 28, 29, 30 июня 1942 года в Ливнах погибло 80 человек.

Дом на перекрестке пострадал основательно. Как видно на фотоснимке, окна выбиты, балконы рухнули, потолок и крыша отсутствуют. Жители когда-то рассказывали, что в дом попала авиационная бомба, оттого и пострадал он так сильно. Пострадал, но остался цел. Даже, по свидетельству ливенца Ивана Федоровича Красова служил позицией для 45-миллиметровой пушки, которую втащили наши артиллеристы на второй этаж и через оконный проем обстреливали фашистов.

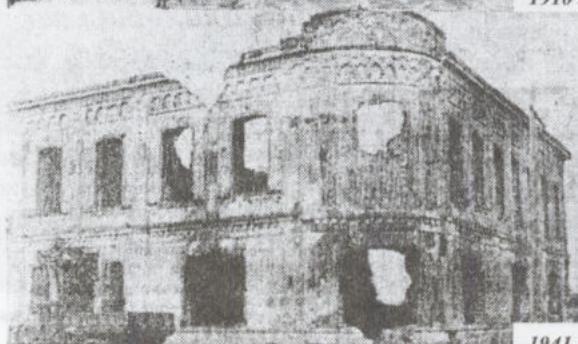
Мы не знаем, кто из жильцов этого дома вернулся с войны, кто остался навечно на полях боев, но после победы судьба дома продолжилась. Его восстановили, причем бережно старались сохранить тот облик, который он имел

до разрушения. Но не удалось восстановить балконы в угловой части и в правом крыле, жестяные узоры на печных трубах. Зато появились миниатюрные балкончики. И красивые зубчатые карнизы первого и второго этажа строители восстановили, так же, как и пилястры между окон по фасаду. И, наверное, нужно поблагодарить тех людей, которые в лихие послевоенные годы не забыли о красоте, значит, любили свой город.

И обрел дом как бы второе рождение. Отдали его в распоряжение коллектива насосного завода, и, разумеется, получали жилье в нем насосостроители.



1910 г.



1941 г.



1989 г.

Дом №60а

В этом доме ныне размещаются торговые заведения, типография, а в советское время здание занимало агентство «Союзпечать». На первом этаже, в правом крыле здания находился магазин филателистической продукции. Продавали почтовые марки для коллекционеров, открытки, альбомы и т.д. Это было место встреч местных филателистов (собирателей почтовых марок), которые проводились по субботам с 10 часов утра. В обществе филателистов состояло два десятка взрослых и несколько десятков школьников. Обменивались марками, а к различным праздникам (день космонавтики, годовщина Октября и др.) устраивали выставки, привлекавшие внимание ливенцев, особенно детей. Экспозиции выставлялись на выставочных листах, закреплённых под стеклом на стендах. Выставочный инвентарь изготавливался за счет «Союзпечати», руководителем которой в Ливнях являлся Иван Иванович Полетаев, хорошо понимавший, что собирание марок – хорошее средство для воспитания молодого поколения. С начала 90-х годов, когда цены на марки выросли и стали просто не по карману, когда на первом плане стало обогащение, общество филателистов распалось.



Бывший дом «Союзпечати»



Выставка марок

Городской стадион

Он располагается на территории, которую до революции занимала Сенная площадь, где велась торговля товарами сельскохозяйственного производства. С утратой рыночных отношений в 20-х годах прошлого века на площади было разбито футбольное поле, где тренировались и играли спортсмены 18-го стрелкового полка, расквартированного в городе.

Проводились в тридцатых годах в южной части площади митинги и ее называли Первомайской.

Однако ее «отвоевали» спортсмены. Появилась здесь помимо футбольного поля волейбольная площадка, беговые дорожки, секторы для прыжков, скамейки для зрителей. Особенную популярность имел футбол. Сверкал медью духовой оркестр, болельщики валом валили на стадион. На поле выделялись Сергей Румянцев, Сергей Чурочкин, Сергей Белоцерковский, будущий генерал-лейтенант, учивший первого космонавта Ю.А. Гагарина в академии имени Н.Е. Жуковского и многие другие. Ливенская команда славилась в округе, побеждала



Первомайская площадь

футболистов из Ельца, Орла, Щигров и даже, случалось, из Москвы. Многие мастера кожаного мяча полегли в боях во время великой Отечественной войны: Н. Наткин, А. Мишин, В. Котляров, С. Николаев. Во время войны забор, скамейки пошли на топку печей.

После победы над Германией спортсмены,



Футбольная команда, 1939 г.

оставшиеся в живых, вернулись на родину, да и молодое поколение подросло, появилась вновь острая потребность в стадионе. Райком и райполком хорошо понимали это и вынесли решение о восстановлении стадиона. А где взять средства, материалы? Решили так: строить всем городом. Предприятия и организации получили ударное задание и приступили к делу. Возвели каменную стену, центральную трибуну, лавочки. И закипели футбольные страсти с новой силой. Впоследствии стадион не раз подвергался реконструкции, пока не получил современный облик. Сейчас имеется бассейн, поле с искусственным покрытием, что касается памятника В.И. Ленина при входе, то первый установлен в конце 20-х годов, второй – после войны, третий – в конце XX века.



Вход на стадион

Дом №52

Здание построено в 70-х годах прошлого века, его занимает Центр Госсанэпиднадзора (Россельхознадзор). На фасаде дома имеется памятная доска, извещающая, что в доме – предшественнике размещался в годы войны штаб 13-й армии. Местный краевед Ф.В. Ковалев, выступая говорил, что в доме размещался СМЕРШ 13-й армии. После войны в нем проживала семья Ивана Павловича Андреева, журналиста. В годы войны он работал в дивизионной газете, в мирное время – в районной газете, затем длительное время являлся редактором многотиражки «Ливгидромаша» «Ливенский рабочий».

На улице целы дома дореволюционной постройки, в основном бывшие торговые заведения. Н.И. Левин торговал бакалейными товарами, Т.В. Шилов – мукой и зерном, Н.Д. Каменев – напитками.

Улица Кирова

Там, где ныне находится эта улица, на плане города 1780 года показана дорога, идущая на Орёл (через Дросково и Малоархангельск), которая являлась границей между землями городскими и землями Ямской слободы. Образование улицы относится к началу XIX века, когда на землях слободы появилось кладбище и церковь Вознесения Христова. На плане 1900 года улица называется Кладбищенской. Современное название получила в 30-х годах прошлого века в честь государственного и партийного деятеля «трибуна революции», Сергея Мироновича Кирова. Погибшего в результате террористического акта в Ленинграде в 1934 году.

Дом №64

Это здание школы №9. Построено в 60-х годах XIX века известным Орловским предпринимателем Акимом Васильевичем Горбовым. Сначала в нем разместилось уездное училище, но с учреждением в Ливнах реального училища директор его М.А. Белин донес, что дом Горбова «удовлетворительный для помещения в нем двух классов». 23 августа 1873 года первые 43 реалиста начали занятия. На протяжении 4 лет до постройки нового здания в центре города на улице Красной (Пушкина) реальное училище размещалось в этом доме.

Отметим, что сыновья А.В. Горбова Иван и Михаил после получения образования в Москве жили в Ливнах. Первый открыл в городе женское приходское училище, имел звание «Почетный гражданин г. Ливны», второй являлся почетным попечителем уездного училища. И, вообще, Горбовы оставили после себя в Ливнах еще здание городской думы, женской прогимназии.



Школа №9

Здание торгового центра

Предназначалось оно не для торговли, а для размещения в нем испытательной станции для насосов. Дело в том, что производственное объединение «Ливгидромаш» в 60-е – 70-е годы из года в год наращивало выпуск насосного оборудования для морского флота. Требовались производственные площади, которых не доставало. Вот и было принято решение сделать пристройку к зданию филиала ВНИИ Гидромаш (ныне НТЦ). В 80-е годы началось строительство, на месте где стояли частные дома Чивилевых, Фроловых, но пришло время так называемой «перестройки» и все остановилось. В 90-е годы промышленное здание стали приспособлять под торговый центр. В течение нескольких лет в нем обосновались множества магазинов различного назначения, стоматологический кабинет и др.



Торговый центр

Здание НТЦ

Построено оно в 70-х годах прошлого века из стекла и бетона, а предшествовали этому следующие события. В конце пятидесятых годов прошлого века интенсивное развитие в стране получает химическая промышленность, переработка нефти и газа, ракетостроение и морской флот. Параллельно нужно было развивать и насосостроение, так как без насосов в любой отрасли обойтись невозможно. Поэтому в Ливнах 14 декабря 1959 года организуется специальное конструкторское бюро насосов (СКБН).

Первоначально местом размещение этой организации стали сарай, а потом помещения бывшего военного городка на территории насосного завода, но с ростом численности потребовались новые площади. Так появилось здание на улице Кирова. С образованием в 1974 году производственного объединения по производству насосов «Ливгидромаш» филиал ВНИИ Гидромаша (СКБН) вошел в его состав, а несколько позднее получил статус научно-технического центра (НТЦ) включающего в себя конструкторские отделы разного назначения, технологические отделы. На первом этаже разместился цех по производству опытных и малосерийных насосов.



Научно технический центр

Площадка №1 АО «ГМС Ливгидромаш»

Фасадом на улицу Кирова выходит здание, построенное в середине 60-х годов прошлого века как бытовое помещение для блока цехов №1. Но использовалось как заводоуправление этого предприятия.

Предшественником ПО «Ливгидромаш» был насосный завод, образовавшийся из цеха №3 завода «Ливгидромаш» 2 апреля 1951 года на базе здания бывшего военного городка, реконструированного здания церкви Вознесения Христова и других построек. За первый год своей работы насосники выпустили 3 тысячи местеренных насосов. В 1963 году насосный завод стал площадкой №1 производственного объединения «Ливгидромаш», в которое также вошли завод «Ливгидромаш» (пл. №2), завод противопожарного оборудования (пл. №3) и завод маслонасосов (пл. №4, в последствии агрегатный завод). Это объединение не показало свою эффективность и спустя 2 года распалось. Пл. №3 и №4 стали самостоятельными предприятиями, а №1 и №2 – одним предприятием – Ливенским заводом гидравлических машин «Ливгидромаш» (впоследствии АО «ГМС Ливгидромаш»)

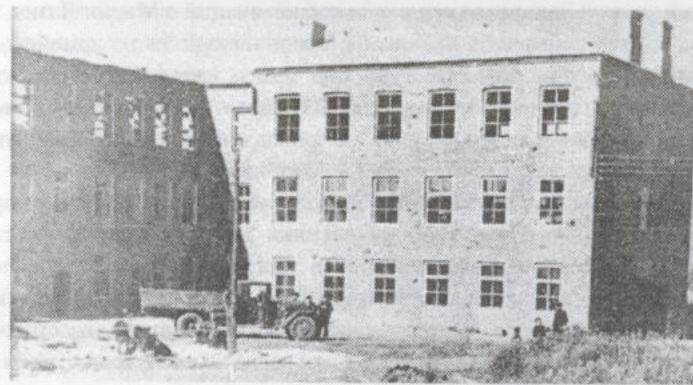


Пл. №1 «ГМС Ливгидромаш»

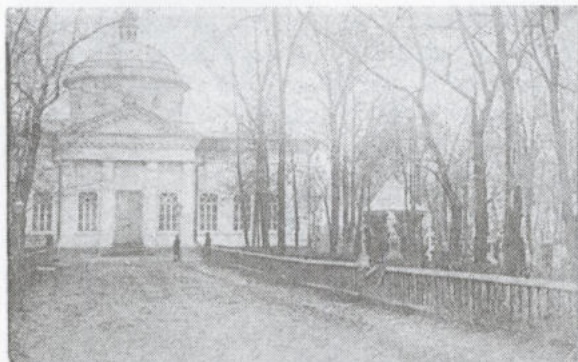
Территория, где ныне размещается пл. №1 АО «ГМС Ливгидромаш», на картах XVIII века значится как земля Ямской слободы. На плане 1900 года на этом месте показаны кладбище с церковью. Но еще в 1898 году ближе к железной дороге в сотне метров от церкви вознесение Христова (1846 г.) строится из красного кирпича здание военного городка (ныне здесь находятся лаборатория, ОТД, ИВЦ и другие службы), где размещаются части Дорогобужского полка.

В 1925 году это здание занимают части 18-го стрелкового полка 6-й Орловской стрелковой дивизии, которые находились до 1939 года, затем были передислоцированы в Орел и Елец, а в военном городке разместился 667 стрелковый полк. Перед войной Наркомат обороны формирует 120-ю стрелковую дивизию.

Между военным городком и улицей Кирова с конца XVIII века располагалось городское кладбище, ограниченное улицей Кирова, Дружбы народов, бывшим военным городком и зоной отчуждения железной дороги



Здесь размещался военный городок



Церковь Вознесения Христова

(забор пл. №1 «ГМС Ливгидромаш»), на котором хоронили ливенцев до 40-х годов прошлого века.

А появилось оно впервые на плане города 1837 года. Церковь Вознесения Христова построили в 1846 г. взамен небольшой деревянной. Архитектура ее была в стиле раннего

классицизма: на входе – коллоната из 4-х колонн, карниз украшен поребриком, над трапезной – большой световой круглый барабан с двенадцатью круглыми окнами и шатровой крышей. Над крышей – небольшая башенка с крестом. Трапезная – относительно просторная.

Протоиреем в церкви служил в начале XX века отец выдающегося философа и богослова С.Н. Булгакова Николай Васильевич. «Церковь была мужицкой, серая...» - писал Булгаков в 1938 году, будучи высланным за границу. Вокруг находились могилы, многие с надгробьями в виде креста или ангела на мраморном параллелепипеде. Хоронили в основном известных в городе людей.

Бывал на этом кладбище известный русский поэт Афанасий Афанасьевич Фет в начале 70-х годов позапрошлого века, когда узкоколейка Верховье-Ливны только начала функционировать. Фет приехал из Орла в Ливны по этой дороге (с пересадкой в Верховье) и ждал коляску, чтобы уехать в свое курское имение Грайворонку. На кладбище среди могил, крестов, зарослей кустарника он увидел простое надгробье и прочитал на нем следующие слова: «Марии... вот тебе мой последний наряд». Защемило сердце от воспоминаний о Марии Лазич, к которой поэт был полон «небывалой любовью», когда находился на армейской службе. Читая книгу в беседке, на склоне дня она зажгла свечу. Огонь перекинулся на кисейное платье, горящим костром она выбежала в сад, прося о помощи. Спасти не удалось... О своих переживаниях на ливенском кладбище поэт писал Льву Николаевичу Толстому.

Многие нашли на кладбище упокоение. Купцы В.А. Бондарев, Ф.А. Заседателев, Я.И. Аксёнов, градоначальники И.А. Акатов, Н. Маслов. Брат последнего М.Н. Маслов, известный ливенский врач.

Похоронили здесь дочь адмирала С.О. Макарова, русского флотоводца, погибшего на броненосце «Петропавловск» в 1904 году. Жена его родилась в Ливенском уезде, в 1886 году, перед кругосветным путешествием Макаров привез ее в Ливны вместе с двенадцатилетней дочерью Ольгой, во время

эпидемии дочь умерла. Захоронен здесь и генерал Иван Матвеев, порученец царя Николая II. В 1932 году похоронили дочь композитора А. Аренского, гостившего часто в Ливнах, о чем мы уже писали. Схоронили здесь и большевиков, павших во время мятежа 1918 года (перезахоронили на Заливенском кладбище).

В послевоенное время в церкви организовали экспериментальный цех, а потом ее снесли, было нужно место для строительства блока цехов №1.

Как бы каюсь перед предками, в 2010 году с левой стороны от проходной пл. №1 трудами своими ливгидромашевцы возвели часовню, и назвали ее именем церкви – Вознесения Христова.

Что касается частей 143-го Дорогобужского полка, то они размещались в Ливнах и до строительства военного городка. Во время Первой мировой войны он воевал считанные недели – 15-16 августа 1914 года окружен немцами и уничтожен. Но знамя, оставшиеся в живых пехотинцы, сорвали с древка и зарыли в землю. Немцы среди убитых тел нашли лишь навершие и древко и поместили после окончания войны в Берлинский музей.



Часовня Вознесения Христова

После пересечения с улицей Дружбы народов улицу Кирова перерезает площадь рынка, который был устроен в 50-х годах прошлого века. В XX веке на рынке на месте открытых прилавков построен закрытый торговый павильон, над некоторыми проходами между палатками устроен навес, благоустроены специализированные места торговли. Ниже рынка – автовокзальная площадь со зданием автовокзала, построенного в конце 60-х годов прошлого века. Оборудованы посадочные площадки для автобусов и маршруток, на которых можно уехать в Орел, Воронеж, Липецк, Тамбов, сельские населенные пункты Ливенского и соседних районов.

Сразу за автовокзалом – сквер Поликарпова, благоустроенный в начале 80-х годов прошлого века к 90-летию знаменитого авиаконструктора Николая Николаевича Поликарпова.

Родился он в селе Георгиевское на Сосне (ныне Калинино) в 1892 году, учился 4 года в местном духовном училище, Орловской духовной семинарии,



Вход на рынок

Петроградском политехническом институте. Прославился своими трудами по созданию авиационной техники в 20-е – 40-е годы прошлого века. Его в тридцатые годы называли «королем истребителей», так как самолеты до середины 30-х годов считались лучшими в мире (И-16, И-15).

В июне 1982 года в сквере на месте будущего монумента закладывается камень, а 30 июня 1984 года открывается сам монумент – самолет Су-9, напротив 7 июня 1985 года на гранитном постаменте устанавливается бюст Н.Н. Поликарпова. Все эти события проходили в торжественной обстановке в присутствии родственников авиаконструктора, первых лиц области и города.

В 2012 году принимается решение о строительстве в западной части сквера соборной двухпрестольной церкви Св. Николая Чудотворца с приделом Св. Троицы.



Бюст Н.Н. Поликарпова

В сквере, возле домов, стоящих в южной части, находились когда-то кузницы, при копке обнаруживаются шлаковые отложения.

В 2019 году неожиданно произошло разрушение крепления самолёта к постаменту и самолет «клонул», оперся носовой частью об асфальт. В тот же год силами АО «ГМС Ливгидромаш» он был поднят после ремонта, после чего монумент видоизменился.



Самолет Су-9 на постаменте (первоначальный вид)

Если от сквера двигаться вниз по улице, то в полминуте ходьбы с правой стороны встретится домик, в котором до 80-х годов прошлого века проживал мастер ливенок Константин Федорович Кудрявых. Во многом благодаря его усилиям самобытный инструмент обрел вторую жизнь – изготовил этих гармоней Кудрявых десятки. Автору этих строк не раз приходилось бывать в этом доме, слушать рассказы мастера, видеть, как он работает. Однако, некоторые технологические секреты он унес с собой в небытие. Например, как делать стеклорезы из обычного ножовочного полотна, как термообработать напильники, чтобы они не тупились и др.



К.Ф. Кудрявых

До революции на улице торговал зерном магазин В.А. Бобковой, в помещении, принадлежащей Алтуховой, П.М. Гладких продавал хлеб и мельничные продукты.

Улица Поликарпова

Носила название Староникольская, но во время «безбожной пятилетки» (1932-1937) была переименована в Садовую. Первое название происходило от церкви Старая Никола, от которой улица начиналась. В конце XX века стала называться в честь выдающегося авиаконструктора, нашего земляка Н.Н. Поликарпова улицей Поликарпова.

Каменная церковь Старая Никола (Воскресенская) возведена в 1775 году в западной части городского сада (ныне парк имени 30-летия Победы), имела 3-х ярусную колокольню. Примечательна тем, что имела древние иконостасы, оставшиеся от предшественницы – деревянной церкви Николы Чудотворца, поставленной в малом остроге (кремле) ливенской крепости еще в 1586 году. В церковной книге есть запись от 11 октября 1818 года: «...у купца Михаила Ермилова родился сын Пров...» Это был будущий великий актер Пров Михайлович Садовский.

Думается, здесь будет к месту рассказать о ливенской крепости. На месте ее главной территории – кремля – находится ныне городской парк имени 30-летия Победы. Когда я наложил на план парка на прозрачную кальку с планом кремля, то обнаружил, что планы по контуру повторяют друг друга. Стало ясно, что Никольская проездная башня выходила в направлении улицы Карла Маркса, Георгиевская – в направлении улицы Поликарпова, а Заливенская – на спуск к реке Ливенке при ее впадении в Сосну. Кроме названных, кремль имел еще 4 глухих башни. Периметр стены кремля – около 700 метров.

Перед стеной имелся ров глубиной 4 метра, земляной вал такой же высоты, перед которым были вкопаны заостренные сверху бревна.

Башни и стены состояли из бревен, так же как и две церкви, первая, Троицкая, являлась Соборной. В кремле размещались также воеводский двор, приказная изба, житницы с зерном, погреб с ядрами и порохом, дворы служилых людей.

Кремль окружал большой острог со стеной и рвом. Начинался у берега Сосны, далее шел вдоль Пересыханки, поворачивал на восток (вдоль улицы Свердлова), уходил в Заливенку и шёл вдоль нынешней улицы Красова.

Все перечисленное начало возводиться в 1586 году. Жаль, что при реконструкции парка ничего не сделано, что бы напоминало, что здесь начинался наш город.

Далее вернемся на улицу Поликарпова.

Дом №5а

Это – здание школы №6, построено в 1889 году, в нем размещалась женская гимназия.

Во дворе школы №6 (в 20 м севернее) стояла церковь Св. Великомученика Георгия Победоносца (ее еще называли «Старый Георгий»), возведенная в камне в 1823 году взамен деревянной, служившей приходом Егорьевской слободы, которая упоминается в 1646 году.



Женская гимназия, 1910 г.

После строительства на перекрестке Никольской и Староникольской улиц в 1906 году Новогеоргиевского храма Старый Георгий переосвятили в церковь Божией Матери всех скорбящих. Она сильно пострадала во время великой Отечественной войны и в 50-е годы была разобран.

В старое время улица Староникольская, перешагнув по мосту через Пересыханку, тянулась перпендикулярно ее правому берегу. Мост был деревянный.



Школа №6

Дом №22



Д.И. Головин

В нем проживал почетный гражданин нашего города Дмитрий Ильич Головин (1903-1989). Родился он в селе Норовка. С приходом Советской власти односельчане избрали его секретарем сельского совета, а в 1923 году – секретарем комсомольской ячейки. Писал в разные газеты. Находясь в гуще деревенской жизни он жизнь отражал образно и правдиво и его охотно печатали. После демобилизации из армии трудился в норовской коммуне «Новая жизнь». Его статьи, рассказы, фельетоны появляются в центральной прессе, а спустя 3 недели после выхода первого номера районной газеты «Знамя Ленина» (30 сентября 1930 года) становится ее сотрудником на 30 лет, пройдя путь от корреспондента до редактора.

Кроме журналистики занимался литературным творчеством, выпустив сборники рассказов «На рыбалке», «Борисок», «Задумчивый разговор», «Зеленая дуга».

Его внук Александр Зубцов имеет намерение открыть в доме мемориальную комнату, посвященную Д.И. Головину.

Площадь Булгакова, 15 Свято-Сергиевский храм

Пожалуй, самым примечательным памятником истории и архитектуры Ливен является Свято-Сергиевский кафедральный собор. Русский философ, наш земляк Сергей Николаевич Булгаков писал: «...Родина моей родины, ее святыня была Сергиевская церковь... Как мы любили этот храм – как мать, как родину, как Бога...»

На памятной доске указан год ее строительства – 1664, но вот ученый-историк В.М. Неделин относит строительство к 1696 году. Предшественником каменного храма была деревянная церковь Сергия Радонежского, стоящая на территории Сергиева мужского монастыря, первое упоминание о котором относится к 1592 году. А в писцовой книге 1615 года сказано: «...в 1592 году Генваря в 25 день... государь и великий князь Федор Иоаннович всея Руси пожаловал в Сергиев монастырь на церковное строение, на ладан и на свечи, и на вино церковное в Ливенском уезде...» Т.е. царь оказывал помощь монастырю деньгами.



Свято-Сергиевский храм

В 1871 году газета «Орловские епархиальные ведомости» сообщала: «По местному преданию Сергиевский монастырь первоначально был основан не в самом городе, но версты четыре от города – вверх по реке Сосне... выше Ламской и Георгиевской слобод, на горе, называемой Удерев, где теперь земля помещика Баркова...» Но в связи с тем, что татаро-монголы стали делать набеги, то монастырь перенесли на другую сторону реки в город.

17 августа 1647 года Ливны опустошил сильный пожар, в котором погибли все церкви монастыря, в том числе и деревянная Сергиевская. Ежегодные набеги басурман не давали возможности вести восстановительные работы и лишь в 1692-1693 годах Игумен Иосиф начал строительство церкви в Сергиевском монастыре: собора Успения с приделом Святого Сергия Радонежского. Ливенцы «приговорили всем городом» собрать с каждого двора по гривне денег и по возу дров для обжига кирпича и извести, что и было сделано. Как было сказано, к 1696-97 г.г. каменный храм был уже освящен.

Ограда сначала была деревянной, так же как и колокольня, - круглая из дубового леса, - с пятью колоколами, из которых большой весил 25 пудов. В начале XVIII века началось возведение каменной ограды и колокольни. Строительство завершилось в 1847 году. На колокольне стояли часы с боем. Существующая ныне колокольня имеет отличия от первой в сторону упрощения архитектуры.

Что касается архитектуры самой церкви, то такой тип церковью называется «московским» и широко распространен в XVII-XVIII веках. Наши предки, жившие на широких равнинах, высоко ценили сооружения, поставленные на

хорошо видимых местах, поэтому и выбрали для Сергиевской церкви высокий берег реки.

Храм расположился с востока на запад и разделен на две части – высокую, к которой примыкает апсида с алтарем и низкую – мирскую или трапезную. Высокая представляет собой куб с шатровой крышей над которой высятся пять глав, центральная глава больше и выше других. Главы увенчаны крестами и покоятся на круглых барабанах. По углам куба – по три колонны, так называемые «дудочки». Сразу под крышей – карниз, в верхней части которого «узорочье» из кирпичей, положенных то плашмя, то на ребро, то под углом, а ниже по периметру – семь кокошников с каждой стороны. С северной и южной сторон – 6 окон, расположенных в три яруса, обрамлены нарядными наличниками и рационально освящают внутреннее пространство церкви. Апсида имеет небольшую главку с крестом. Колокольня располагается с северной стороны от храма.

Сергиевская церковь тесно связана с жизнью многих поколений наших предков. Здесь их крестили, они приходили сюда молиться, а когда уходили в мир иной, отпевали. У стен храма похоронены священнослужители –



Свято-Сергиевский храм, 1910 г.

самые известные: О. Леонид, О. Мефодий и другие.

С именем Щеглова связано открытие первого учебного заведения в Ливнах в 1764 году – русской школы для обучения грамоте детей духовенства. Отец Леонид

много сил отдал становлению храма в послевоенное время, Отец Мефодий во время великой Отечественной войны храбро сражался в звании сержанта с подчищами японцев. Более 30 лет прожил в Ливнах, в последние годы был настоятелем Свято-Сергиевского храма, полюбил ливенцев и эта любовь была взаимной, ему было присвоено звание Почетного гражданина Ливен.

Вблизи Сергиевского храма находится примечательная пещерка, песок из которой, как было выявлено, обладает исцеляющими свойствами, в особенности при болезнях глаз. А учащиеся реального училища в давнее время посыпали голову песком из этой пещерки, чтобы успешно сдать экзамены.

Не всегда власть относилась у церкви благосклонно. В 30-е годы Сергиевский храм был закрыт. Но в отличие от других десяти городских храмов, он не подвергался разрушению, в нем разместился склад №5 «Заготзерна».

Большой урон нанесли храму фашистские оккупанты, которые занимали Ливны с 25 ноября по 25 декабря в 1941 году. Разбили иконостас. Пробили в заложеном окне апсиды брешь, в алтарь закатали пушку и обстреливали наши войска, наступавшие по Елецкой дороге. Металлические решетки с ограды сняли и увезли.

В 1948 году храм был вновь открыт.

С левой стороны от главного входа на храмовую территорию 28 июня 2001 года, в год 130-летия со дня рождения Сергея Николаевича Булгакова, установлен памятный знак выдающемуся философу и богослову. От представляет собой стелу, в верхней части которой – барельеф Булгакова, ниже – текстовая часть.

Площадь Победы

На карте 1900 года она именуется Никольской площадью, так как с восточной стороны стояла церковь Старая Никола (Воскресенская). С севера к Никольской площади примыкала Красная площадь (ниже входа в нынешний парк им. 30-летия Победы). На карте 1829 года на этих площадях размещались ратуша (городское правление), духовное управление, мелочные и железные лавки, духовное училище. Все эти здания, построенные еще в XVIII веке, пришли в ветхость спустя 150 лет и были разобраны. Образовалась площадь перед Сергиевским спуском и церковью Сергия Радонежского. В конце XX века площадь перед церковью была названа именем С.Н. Булгакова, а восточнее, ближе к парку (горсаду) – площадью Победы.

Еще в 1944 году, когда шла великая Отечественная война, Ленинградский институт ГИПРОГОР разработал генеральный план послевоенных Ливен. Этим планом предусматривалось создание площади с домом Советов и монументом воинам, павшим при освобождении города в 1941 году. И лишь 9 мая 1980 года состоялось торжественное открытие монумента.

Автор серийной скульптуры Отар Пархилава, изготовитель – Кутаисские художественные мастерские (грузинская ССР).



Церковь Старая Никола

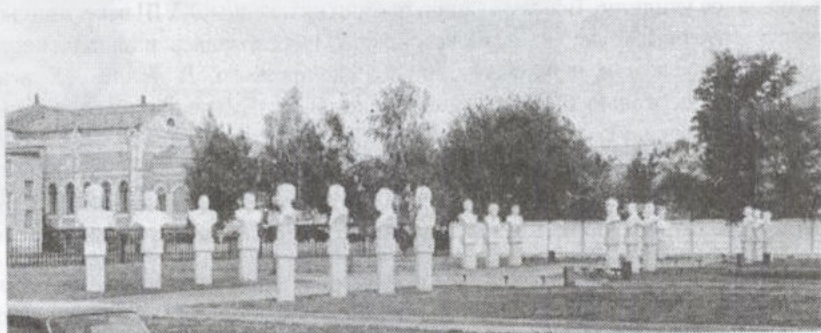


Монумент павшим

Можно добавить, что с левой стороны от монумента была сооружена специальная ниша, в которую была замурована книга с именами ливенцев, павших в годы Отечественной войны 1941-45 г.г.

Композицию всей площади с вечным огнем перед монументом разработал ливенский художник Александр Сергеевич Никитин.

На площади Победы в 90-х годах прошлого века была сооружена и аллея героев, где установлены бюсты 15 героев Советского Союза, и 5 полных кавалеров ордена Славы, уроженцев г. Ливны и Ливенского района. До этого еще в 1975 году в северной части горсада создали кольцо Героев, замененное впоследствии бюстами, но ввиду того, что композиция плохо просматривалась, бюсты перенесли на площадь Победы.



Аллея героев

Улица Титова

Застройка улицы началась в середине XIX века, когда в городе стало тесно и его территория перешагнула через Пересыханку. На плане города 1900 года фигурирует под названием «Георгиевский переулочек», затем стала называться Воробьевской, а в июле 1962 года переименована в улицу Титова, в честь космонавта №2 Германа Степановича Титова.

Дом №2

Это здание управления мяскокомбината, образованного в 1955 году на базе строений бывшего птицекомбината и холодильника, построенных еще в 1929 году, и считавшихся тогда крупнейшими не только в городе, но и в округе. Мяскокомбинат, входящий в ОАО Агрофирма «Ливенское мясо», сохранился в условиях рыночных отношений и выпускал разнообразную продукцию из собственного сырья, выращиваемого на свиноподкомплексе. Но в 2018 году надзорный орган сделал заключение, что несколько тысяч свиней нужно уничтожить по причине обнаружения чумы на свиноподкомплексе, что и было сделано. Сейчас старейшее предприятие переживает весьма трудное время и, видимо, перестанет существовать.

Дом №12

Отчий дом известного в СССР футболиста Сергея Георгиевича Румянцева (1916-1982). Начал играть в кожаный мяч в Ливнах. Но в довоенное время воронежские футболисты приехали играть с ливенской командой и потерпели поражение. Вот тогда и был замечен Сергей, и «перетянули» его играть в Воронеж. Работал на авиационном заводе, на войну его не взяли, так как он имел бронь. Завод перебазировали в Куйбышев, переехал и Румянцев. Стал выступать за местную команду «Крылья Советов». Голы забивал почти в каждой игре, выступал в высшей лиге. Позднее работал начальником этой команды.

После окончания спортивной карьеры трудился на авиазаводе. Награжден Орденами Трудового Красного Знамени, Знак Почета, медалью За трудовое отличие.

Дом №11

В нем размещается районная ветеринарная служба, а до революции дом принадлежал купцу И.А. Савкову, промышлявшему мыловаренным делом. После национализации здесь разместили клуб любителей мотоциклетной езды, а с 1928 года основалась Георгиевская начальная школа. С зимы до лета 1942 года в этом доме возобновил работу педтехникум, потом заработала вновь школа, с 1961 года она была переведена в разряд восьмилетних и работала до открытия на Октябрьской площади школы №4 в 1972 году.

В освободившееся здание переводится районная ветеринарная служба, которую много лет возглавлял С.В. Аверкиев. Он принялся за ремонт и

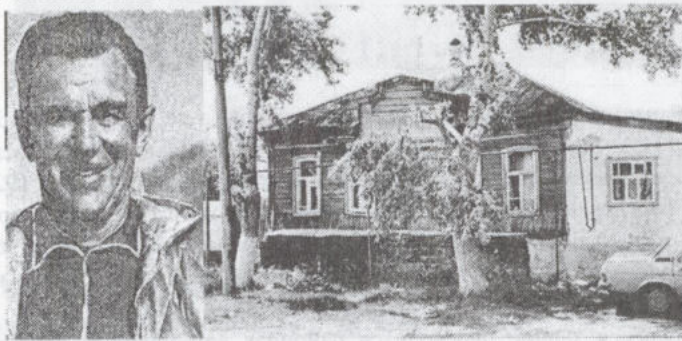
реконструкцию здания. Как он рассказывал, в подвале дома нашли пулеметную ленту и кавалерийскую шашку. При обкладке здания кирпичом карнизная часть, резная из дерева, осталась нетронутой как архитектурная ценность.



Дом №11

Дом №16

Здесь в довоенные годы жила семья Хохловых. Отец Виктор Христофорович (1902 г.р.) был советским партийным работником, мать учительствовала. В 1926 году у них родился сын, ставший видным ученым-физиком, академиком. Жили Хохловы в этом доме до начала 30-х годов, когда Виктора Христофоровича направляют на стройки Главэнерго. Сын Рем Викторович заканчивает МГУ, становится доктором наук, директором этого учебного заведения.



Р.В. Хохлов и его дом

Его труды в области оптики и радиофизики известны в мире, имя Хохлова носил один из сухогрузов морского флота СССР.

На улице Титова в разное время проживали известные в Ливнах люди. Г.Г. Румянцев организатор механических мастерских (АО завод противопожарного машиностроения). Последующий владелец производства Ашмарин, директор завода в послевоенное время Иван Фёдорович Старина.

Пространство между улицей Титова и Пересыханкой до войны 1941-45 г.г. занимал сад птицекомбината. Имелись качели, карусель, открытая сцена. Демонстрировались кинофильмы. Утрачен ныне, на его месте – усадьбы домовладельцев.

Улица Гражданская

В конце XIX века место, где сейчас пролагает эта улица, считалось окраинной, поэтому здесь строили предприятия. На плане 1900 года от Орловской дороги (улица Орловская) до пересечения с железной дорогой, идущей на Мармыжи, именовалась Мещанской, а далее – до Егорьевской свободы Воробьевской.

Улица примечательна тем, что дала рождение двум машиностроительным предприятием и вино-водочному заводу.

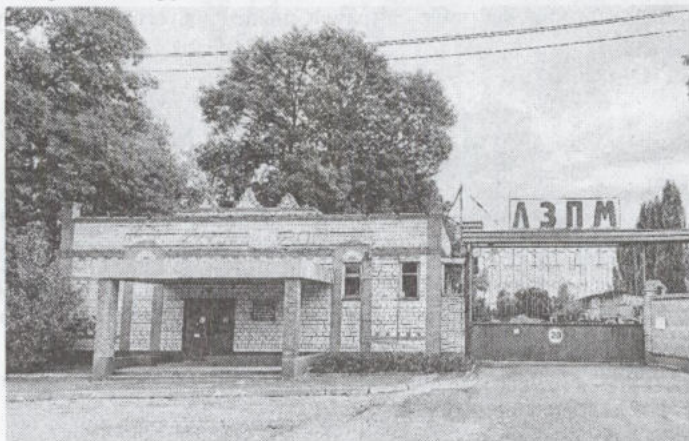
АО «Ливенский машзавод», ул. Гражданская, 15

В 1881 году здесь появилось второе металлообрабатывающее производство в городе (первое – железнодорожное депо) – чугунолитейный завод Герасима Герасимовича Румянцева. При численности рабочих 4 человека в 1885 году выпустили 4 молотилки и выплавляли 150 пудов (около 4 тонн) чугунных отливок.

К 1889 завод купил Н.Н. Померанцев. Выплавка чугуна в 1893 году достигла 200 тонн, а в 1902 году численность работающих составила 70 человек. Затем предприятие приобрёл Ашмарин, сосредоточившись на выпуске запасных частей к сельхозмашинам, так как они стали все шире использоваться в сельском хозяйстве. Делал также ремонт их.

В 1919 году завод национализирован новой властью, но ожило предприятие лишь после окончания Гражданской войны, в 1922 году. Возглавил завод Иван Михайлович Оборотов, первый советский директор, прибывший из Ельца. За год было выплавлено 32 тонны отливок, отремонтировано 30 косилок, 300 молотилок, 12 двигателей. Были спады и подъемы, но по-настоящему бурное развитие завод, который стал называться «Красный металлист», получил в годы

первых пятилеток – в тридцатые годы. Были освоены ручной пожарный насос «Качалка», изделия для армии. В послевоенные годы завод восстановили, построили новые цеха, освоили производство ручных, пожарных насосов, водоразборных колонок, пожарных стволов, шестеренных насосов и др. Большой вклад в развитие предприятия внес Николай Александрович Мельников, почетный гражданин города, возглавлявший завод противопожарного оборудования почти полвека.



Машизавод

АО «Этанол» (ул. Гражданская, 22)

Под этим названием работал завод, который ливенцы называли «спиртзавод» (ныне прекратил производство продукции). А предшественником его был вино-водочный завод Федота Алексеевича Заседателя, основанный в 1870 году. В большом здании из красного кирпича разместилось технологическое оборудование для производства спирта, вина, водки. Продукция сдавалась на монополичный склад, так как право торговли вино-водочными изделиями имело лишь государство.

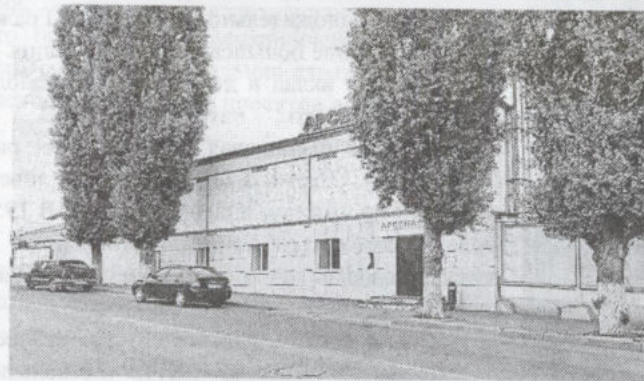
Для заводского персонала промышленник рядом с заводским корпусом построил дом, также из красного кирпича, он цел и доныне. В 90-е годы прошлого века стали делать водку, которая славилась и получала награды разного достоинства.



Бывший завод Заседателя

Дом №21

Это было когда-то заводоуправление завода маслосососов. Предприятие получило своё рождение на базе машинно-тракторных мастерских (МТМ), решение о создании которых выпущено в 1938 году. В 1948 году в помещениях МТМ организуется мотороремонтный завод (МРЗ) для восстановления двигателей тракторов и комбайнов. В 60-е годы здесь изготавливали сеялки для семян, освоили и масляные насосы. В 70-е годы прошлого века предприятие стало базовым при создании на западной окраине Ливен нового завода «Автоагрегат». На заводе маслосососов в 60-е годы прошлого века начинал свою директорскую деятельность Всеволод Митрофанович Лихман, кавалер многих наград, заслуженный машиностроитель РСФСР, почетный гражданин города Ливны.



Бывший завод маслосососов

Улица Щербакова



А. Ф. Щербаков

Показана на регулярном плане 1780 года, на плане 1900 года называется Садовой, в довоенное время получила название Георгиевской, в 60-е годы прошлого века была переименована в честь Андрея Филимоновича Щербакова, видного участника первой русской революции в Донбассе, родившегося в Егорьевской слободе в 1881 году. Когда Андрей был подростком, семья уехала в Донбасс, он получил специальность электротехника, работал на заводе, вступил в РСДРП, вел революционную работу. В 1905 году командовал дружиной в Горловке, вел бой с царскими войсками. Вместе с восемью товарищами, активными большевиками, был арестован и приговорен к смертной казни Одесским окружным судом с правом подачи прошения царю о помиловании, но Андрей Филимонович отказался от подачи прошения и был повешен в 1909 году в Екатеринославе на балках пожарного сарая.

Дом №32

В нем до начала 60-х годов проживал ливенский краевед, учитель, художник Сергей Петрович Волков. Закончил духовную семинарию в Орле, Московское училище ваяния и зодчества. Будучи офицером, в Первую мировую войну воевал на турецком фронте. Советскую власть воспринял положительно, воевал в Гражданскую войну на стороне большевиков. Вернувшись с фронта внес большой вклад в дело воспитания молодежи в духе советского патриотизма. В местном педтехникуме преподавал военное дело, рисование, физкультуру. Часто выступал перед ливенцами с лекциями по истории ливенского края. В 1959 году в Орле вышла его книга «Ливны» - первая, рассказывающая о прошлом земли ливенской, в советское время.



С. П. Волков

У его домика, как вспоминает краевед Лидия Александровна Беляева (автор нескольких книг, кстати, тоже проживавшая на улице Щербакова)

собирались и усаживались на длинной скамейке соседи, и он рассказывал эпизоды из ливенской истории. Иногда заводил фисгармонию или приглашал посмотреть телевизор с крошечным экраном, который был единственным на улице.

Уехав в Подольск к сыну Альтаиру Сергеевичу, продолжал активную работу как член общества «Знание».

Место, где сейчас находится улица Щербакова и соседние улицы называлось в старое время Воробьевкой. Здесь стоял дом (неизвестно где), где родился в 1850 году известный русский художник Иван Михайлович Проскурнин в семье приказчика винных складов, принадлежащих купцу Холину. Открыл фотосалон в Ливнах, но вскоре, не найдя удовлетворения, уехал в Петербург. Закончил Императорскую академию художеств. Знакомится с народниками, главной идеей которых была крестьянская революция. Дружит со своим земляком художником Николаем Лосевым, а ещё – с Александром Соловьёвым, террористом, покушавшимся в 1879 году на императора Александра II. Весной 1877 года вместе с женой Соловьёва Екатериной Челищевой приезжает в Ливны, где они пытаются создать народный кружок, но не находят здесь единомышленников. Тем временем Соловьёв готовит покушение на царя. Оно закончилось неудачей, Соловьёва приговаривают к смертной казни через повешение. Наш земляк приходит на суд в качестве свидетеля.

После раскола организации народников Иван Проскурнин целиком отдается художественному творчеству. В 1885 году получает звание художника I степени. Пишет известные картины, которые хранятся в Русском музее, Академии художеств. До самой смерти в 1901 году работает в знаменитой Академии.

Его брат Николай Михайлович стал известным архитектором вместе Ивановым сделал проект здания страхового общества «Россия» (сейчас в нем размещается ФСБ) и много проектов других зданий.

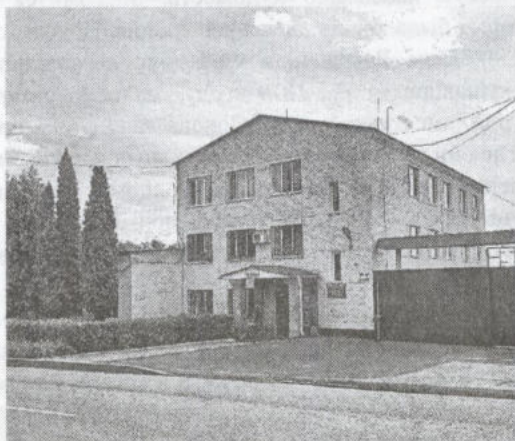
Улица Хохлова

Впервые показана на плане города 1780 года. Протянулась от дороги на Елец в сторону реки Сосны. На плане 1900 года видно, что застроена улица в основном с правой стороны, с левой было кладбище, ярмарочная площадь, в конце – мыловаренный завод и скотобойня. Это была окраинная улица Заливенской слободы. На дореволюционных планах названия не имеет, в

советское время получила название Полевая, а в начале 80-х годов прошлого века улице присвоено имя Рема Викторовича Хохлова, видного советского учёного в области оптической физики, академика, долгое время работавшего ректором МГУ.

Родился он в Ливнах в 1926 году. Во время Великой Отечественной войны учился и работал, поступил в МГУ. Работы Хохлова известны в мире науки, его называют одним из создателей нелинейной оптики. Был в быту прост, но принципиален. Любимым его увлечением считался альпинизм, хотя увлекался музыкой, спортом. В одном из восхождений переохладился, заболел, был доставлен в больницу на вертолёт, но спасти его не удалось. Имя его присвоено сухогрузу, построенному в 80-х годах.

Дом №6а



Водоканал

Это – административное здание предприятия «Водоканал», занимающегося вопросами снабжения города водой.

Ещё сто лет назад у нынешнего старого Беломестненского моста была построена водокачка (сохранилась), подававшая воду в город. Тогда она обеспечивала водой небольшое количество домов богатых людей. Теперь водоснабжение осуществляется из Ключевского водозабора.

В 1968 году строится водозабор «Ключевка – 1» силами городских предприятий, в 1996 году – «Ключевка – 2» и в наше время решен вопрос нормального водоснабжения города.

Дом №36

Здание управления кондитерской фабрикой, предшественницей которой было предприятие по производству продуктов питания, решение о строительстве которого принимается в 1944 году, ещё во время войны. В 1955 году был введён в строй макаронный цех. Одним из первых руководителей предприятия был

Алексей Николаевич Деев, сын которого Леонид стал известным врачом-офтальмологом, доктором медицинских наук. Ныне основным продуктом, выпускающимся на фабрике, являются разные сорта пряников и печенья. В январе 2001 года на международной выставке лукум «Фруктовый» удостоен золотой медали, спустя год такую же награду получил кулич «Пандорро». Коллектив фабрики получил множество наград, ныне слава фабрики угасла.



Кондитерская фабрика

Дом №45

В нем размещается управление предприятия «Горгаз». В декабре 1967 года в городе образована служба газового хозяйства. Первым руководителем был

Чирикин Николай Иванович. С 1968 года город начал обеспечиваться сжиженным газом из баллонов, позднее – из придомовых резервуаров. В июле 1985 года в Ливны проложен газотвод протяженностью 28 км от



Горгаз

газопровода Уренгой-Помары-Ужгород. Тогда провели нитку трубы в слободу Беломестную, по поводу этого события состоялся митинг. С этого времени началась широкая газификация городских предприятий и жилых домов, а также села. В 1990 году на ТЭЦ котлы были переведены на газовое топливо, а спустя четыре года возле бани стала работать первая газовая котельная.

С левой стороны улицы располагается Заливенское кладбище, учрежденное еще в XVI веке. На западной окраине его размещены две могилы воинов, погибших во время Великой Отечественной войны. Одна – у входа на кладбище, вторая – на старой территории. Имеется памятник жертвам мятежа 1918 года.



Памятник погибшим воинам

По соседству ещё в 70-х годах XVIII века воеводская канцелярия выделила землю для ярмарочных торгов. До этого ярмарки проходили на площади в центре города, но она стала тесна, поэтому и выделили 29 десятин земли в Заливенке. В год здесь проходило 5 ярмарок. Самой крупной была Ивановская, проходившая в конце августа. Так, в 1889 году на ней было продано полторы тысячи лошадей. Ливенские ярмарки были известны далеко, на них съезжались торговцы из Орла, Калуги, Тулы, Курска, Воронежа, Ельца... Собиралось много народа, окрестности оглашали переливы гармоней-ливенок и свист плешковских игрушек. Поблизости была скотобойня, часть мяса продавалось в мясных рядах, а сало перетапливалось на салотопенном заводе и отправлялось в Москву, Петербург, Ригу. Старожилы рассказывают, что и сейчас находят на месте расположения ярмарки старинные монеты, а один раз выкопали бутылку с вином XIX века.

На улице находится церковь Святых Петра и Павла, возведенная десять лет назад.

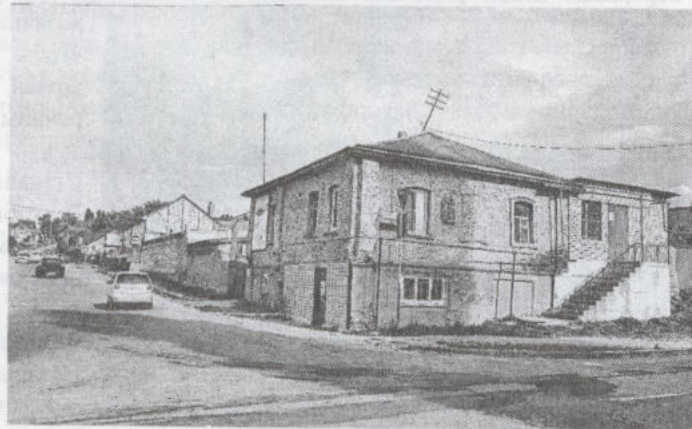


Церковь Святых Петра и Павла

Улица Аникушкина

Есть на плане 1780 года, застраиваться начала в начале XIX века у моста через Ливенку. Уже в советское время получила название Водоразборная – по колодцу вблизи моста на левом берегу. Когда он был большим, то на Крещение в него окунались верующие. Нынешнее название улица получила в 80-х годах прошлого века в честь отважного командира генерал-майора Федора Георгиевича Аникушкина.

Он командовал 129-й отдельной танковой бригадой, занимавшей оборону в районе Баранчик – Студеный летом 1942 года, когда немцы начали операцию «Блау».



Перекресток ул. Аникушкина и Елецкой



намереваясь вторично занять Ливны, Елец и двинуться к Волге и Кавказу. Тогда враг ввел в наступление около 120 танков против 40, которые имела бригада. Газета «Красная звезда» писала: «...Руководил боем полковник Аникушкин:

- Стоять на месте всем! Назад ни шагу! Погибнем все, погибну сам, но Ливны врагу не отдам!»

И танкисты сдержали вражеское наступление.

А.Г. Аникушкин в боях под Ливнами, 1941 г.

Дом №17

Крайний кирпичный дом с левой стороны у реки Сосна. Здесь провел лето 1931 года русский писатель Константин Георгиевич Паустовский.

Приехал он в Ливны вместе с женой Екатериной Степановной и шестилетним сыном Вадимом. Сперва они поселились у Нацких на нынешней улице Дружбы Народов, но, как писал в воспоминаниях его сын Вадим Константинович: «...переехали в дальнюю часть города... в дом, окруженный тишиной». Принадлежал он Ивану Александровичу Бондареву, продавцу железнодорожного магазина, построен во второй половине XIX века и состоял из восьми комнат. Палисадник был засажен цветами. Московские гости поселились в комнате слева, три окна которой выходят на запад.

Паустовский начал писать первую свою большую книгу «Кара-Бугаз». В перерывах ходил рыбачить на Адамову мельницу. Как рассказывала дочь

хозяйина Алиса Ивановна, чтобы не тревожить хозяев, он тихо выбирался ранним утром через окно.

Екатерину Степановну с Вадимом Паустовский проводил поездом в Москву, а сам остался писать и долго писал по ночам при керосиновой лампе. Неожиданно хозяин заболел, хлопоты Константина Георгиевича



Дом, где жил К.Г. Паустовский

о его выздоровлении успехом не увенчались. Была сумрачная осень, и он покинул гостеприимный дом.

Во время последней войны в доме размещался военный госпиталь, а в просторном подвальном помещении обитали жители Заливенки, которые потеряли жилье во время бомбежек. Ныне дом стал до крайней степени ветхим, о пребывании в нем писателя напоминает лишь памятная доска.

До революции на углу Елецкой и Аникушина в большом доме на двух этажах проживал купец Иван Прокофьевич Красов, имевший еще два дома и торговую лавку. Во время восстания в августе 1918 года призывал уничтожить всех сторонников советской власти. После подавления мятежа был расстрелян. Неподалеку где-то находились амбары и магазин Анны Дмитриевны Черемисиновой, занимавшейся хлеботорговлей.

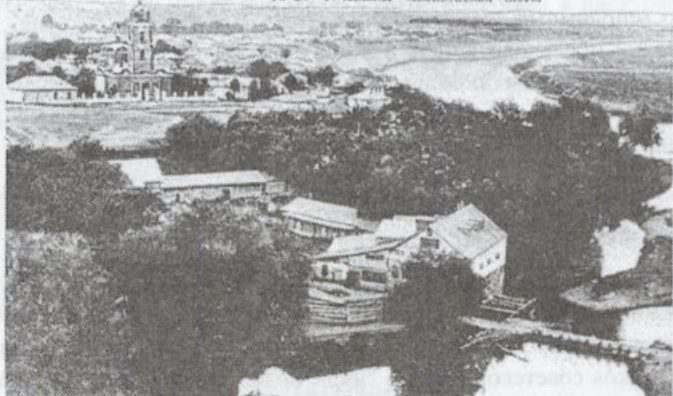
На улице проживал художник Николай Алексеевич Чернышов, сподвижник Александра Никифоровича Селищева. Вместе они хлопотали по организации изостудии в Ливнах.

Улица Заливенская

Это название получила еще в конце XIX века и сохранила его до сих пор. Простиралась (и простирается) от реки Ливенка до пересечения с улицей Аникушкина. На улице, почти на берегу Сосны стоял каменный Успенский храм, возведенный в 1880 году на месте деревянного (1788 г.).

Церковь была большая трехпрестольная с трехъярусной колокольной. Над трапезной возвышался большой круглый световой барабан с шатровой кровлей. Архитектура – типовая для середины XIX века. Во время земляных работ вблизи обнаруживаются человеческие черепа и кости людей, захоронения которых проводились еще при деревянной церкви.

Неподалеку от Успенского храма были строения табачной фабрики Савкова с плотинной. Это место было освоено давно, еще в 1615 году здесь находилась монастырская мельница, а позднее – кирпичный завод Евреинова. До пятидесятых годов прошлого века на берегу Ливенки был приусадебный участок школы №3, его часто во время половодья заливало водой.



Заливенская слобода, в левом верхнем углу Успенская церковь, внизу табачная фабрика Савкова

Дом №16

В нем проживал кавалер трех орденов Славы Николай Алексеевич Турбин (1921-1999). Уроженец нашего города, он воевал стрелком-радистом на штурмовике Ил-2, который называли «летающим танком» за его броню. Участвовал в 114 боевых вылетах, сбил несколько фашистских стервятников, но и его сбивали. Участник Сталинградской битвы.

Вернувшись с фронта, работал на местном пищекомбинате, долгое время возглавлял его. За плодотворный труд награжден орденом Трудового Красного Знамени, удостоен звания Почетный гражданин г. Ливны.



Н.А. Турбин и его дом

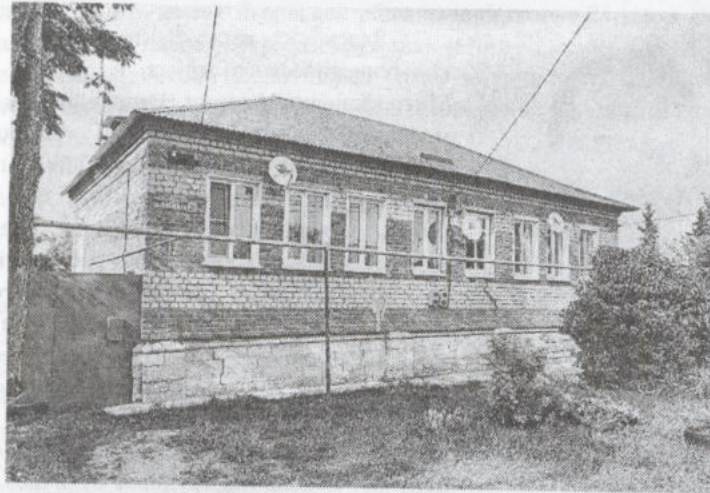
Дом №17

Здесь прошла юность Юрия Юрьева, одного из лучших футболистов города всех времен. Запомнилось болельщикам его мастерство, когда он выступал за футбольный клуб «Ливны», выступавший в 3-м дивизионе первенства в зоне «Черноземье», особенно штрафные удары в ворота соперника с дальних дистанции, которые заканчивались, как правило, голом.

Играл он и за профессиональные клубы в Орле, Ставрополе, Новомосковске, Ельце. Его сын пошел по стопам отца. Получил образование в футбольной школе «Спартак», успешно выступал за футбольный клуб г. Подольска.

Дом №21

В доме с давних пор до 50-х годов прошлого века находилась начальная школа, куда ходили дети всей заливенской части города. Старожилы вспоминают своего учителя Павла Никоноровича Морозова, преподававшего три десятка лет.



Бывшая Заливенская школа

Дом №40

В этом доме прошли детские и юношеские годы контр-адмирала Вячеслава Матвеевича Мартиросяна. Отец его преподавал физкультуру в школе, привил

любовь к спорту своему сыну. Вячеслав был чемпионом Орловской области по боксу. Руководил школьным оркестром. Закончив Ленинградское высшее военно-морское училище, командовал тральщиком, сторожевым кораблем. С августа 1977 по 1979 год – слушатель Военно-морской академии. Занимал Мартиросян и пост заместителя командующего флотом по боевой подготовке. Ныне контр-адмирал В.М. Мартиросян – заместитель директора музея «Крейсер «Аврора» в Петербурге.

С «Авророй» были связаны и другие наши земляки. Уроженец г. Ливны Василий Савич Семенов (1893 г.р.) 23 апреля 1917 г. прибыл на крейсер «Аврора» в звании матроса I степени и по 14 ноября того же года был в должности музыканта.

Павел Евсеевич Назаров, уроженец хутора Кшень Никольской волости, матрос I статьи переведен на крейсер «Аврора» 18 октября 1917 г. и значился там по 14 ноября 1917 г.

Оба принимали участие в Октябрьском вооруженном восстании в Петрограде и подавлении контрреволюционного мятежа Керенского-Краснова 25 октября-1 ноября 1917 г.

Дом №48



М.М. Анохин

Здесь жил первый ударник коммунистического труда в Ливнах Михаил Митрофанович Анохин. Вернувшись с войны с медалью «За отвагу», участвовал в восстановлении разрушенного войной города. В 1953 году поступил на насосный завод, освоил работу на станках. А когда на предприятие пришел первый координатно-расточной станок, то руководство инструментального цеха поставило Михаила осваивать его. Он добился высокой выработки при отличном качестве, ему присваивается звание «Ударник коммунистического труда». В 1962 году он участвует в работе съезда ударников в Москве, где получает медаль «За трудовое отличие». Позднее награждается орденом Знак Почета. Автору этих строк довелось быть знакомым с этим трудолюбивым, добрым человеком.

Улица Красова

Эта улица, как и все улицы Заливенской слободы, показана на планах 1780 и 1900 года, но не имеет названия. В советское время получила название Речная, так как заканчивалась на берегу Сосны. В 80-х годах прошлого века переименована в улицу Красова, героя Советского Союза.

Родился Виктор Никитович Красов в нашем городе в 1915 году, десятилетним вместе с семьей уехал в Москву. После окончания средней школы и физкультурного техникума работал в столице инструктором в горкоме комсомола.

С началом великой Отечественной войны призывается в армию и направляется на учёбу в Военно-политическую академию имени Ленина. Воюет в должности заместителя командира танкового батальона. При освобождении одного из сел Львовской области на Украине 21 июля 1944 года над подразделением нависла угроза окружения и уничтожения. Тогда капитан Красов покинул подбитый танк и повел ударную группу пехоты в атаку на скопление фашистов. Погиб, но обеспечил выполнение приказа. 23 сентября 1944 удостоен звания Героя.



В.Н. Красов

Дом №8

Здесь проживал фотограф объединения «Ливгидромаш» Матвей Матвеевич Малютин, человек немногословный, но интересный, хороший рассказчик, мастер своего дела. При наших встречах он обязательно вспоминал какие-нибудь истории и неторопливо рассказывал.

Вот один из эпизодов.

После страшного налета авиации и бомбардировки Ливен 28 июня 1942 года город лежал в руинах. Малютин спрятал под полу пиджака фотоаппарат и пошел в центр города. Отснял разрушенные улицы, дома и вернулся домой, надеясь на следующий день изготовить снимки. Но рано утром в дом постучались, на пороге стояли два работника НКВД с синими кантами на галифе:

- Снимали вчера?
- Да
- Давайте пленку



Рисунок Малютина

Тут же она была засвечена.

Матвей Матвеевич не успокоился, вновь пошел в город и сделал наброски улицы Ленинской карандашом, дома нарисовал окончательно. И таким образом оставил свидетельство войны в рисунке.

М.М. Малютин

участвовал позднее в боях, имел награды.



Дом Малютина

Дом №5

В нем проживал Федор Ефимович Гончаров, большой мастер игры на гармошке. Когда в 1963 году Валентин Иванович Занин – родоначальник второго рождения гармони-ливенки – собирал старые гармошки, восстанавливал их, собирал старых гармонистов, то Федор Ефимович попал в поле его зрения одним из первых. Он стал участником ансамбля «Ливенские гармошки» играл в дебютном концерте на сцене Дома культуры. Не выпускал из рук ливенку до глубокой старости.

Ныне в доме проживает его сын, самый возрастной житель улицы Евгений Федорович Гончаров, участник великой Отечественной войны, награжден медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги».



Дом Ф.Е. Гончарова

Дом №12

Это дом Агафоновых, в нем проживал Георгий Георгиевич Агафонов, известный в Ливнах человек. Предок его, дядя Ваня, воевал на крейсере «Варяг». После того, как в Цусимском бою сами матросы затопили свой крейсер, Ивана Никаноровича подобрали из воды японцы. После плена вернулся в Россию, получил награду – Георгиевский крест. Беспозырку с надписью «Варяг» он долго хранил.

Его племянник Григорий прошел всю войну. При обороне Москвы ходил в атаку на немцев даже с дубиной, так как винтовок не доставало. Освобождал



Дом Агафоновых



В.Г. Агафоподов с автором настоящей книги

Варшаву, брал Кенигсберг и Берлин. Награжден медалями за эти города, кроме того – орденами Отечественной войны, двумя Красной звезды.

С его именем связано появление на пл. №2 «Ливгидромаша» здания цеха №12. А дело было так. После войны подполковник Агафоподов занимался в Германии отгрузкой оборудования по репарациям в счет ущерба, который нанесли нашей стране немцы. По его инициативе и были отгружены в Ливны металлоконструкции немецкого цеха, в котором шла во время войны сборка штурмовиков «Фокке-Вульф». До сих пор собранное в начале 50-х годов

здание цеха, светлое, удобное, служит людям.

Проработал в автоколонне руководителем долгие годы, пользовался большим авторитетом.

В этом доме в гостях у Г.Г. Агафопова бывали секретари Орловского обкома партии Соколов, Мешков, Строев, бывал друг детства генерал Скоморошко.

Сын его Вячеслав Георгиевич занимался проектированием церквей, изготовлением икон, церковных украшений в отцовском доме. По специальности архитектор, до окончания Усть-Кашенского института 15 лет прослужил в Советской армии. Исколесил на военной службе просторы Советского Союза, вернулся домой и, как он говорил, «Пожалуй, лишь к Свято-Сергиевскому храму не приложил свои руки». Принимал участие в создании Георгиевской, Дмитровской (сл. Беломестная), Петропавловской (Заливенка) церквей в городе, Марие-Магдалинского монастыря в Должанском районе, сельских храмов. Недавно ушел из жизни, заболев коронавирусом.

Дом №13

В нем с семьей проживал Анатолий Васильевич Шишов, долгое время руководивший автохозяйством №1545. Он – участник войны, награжден орденом Славы, грамотой Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина. Дочь его Зоя Анатольевна долгое время трудилась на «Ливгидромаше» переводчицей. Любит родной край, свою улицу, собирает информацию об интересных людях,

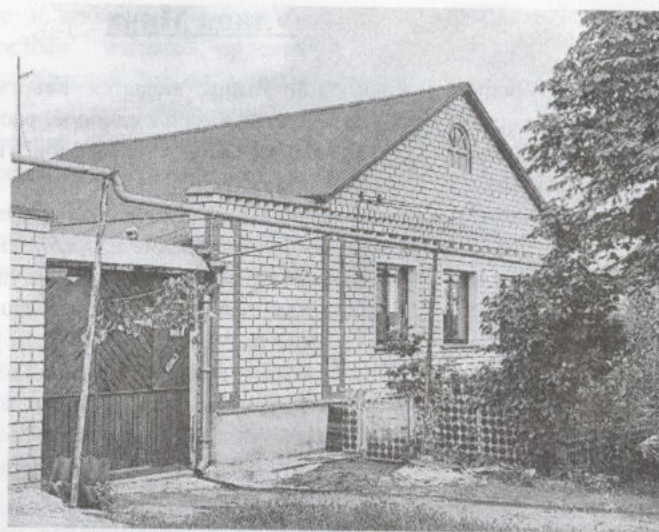
имеет альбом со старыми фотографиями. Ее супруг – известный в свое время волейболист. Брат ее Александр – журналист. После окончания Воронежского университета трудился в многотиражке «Ливгидромаша», затем в районке «Знамя Ленина». Был первым редактором газеты «Трудовая слава», ПО «Промприбор».

Потом уехал в Костромскую область, работал в одной из районных газет. Как газетчику ему присущи чувство новизны, оперативность, нестандартный подход к раскрываемой теме.

Интересные люди жили по этой улице, хотя жили небогато. Работали на Адамовой мельнице, на табачной фабрике Савкова...

В доме №1 жила семья Священника Воскресенского, после закрытия церкви, в нем размещались школа ДОСААФ, автомастерские. Здесь родилась депутат областного Совета Е.В. Астахова. В доме №3 жила учительница Мария Петровна Егорова, а в доме №4 Николай Минеев – отменный сапожник. Одним из первых освоил фотографическое дело. В доме №10 жил Бородин Семен Иванович – богатырь, силач. Дерущихся брал за «шкурку» и стлкнувал лбами, чтобы успокоились. В крайнем доме, на крутом берегу реки стоит пустой дом деревянный под №16. В одной половине проживал Иван Анатольевич Смирнов, человек веселый и мастеровитый. Собственными силами соорудил для развлечения аттракцион «гигантские шаги» когда-то. В другой половине провел детство и молодость Владимир Иванович Свеженцев, работавший в 60-х годах секретарем райкома комсомола, а потом на «Ливгидромаше». Отменно играл вратарем в команде насосного завода, а потом в сборной города.

На той стороне Сосны – слобода Беломестная. Старожилы рассказывали, что в прошлое время перевозили заливенские мальчишки на лодках беломестненских жителей на ярмарку. За небольшую плату. Давно это было...



Дом Шишовых

Улица Мира

Прародительницей этой улицы является Георгиевская, или, как ее называли наши предки, Егорьевская казачья слобода, располагавшаяся в XVII-XVIII веках на месте нынешней улицы Дружбы народов, в южной ее части (вдоль Пересыханки).

Согласно плану 1780 года егорьевским казакам отведена земля там, где располагается слобода сейчас. Формирование Егорьевской слободы началось в середине XIX века. Тогда же начала застраиваться и будущая улица Мира.

Эта сейчас – самая протяженная улица в городе, длина ее составляет пять километров, и условно ее можно разделить на две части. Первая существовала до великой Отечественной войны (ориентировочно до кольца), вторая та, застройка которой началась в 40-е – 50-е годы прошлого века.

Старая часть начинается вблизи спасательной станции, у магазина, единственного на всю округу, который жители называли «Дашкин магазин» - по имени продавца, проработавшего в нем всю жизнь.

Дом №21

Дом Морозовых. Здесь проживал родоначальник семьи Павел Никанорович Морозов, участник гражданской войны. Когда белогвардейцы захватили его в плен, то спас Морозова в селе Святое (Сосновка) местный купец Блинов, уговоривший белых освободить его. После окончания войны П.Н. Морозов долгое время учительствовал в Заливенской начальной школе.

Его сын Всеволод Павлович – участник боев на Холхинголе в 1939 году. Сначала возил грузы на передовую, но как только японцы начали теснить наши войска, пришлось взять в руки винтовку и участвовать в оборонительных боях.

- Видел полководца Жукова в двух шагах от себя, - рассказывал Всеволод Павлович, - с его приходом все изменилось. В атаку ходили под музыку «Интернационала», которая разливалась по позициям из сотен репродукторов, установленных на автомобилях.

Когда началась великая Отечественная война, то направили его в военно-политическое училище и стал он политруком в танково-десантной роте. Прошел, как говорят, сквозь огонь, воду и медные трубы. Начал воевать на



В.М. Морозов

Калининском фронте и доблестно воевал до Победы, был удостоен наград: орденов Отечественной войны, Красной Звезды, медали «За боевые заслуги».

Его супруга Зинаида Михайловна долгое время учительствовала в лицее. Сестра Ираида Павловна, доктор минералогических наук, видный отечественный ученый – палеонтолог, трудилась в палеонтологическом институте Академии наук.

На улице Песочной, поблизости родился, провел детство и юность

кавалер трех орденов Славы Иван Иванович Морозов (1924-1987). Был на фронте сапером, старшиной, наш земляк и восстанавливал, и взрывал мосты, переправы. Кроме орденов Славы удостоился орденов Красного Знамени и Красной Звезды, медали «За отвагу». Автору этих строк довелось видеть И.И. Морозова и слышать его рассказы о войне, когда в начале 60-х годов он выступил перед коллективом завода «Ливгидромаш».

И.И. Морозов



Дома №23, 25

В этих домах проживал род Степановых. Родилась здесь Тамара Владимировна Степанова, кандидат медицинских наук, заведовала легочным отделением столичной Боткинской больницы. Лечила космонавтов, знаменитых артистов, оказывала помощь в лечении обращавшихся к ней земляков. А начинала свою врачебную деятельность под началом известного ливенского врача Петра Савича Баженова.

Брат ее Виктор Владимирович был беззаветно предан фотографическому делу. Длительное время работал фотокорреспондентом в районной газете



И.П. Морозова



Т.В. Степанова

«Знамя Ленина», потом в многотиражке «Ливенский рабочий». И везде был мастером своей профессии.

Сын его Владимир Викторович – руководит спортивно-физкультурной работой в АО «ГМС Ливгидромаш». Во многом благодаря ему предприятие является лидером спортивных достижений не только в городе, но и в области. Награжден почетным знаком «За заслуги перед городом Ливны».

Дом №152а

Под этим номером находятся два корпуса Ливенского филиала Орловского государственного политехнического университета имени Тургенева. Истоки этого учебного заведения в части среднего образования уходят в далекий 1952 год, когда на улице Карла Маркса в приспособленном помещении открылось вечернее отделение Орловского машиностроительного техникума. В части высшего образования – в 1963 год. Тогда в городе начал работать опорный пункт Всесоюзного заочного машиностроительного института (ВЗМИ, г. Москва) с вечерней формой обучения. Первый выпуск инженеров состоялся в 1969 году (защита дипломных проектов проводилась в Москве). Если говорить в общем, то это учебное заведение, выпустив несколько сотен специалистов с высшим образованием, насытило промышленные предприятия конструкторами, технологами, механиками... А возраст его можно исчислять с 1952 года.



Лив. фил. Орловского политехнического университета им.
И.С. Тургенева

Дом №180а

Здание бывшего кинотеатра «Россия». Открыт кинотеатр в начале 70-х годов прошлого века и был широкоформатным. Это нововведение привлекало множество зрителей. Кинофильмы демонстрировались новые, билеты покупали заранее, на фильмы ходили как на праздник. Работал буфет. В просторном светлом вестибюле демонстрировались выставки местных художников, играла музыка. Приезжали сюда и «звезды»: Вика Циганова, Поплавекая, Тихомиров и другие.

В начале 90-х годов кинотеатр переименовали, стали его называть «Русь», фильмы стали демонстрировать в основном заграничные, чуждые простому зрителю. И потерял кинотеатр привлекательность, торжественность. А со временем люди перестали ходить сюда. В 2000-е его переоборудовали в торговый центр с тем же названием «Русь». Местная газета писала, что переоборудование проходило без проекта. Ныне пространство заполнено различными торгово-развлекательными заведениями.



Кинотеатр «Россия»

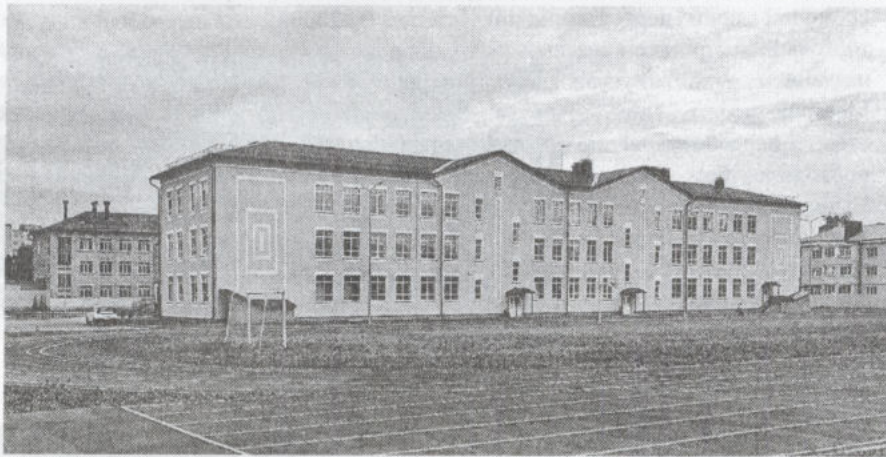


Торговый центр «Русь»

Дом №186

Это – школа-гимназия №7, построенная в 1965 году. История учебного заведения уходит в далекий 1949 год, когда в кирпичном трехэтажном доме (ныне №229), только что восстановленном, был открыт один единственный класс. Потом в конце 50-х годов по улице Индустриальной было построено двухэтажное здание для школы, в 60-х годах в нем размещался филиал ВЗМИ, а 2000-х было переоборудовано в жилой дом. В 1967 году строится новое здание школы.

С ростом населения на рабочем поселке помещение стало тесным, была заложена с западной стороны пристройка, превратившаяся в «долгострой» и, наконец, в 2018 году она была закончена, и школа №7, с благоустроенной



Школа – гимназия №7



прилегающей территорией превратилась в современное учебное заведение. Еще ранее школа отмечена грантом Президента РФ.

Неподалеку, на улице Мира, дом №203, проживал Николай Дмитриевич Федорищев, 24 года проработавший директором школы. Почетный гражданин нашего города. В этом же доме проживала и Надежда Ивановна Солецкая, лауреат Государственной премии РСФСР, шлифовщица ПО «Ливгидромаш».

Н.И. Солецкая

Дом №209а

Примечателен, во-первых, тем, что является первым десятиэтажным домом в Ливнах. Во-вторых, в нем проживал Почетный гражданин Ливенского района Филип Григорьевич Овсянников, участник великой Отечественной войны. Вернувшись домой в деревню Овсянниково некоторое время трудился в колхозе, затем работал инструктором райкома партии, а в 1964 году земляки его избрали председателем колхоза «Светлый путь», который он возглавлял в течение 26 лет. Имеет государственные награды за труд.

В этом доме живет Почетный гражданин города Ливны Василий Николаевич Гринев, связавший всю свою жизнь с физкультурой и спортом. Сам замечательный спортсмен, он воспитал десятки спортсменов-бегунов. Побеждал в беговых дисциплинах на соревнованиях областного, федерального и международного уровня. По количеству наград: медалей, грамот, кубков, с ним вряд ли кто сравнится из местных, а может-быть, и областных спортсменов. У него их насчитывается сотни. Будучи на пенсии, продолжает участвовать в соревнованиях по бегу на длинные дистанции в городе и за его пределами и завоевывает призы.

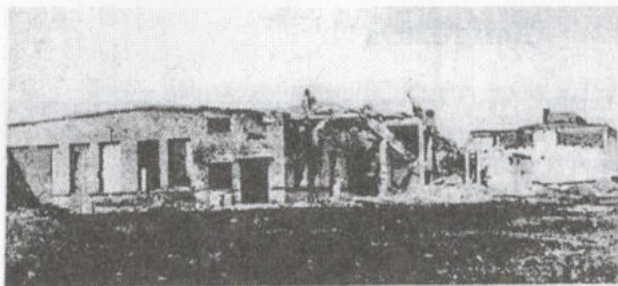


Дом №209а

Дом №223а

Под этим номером значится здание клуба АО «ГМС Ливгидромаш». История его такова.

В 1938 году на правом берегу реки Сосна в пяти километрах от города началось возведение предприятия всесоюзного значения – завода растительного каучука («Расткаучук»). Растущая промышленность требовала качественной резины, особенно для колес автомашин, самолетов, танков. Вот и решено было получать каучук – сырье для производства резины – из растения под названием «кок-сагыз», выращиваемого на ливенских полях.



Развалины «Расткаучука»

На стройке работали более тысячи строителей: землеколов, каменщиков, штукатуров... За пару лет возвели грандиозный корпус (длина около 100 метров), изготовили

фундаменты под оборудование и уже начали его устанавливать. Смонтировали дизельные генераторы, вели кабели для подключения оборудования.

Весь коллектив был нацелен на быстрое окончание работ и пуск завода в эксплуатацию. Но началась война, многие строители ушли на фронт, стройка замерла. При приближении оккупантов корпус был взорван – но директиве главнокомандующего И.В. Сталина: ничего не оставлять врагу.

Закончилась война, а руины так и оставались как молчаливые свидетели прошедшей беды. Но в 1947 году началось строительство завода малых гидротурбин (будущий «Ливгидромаш»), на остатках «Росткаучука» предусматривалось создание дизельной электростанции для электропитания завода и жилых домов рабочего поселка. Здание (восточную часть) восстановили, установили три дизельных агрегата, которые запустили в работу. Они до пуска в эксплуатацию ТЭЦ в 1958 году исправно снабжали электричеством завод и растущий поселок.

В 1960 году ТЭЦ вышла на проектную мощность и надобность в дизельной отпала. Дизель-генераторы продали и здание несколько лет пустовало. В 1964 году, когда было создано производственное объединение «Ливгидромаш» на базе 4-х заводов, принимается решение оборудовать в этом здании заводской клуб. Помещение очистили от хлама и мусора комсомольцы завода затем вокруг здания возвели забор с воротами и приступили к реконструкции. Работы выполняли заключенные из Ливенского лагеря. В 1965 году бывшая дизельная электростанция превратилась в клуб и спортзал. В зале клуба стали показывать кинофильмы, в других помещениях организуется работа различных секции. Через стенку с залом начал функционировать спортзал, который в конце 80-х годов был расширен.

В клубе проводятся различные встречи ливгидромашевцев в честь праздников, устраиваются концерты, выступления заводской художественной самодеятельности.

С западной стороны к клубу примыкает хоккейный корт, а метрах в двухстах юго-западнее клуба у реки Сосна на базе котлована, который



Клуб со спортзалом

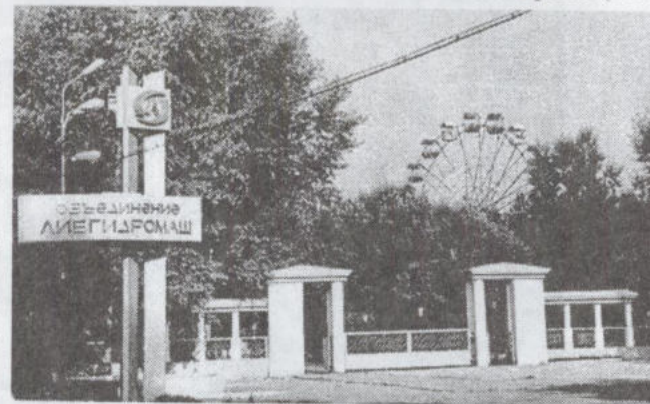
предназначался для стоков отходов завода «Расткаучук», в конце 60-х годов был устроен заводской стадион, который в народе называется «котлован».

Метрах в пятидесяти от клуба остались до нашего времени развалины взорванного завода «Расткаучук». Вот бы облагородить это место, единственное в городе, и оборудовать как память о давней войне.

К культурно-оздоровительному комплексу АО «ГМС Ливгидромаш» относится также и парк. История его появления такова.

Первые саженцы здесь первопроходцы завода высадили еще в 50-е годы. В начале 60-х, занимавший тогда пост директора «Ливгидромаша» Андрей Максимович Шапран, пытался провести его благоустройство – были высажены кустарники – на том дело и кончилось. По-настоящему парк реконструирован при директоре Всеволоде Митрофановиче Лихмане. Был составлен проект (в его разработке

участвовал и автор этих строк), построены павильон – «Белая ладья», игровых автоматов. Установлено колесо обозрения, устроены детская площадка с миниатюрным домиком и «избушкой» на



Парк

куриных ножках», открытый павильон для показа кинофильмов и проведения концертов, для танцев.

Но, пожалуй, самой интересной достопримечательностью стал светомузыкальный фонтан, разработанный специалистами предприятия: Г.А. Васильевым, Г.В. Рыжкиным, Н.Н. Рыковым и другими. В такт музыке менялась величина и окраска струй, что придавало фонтану необыкновенную красоту.

Парк пользовался большой популярностью у детей и взрослых ливенцев. Но со временем часть аттракционов и композиций были демонтированы, фонтан утратил светомузыку. Намечается в ближайшее время провести его реконструкцию.

Дом №213

В этом здании размещается ООО «Гидромашжилсервис». Построено оно в середине 50-х годов прошлого века для детского сада, так как численность завода «Ливгидромаш» росла с каждым годом и в основном за счет молодых семей. Со строительством нового здания детского комбината завода в 70-х годах детей переместили туда, а в этом двухэтажном доме разместился жилищно-коммунальный отдел (ЖКО) завода.

В 90-е годы, когда проводилась приватизация собственности, отдел преобразуется в общество с ограниченной ответственностью под руководством Владимира Николаевича Быкова. Предприятие выполняет работы по нормальному функционированию жилого фонда, уборке территории. Называется оно «Гидромашжилсервис».



«Гидромашжилсервис»

Дом №188

Теперь в этом двухэтажном доме размещается клуб «Юный техник» имени Н.Н. Поликарпова, а построен он для детских яслей в 50-е годы. Новое назначение дом получил в 90-е годы. Здесь работают разные кружки, в которых дети познают азы будущих профессий: авиа и судомodelисты, картингисты...

В судомodelьном кружке недавно приступили к изготовлению модели танкера «Ливны», который был спущен на воду в Японии в 1962 году и в конце 90-х годов в связи с окончанием срока эксплуатации прекратил свое существование.

Члены кружков не раз становились победителями и призерами соревнований разных уровней.



Клуб «Юный техник»

Дом №217а

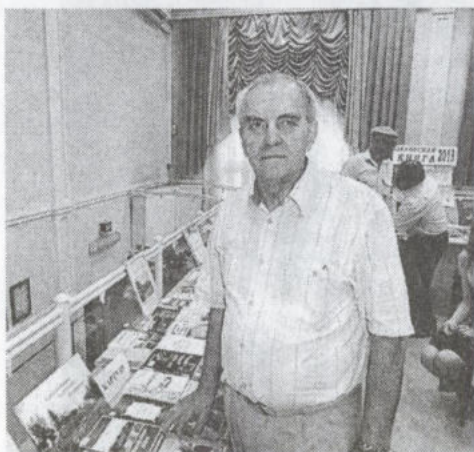
Эта многоэтажка в виде буквы «П» построена в начале 90-х годов прошлого века для работников АО «Ливгидромаш».

Во встроенно-пристроенном помещении разместилось кафе «Радуга», перепрофилированное в 2018 году в магазин «Пятерочка».

С восточной стороны также в пристройке размещается городская библиотека №1, где проводятся различные культурные мероприятия: встречи именитых людей со школьниками, презентации книг ливенских авторов, праздничные мероприятия, посвященные дню Победы, дню города и др. это – любимое место для поклонников книги.



Дом №217а



Ю.И. Бондарев

За стеной – наркологический диспансер, который в народе получил название «Колобок».

В доме проживает известный ливенский краевед, автор нескольких десятков книг по истории ливенского края Юрий Иванович Бондарев. Его перу принадлежат повествования о ливенском спорте, театре, школе-лицее, заводах агрегатном и противопожарного машиностроения, родословной земли ливенской. В соавторстве с автором этих строк он издал книги «Ливны литературные»,

«Ливенские памятники».

В настоящее время он трудится старшим научным сотрудником краеведческого музея. Награжден почетным знаком «За заслуги перед городом Ливны», не раз отмечался различными наградами на областном и федеральном уровнях.

Дом №231

Под этим номером числится заводоуправление АО «ГМС Ливгидромаш» - самого крупного предприятия нашего города, а история его уходит в далекий 1931 год и вот почему. Дело в том, что в конце лета 1931 года, на том месте, где

размещаются участок нестандартного оборудования, термичка, цех №16, началось возведение корпуса спиртового завода. Стройка имела всесоюзное значение. Завод должен был выпускать 36 тысяч тонн технического спирта в год. Был возведен главный корпус из красного кирпича, перекрытия делали из монолитного железобетона.



Заводоуправление АО «ГМС Ливгидромаш»

В полукилометре восточнее завода построили два трехэтажных дома из красного кирпича в каждом было по 18 трехкомнатных квартир. Они предназначались для работников завода.

Но тут грянула великая Отечественная война. 25 ноября 1941 года фашистские оккупанты на месяц заняли Ливны. Там, где стоят корпуса площадки №2, гремели ожесточенные бои. Принимал в них участие и ливенец, комбат Иван Иванович Руднев.

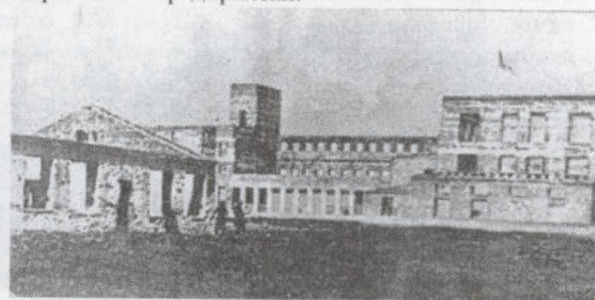
Корпус спиртового завода был разрушен, жилые дома – также сияли пустыми глазницами окон.

После победы этой земле было суждено пережить второе рождение. 9 марта 1947 года выходит Постановление Совета Министров СССР о строительстве завода малых гидротурбин в Ливнах. 28 октября того же года Ливенский районный совет депутатов трудящихся выносит решение о передаче 190 гектаров земли, которая находилась в ведении спиртозавода и «Расткаучука», будущему заводу «Ливгидромаш».

Вот основные вехи истории этого предприятия:

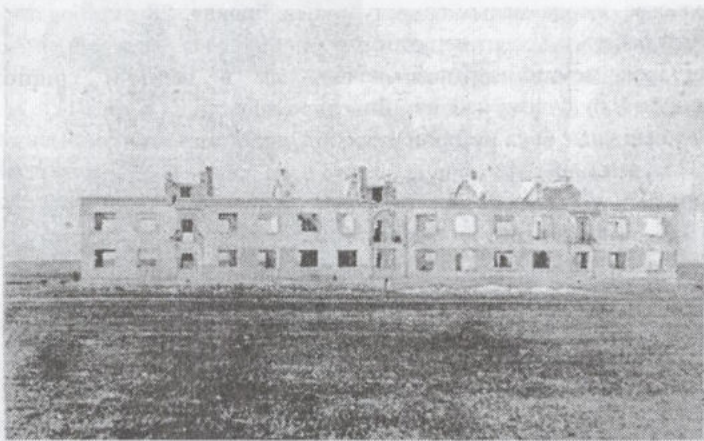
- 31 марта 1947 года директором завода назначен Константин Васильевич Шугрин.

- В августе-октябре на стройке организуются партийная, профсоюзная и комсомольская организации.



На развалинах вырос завод

- 26 апреля 1948 года собраны первые насосы.
- 25 октября 1948 года созданы первые гидротурбины.
- 13 апреля 1949 года в вагранке был выплавлен первый чугун.
- 1 сентября 1949 года в доме №1 начал работать класс начальной школы.
- 5 марта 1951 года организован цех №3 на базе бывшего военного городка, который в мае преобразуется в самостоятельное предприятие – насосный завод.
- В 1954 году вступила в строй первая очередь литейного цеха.
- В 1956 году открылось автобусное сообщение по маршруту город-поселок «Ливгидромаш».
- В 1957 году рабочий поселок вошел в черту города.
- В 1963 году заводы «Ливгидромаш», насосный, ППО и маслонасосов преобразуются в объединение по производству насосов «Ливгидромаш». Генеральным директором назначается Всеволод Митрофанович Лихман. В сентябре 1965 года заводы ППО и маслонасосов выделены из состава объединения.
- 7 марта 1964 года вышел №1 многотиражки «Ливенский рабочий».
- В 1968 году выпущен миллионный насос.
- В 1971 году на предприятии создана команда по хоккею с шайбой, первая в городе.
- В марте 1972 года 11 человек ливгидромашевцев удостоены звания «Ветеран завода».
- 1 апреля 1976 года завод «Ливгидромаш» и Ливенский филиал ВНИИ Гидромаш соединены в одно предприятие – объединения «Ливгидромаш».
- В 1977 году футбольная команда предприятия стала чемпионом области.
- 1 февраля 1978 года открыт заводской музей.
- 30 января 1992 года предприятие стало акционерным обществом.



Разрушенный жилой дом



К.В. Шугрин, В.М. Лихман, Н.Н. Ямбуренко, А.Ф. Дворядкин

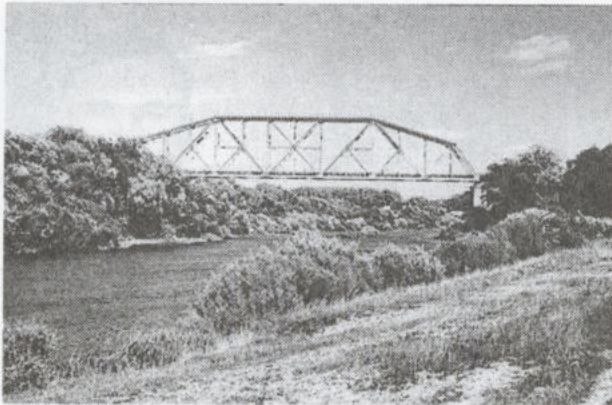
- В 1998 году генеральным директором АО «Ливгидромаш» стал Н.Н. Ямбуренко.
- В 2002 году предприятие становится победителем конкурса «Лучшее Российское предприятие».
- В 2005 году «Ливгидромаш» вошел в структуру «Группа ГМС».
- В 2005 году А.Ф. Дворядкин назначается управляющим директором.
- В 2011 году ОАО «Ливгидромаш» вручен сертификат «Лидер экономики» за 10 место среди 65 тысяч предприятий РФ.

Улица Мира протянулась до железной дороги Ливны-Мармыжи. Недалеко – река Сосна, через нее перекинут железнодорожный мост. Это – думается, – достопримечательность города, имеющая свою историю, и мы расскажем о ней.

Часто железнодорожный мост называют «чугунный», но он выполнен из прочной стали и построен впервые в 1898 году, о чем свидетельствуют цифры на одном из опорных быков. Потребовался для прокладки железнодорожной колеи, когда строилась железная дорога до Мармыжей, вернее, продлялась от Ливен до Мармыжей, так как от Верховья до Ливен узкоколейка была проложена еще в 1871 году и являлась первой узкоколейной коммерческой железной дорогой в России. Мост верно служил до 1919 года, но в гражданскую войну, когда белогвардейцы отгеснили красных за реку Сосну, последние, отступая, взорвали мост. Но, видимо, либо взрывчатка устанавливалась наспех, либо у красных инженеры были никудышные, мост вздрогнул, и лишь упал с опоры на левом берегу. Причем не упал в воду, а лишь соскочил с катков. Белые быстро все поставили на место.

Но вот в 1941 году, когда был приказ И.В. Сталина «ничего не оставлять врагу», наши минеры все сделали грамотно и в ноябре он рухнул в воду.

Но военные грузы нужно было доставлять на левый берег. В особенности перед Курской битвой в 1943 году. И тогда военный саперы возвели метрах в



Железнодорожный мост

пятидесяти от взорванного выше по течению временный деревянный мост. Ехал по нему перед Курской битвой маршал Г.К. Жуков.

Но на эту переправу обрушилась природная стихия — половодье. Как вспоминал сапер, ставший впоследствии полным кавалером

орденов Славы Иван Черкасов: «Солдаты, не щадя себя, пытались спасти мост, но несколько человек погибли в разбушевавшейся пучине». До середины семидесятых годов их братская могила находилась вблизи моста, потом захоронение перенесли на братскую могилу в горсад.

После окончания войны на сохранившихся опорах был сооружен новый мост. Металлоконструкции старого торчали из воды до середины 90-х годов прошлого века, но в пору повальной сдачи металлолома их вытащили из воды (сдали в металлолом даже железнодорожный путь от моста в каменный карьер).

На опорах имеются отметки воды во время половодий — в 1940 году — 781 сантиметр, в 1970 — 770.

Чуть выше по течению — понтонный мост. До 1960 года завод «Ливгидромаш» делал его подвесным, потом — на металлических бочках, но в середине 70-х годах сделали проект на металлических понтонах (участие в проектировании принимал и автор этих строк). Он служит до сих пор.

Улица Денисова

Возникла на рабочем поселке в 60-х годах прошлого века. Сначала называлась 1-я Заводская, но в 70-х годах в наш город из г. Валуйки приехала дочь активного участника установления Советской власти в Ливнах Диомиды Ивановича Денисова и вместе с местным краеведом Федором Васильевичем Ковалевым «раскрутила» имя своего отца, оно обозначилось ярко и выпукло, и городской совет принял решение о переименовании улицы. На доме №24 была привинчена памятная доска, извещающая об этом событии, на могиле Д.И. Денисова с правой стороны от памятника В.И. Ленина также появилась мемориальная доска.

Дом №2

Эта девятиэтажка примечательна тем, что здесь жил Юрий Николаевич Беляев (1936-2000) и живет Лидия Александровна Беляева.

Юрий Николаевич, работая в местной газете «Знамя Ленина», опубликовал десятки материалов по краеведческой теме. В частности, о создании пионерской и комсомольской организаций в Ливнах, о революционных событиях, о Гражданской войне, о подвигах ливенцев на фронтах великой Отечественной войны, к 400-летию юбилею Ливен.

Его фундаментальные публикации о связи писателя К.Г. Паустовского с нашим краем положены в основу последующих исследований более поздних статей на эту тему.

Юрий Николаевич мечтал выпустить книгу и готовил ее. Она должна была рассказать читателям о военных годах на Ливенщине. Но мечта его осуществилась только после смерти — в 2004 году книга вышла под названием «Земля, опаленная войной». В 2011 году выходит его вторая книга «Рыбацкие байки» со стихами и рассказами.

Лидия Александровна Беляева полюбила краеведение еще в школе, а дипломной работой в Орловском пединституте у нее стала тема «Орловские мотивы в творчестве Константина Паустовского».

Находясь на комсомольской и партийной работе, Беляева продолжала исследовать творчество именитых земляков, писала о них в газетах, выступала на радио. Самое активное участие принимает она в конференциях, встречах, посвященных К.Г. Паустовскому. Многолетние поиски материалов о жизни этого «мастера пейзажа», о пребывании его на ливенской земле воплотились в замечательную книгу «Паустовский. Ливны. Ливенцы», вышедшую в 2012 году.

А еще раньше Лидия Александровна стала одним из самых деятельных составителей издания «Сергей Николаевич Булгаков». Книга вышла в 1996 году в издательстве ОГТРК и стала первой написанной на родине нашего выдающегося земляка.

Рынок «Минизолушка»

Это название мы дали небольшому рынку, расположенному на улице Денисова, от пересечения ее с улицей Мира. организован он был в 90-е годы прошлого века, когда бурным цветом расцвела частная торговля. До его организации продавцы, основная масса которых приезжала из Белоруссии, раскладывали товар прямо на обочине дороги. Площадь была огорожена и частники установили десятки киосков, в которых стали продавать продукты,

одежду, обувь, галантерейные товары. А по соседству, под окнами многоэтажки была устроена автостоянка.

Если вернуться в прошлое, то можно отметить, что на той территории, которую заняли рынок и автостоянка, согласно генплану города предусматривалось устройство зоны отдыха, которая включала в себя фонтан, дорожки, цветники, газоны, светильники, беседки. Власти города отдали эту территорию на то, что было востребовано в те годы.

Ныне на месте стоянки строится крытый павильон для торговли, на месте рынка по сведениям периодической печати намечается устройство автостоянки.

Дом №26

Это первый дом, построенный в 1962 году заводом жидкостных счетчиков на рабочем поселке для тружеников предприятия и сюда вселились, по сути, первопроходцы завода. Четырехэтажка имела квартиры со всеми удобствами и являлась для того времени образцом комфорта.



Дом №26

Дом №34

Построена четырехэтажка в 1968 году на средства ПО «Ливгидромаш» и была заселена в основном работниками этого предприятия. От улицы 1-й Заводской (Денисова) отстоял метров на четыреста, однако был отнесен к этой улице, так как это был первый дом, построенный в поле. В народе его прозвали



Дом №34

«Лягушатник», так как позади дома были водоемы, заросшие тростником, образовавшиеся еще в довоенное время из котлованов, в которых брали песок для строительства железных дорог. В них обитало множество лягушек, которые громко квакали на всю округу.

В первые годы рядом с домом находились участки, засаживаемые картофелем.

В квартире №2 проживал Николай Михайлович Ковалев, участник Гражданской войны. Как он рассказывал автору этих строк, воевал вместе с легендарным героем той войны Григорием Котовским в Молдавии, знал его лично и получал от него приказы.

Впоследствии Ковалев руководил предприятиями пищевой промышленности, в том числе спиртзаводом в Должанском районе.

С самого начала заселения жили в доме орденосцы. Орденом Трудового Красного знамени в 1974 году были награждены Васина Любовь Егоровна, земледели литейного цеха, Смагин Николай Семенович, шлифовщик. Награды они получали из рук первого секретаря обкома партии Федора Степановича Мешкова в районном доме культуры. И автору этих строк довелось получать орден Знак Почета вместе с ними.



Н.М. Ковалёв



Д.А. Добриков

Проживал в доме Дмитрий Алексеевич Добриков, награжденный орденами Отечественной войны, Красной Звезды и Славы III степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги».

До 2000-х годов жил в нашем доме председатель Ливенского горисполкома Леонид Кириллович Лукин, много сделал для развития Ливен, и в доме пользовался большим уважением, человек он был простой, добрый, мог заговорить с любым жильцом, будь то рабочий, инженер или домохозяйка. Благодаря его влиянию в доме появился газ, хотя сначала на кухне стояла дровяная печка и титан в ванной комнате. Уехал он из дома №34 в Орел, потом в Москву, там и ушел из жизни в 2016 году.



Л.И. Хуторову поздравляет с юбилеем С.А. Трубицын

В третьем подъезде проживает бабушка, самая возрастная в Ливнах – в 2019 году ей исполнилось 100 лет. Это Хуторова Лидия Ивановна, работала она хлебопеком. С юбилеем ее поздравил дома глава города С.А. Трубицын.

В этом доме с самого начала заселения в 1968 году проживает и автор этих

строк, на третьем этаже в трехкомнатной квартире с балконом. Здесь наглядно видно, что проживает пишущий человек. В шкафах папки с документами, на шкафах – рукописи в папках, книги, полки с предметами картины, которые автор написал маслом: С.Н. Булгаков, Н.Н. Поликарпов, К.Г. Паустовский, пейзажи.



Автор книги, семейное фото

Улица Индустриальная

Возникновению своему она обязана заводам «Ливгидромаш», жидкостных счетчиков (Промприбор), Автоагрегат. Застройка улицы началась в конце сороковых годов прошлого века. Сначала были построены двухэтажные шлакоблоковые, оштукатуренные дома на пересечении с улицей Селищева и одноэтажные домики напротив. В них поселились первопроходцы «Ливгидромаша» (ныне они заменены новыми домами) построенными по Программе замены ветхого жилья. Ближе к парку построили баню. Архитектура ее весьма проста, но оригинальна – узкие окна, словно бойницы, квадратные колонны по краям. Этот объект был весьма необходим заводчанам, когда горячей воды не было ни в цехах, ни в построенных домах. Теперь баня реконструирована, ее посещают любители провести время в парилке.

Дома с левой стороны после пересечения с улицей Мира появились в конце 50-х годов.



Баня

Дом №11

Крайний дом, напротив библиотеки. Двухэтажный со стандартной архитектурой того времени. Сначала имел собственную котельную, потом отапливался от ТЭЦ. В доме проживали заводские заслуженные люди. Николай Семенович Куликов всю жизнь проработал токарем в плановых цехах, награжден орденами Октябрьской революции и трудового Красного Знамени. Известный ливенский строитель и предприниматель Александр Николаевич Куликов – его сын.



В.М. Дьяконов

В этом доме прошли молодые годы лучшего токаря «Ливгидромаша» Виталия Митрофановича Дьяконова. Работая в инструментальном, он изготавливал прекрасные пресс-формы для резиновых и пластмассовых деталей. Не раз становился победителем и призером заводских, городских и областных конкурсов мастерства. Награжден медалью «За трудовое отличие». Этот виртуоз сумел изготовить поделку «Шар в шаре», которая хранится в музее «Ливгидромаша». Как он ее изготовил, даже разгадать трудно. И я всегда горжусь, что когда работал токарем, то наши станки в инструментальном цехе стояли рядом!

Жил в этом доме и Николай Дмитриевич Шерстнев, элетроплавильщик литейного цеха

№15. Работал от души – получил за труд орден Знак Почета одним из первых на заводе.



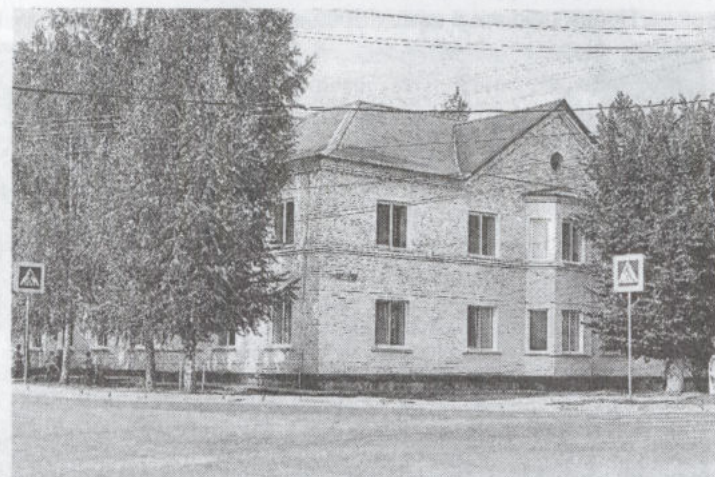
Дом №11

Дом №9

Если перейти улицу Мира, то на углу увидим двухэтажный дом. Построен в середине 50-х годов. Архитектура – стандартная: фронтоны, эркерки (выступы с окнами в стене). Один из бывших фронтовиков, с которым я прогуливался

когда-то возле этого дома, сказал: «Из этого дома хорошо держать оборону – из окон эркерка улица просматривается и вдоль, и поперек. Может быть и были для этих целей предусмотрены эркерки, ведь дом проектировался сразу после войны.

В этом доме детские и юношеские годы провел известный ливенский краевед и писатель Юрий Иванович Бондарев, на его счету – десятки книг о ливенском крае.



Дом №9

Дом №7

Этот двухэтажный дом строился как жилой, но завод рос, увеличивалось население рабочего поселка и срочно нужно было решать проблему обучения детей. Вот и переориентировали здание под школу. В нем в 1958 году открылась восьмилетка, работала до той поры, пока на улице Мира, неподалеку во вновь построенном здании в 1967 году не открылась средняя школа. А освободившуюся двухэтажку приспособили под учебно-консультационный пункт Всесоюзного заочного машиностроительного института (ВЗМИ), открытого в 1963 году в Ливнах. Сначала он размещался в одном из классов школы №2 (№6), потом на втором этаже заводоуправления завода жидкостных счетчиков, и вот потом получил автономное здание, произошло это в 1970 году. Пришлось поработать по совместительству здесь и автору этих строк – вести лабораторные работы, принимать зачеты по сопротивлению материалов. Директором УКП был В.А. Добродум, моя аудитория была на втором этаже, окна выходили на запад. Пришлось с помощью студентов изготовить некоторое лабораторное оборудование: для испытания кривых брусьев, на продольный

изгиб. Сам нарисовал карандашом несколько портретов ученых-механиков, рамки сделали студенты. Закрепили на стенах и лаборатория приняла деловой, комфортный интерьер.

После строительства здания Ливенского филиала ОГТУ на улице Мира консультационный пункт переместился туда. Спустя несколько лет АО «ГМС Ливгидромаш» переоборудовал дом под квартиры и продал их своим сотрудникам. Произошло это в начале 2000-х годов.



Дом №7

Дом №30

В нем проживали Валентина Михайловна и Тихон Михайлович Колычевы, участники освобождения Орла от немецко-фашистских оккупантов. После войны он трудился на «Ливгидромаше» строителем, она на заводе жидкостных счетчиков. Внук их, писатель, поэт, работает на центральном телевидении.

Дом №26

Здесь жил начальник литейного цеха №15 завода «Ливгидромаш» Леонид Митрофанович Старостюк, внесший большой вклад в развитие этого цеха. Время его руководства пришлось на 70-е – 80-е годы прошлого века, когда планы производства были весьма напряженные, рост выпуска насосов достигал ежегодно до 10%, а то и больше, поэтому отливок требовалось все больше и

больше, и Старостюк обеспечивал совместно с коллективом плановые показатели. В те годы литейщики выдавали в год до 9 тысяч тонн отливок.

Дом №22

Первоначально в нем проживал участник Великой Отечественной войны, один из первопроходцев «Ливгидромаша» Федор Лаврентьевич Полетаев, работавший начальником кузнечного, а потом участка нестандартного оборудования. Дочь его Светлана Федоровна долгое время трудилась копировщицей на заводе «Ливгидромаш», а зять Владимир Нырков был в Ливнах известным художником-дизайнером. Его способности в особенности проявились в то время, когда он работал на заводе жидкостных счетчиков. По его проектам выполнены интерьеры многих помещений: цехов, комнат отдыха, кабинетов. Он собственными руками изготавливал высокохудожественную мебель. Известен так же как коллекционер творчества Владимира Высоцкого.

Дом №18

В нем проживали отец и сыновья Куркины. Отец Григорий Федорович трудился на «Ливгидромаше» почти с начала открытия завода, но в 1948 году «загрел» в концлагерь по политической статье «контрреволюционная агитация» (ст.58) на 10 лет. Говорят, что работая в бригаде, что-то сказал против советской власти и был осужден по доносу товарищей. Вернулся домой, сразу вместе с сыновьями Владимиром и Павлом стал строить дом. Построили за 4 года хорошую пятистенку, обнесли забором. Помнится, Григорий Федорович частенько стоял у калитки, смотрел на улицу – плотный, спокойный с большой седой бородой лопатой. Сын Павел Григорьевич прошел войну, вернулся с орденом Славы, работал на «Ливгидромаше» термистом. Занимал должность охотоведа, охоту любил, часто возвращался с охоты с трофеями. Сын Владимир Григорьевич работал на Воронежской атомной станции, потом на «Ливгидромаше» в ОГМ, отсюда перешел на участок сборки металлолома мастером. Построил дом для своей семьи на этой же улице.

Дом №2а

Это здание заводоуправления агрегатного завода. Предшественником его являются машинно-тракторные мастерские (1938 г.) которые располагались на

улице Гражданской, 21. Затем в их помещениях размещался завод маслососов (1965-1967 г.г.). И вот 1 февраля 1967 года выходит Постановление Совета Министров СССР о строительстве завода по производству автомобильных агрегатов, в частности, воздушных и масляных фильтров, домкратов для развивающейся автомобильной промышленности, в основном для автомашин КАМАЗ. Базой первоначально являлся завод маслососов, который впоследствии стал пл.№2 агрегатного завода.

Работа закипела. После строительства первенца завода – пожарной станции выросли корпуса цехов, заводоуправления. Стало поступать прессовое и другое автоматическое оборудование из Японии. Шеф-монтаж велся под руководством японских специалистов. Главный инженер Хорунжий большую часть времени проводил на сборке получаемых станков, прессов, средств механизации.

За несколько лет АО «Автоагрегат» стал флагманом по производству фильтров в автомобилестроении. Ливенские фильтры знали по всей стране, так как они изготавливались и для легковых машин Волжского автозавода.

Строилась инфраструктура: жилые дома, футбольная площадка, высаживался парк. Главный инженер завода Александр Николаевич Талызин стал лауреатом Государственной премии СССР.

В условиях конкурентной рыночной экономики предприятие сохранилось, его приобрели новые собственники, объем производства сократился.



Заводоуправление «Автоагрегата»

ОАО «Промприбор»

Предприятие располагается на улице Индустриальной, но юридический адрес его – ул. Мира, 40. По той причине, что завод взял свое начало именно по ул. Мира, 40, в небольшом, специально построенном одноэтажном домике, где

размещались сначала дирекция, бухгалтерия, отдел капитального строительства, отсюда, из этого своеобразного штаба, осуществлялось техническое руководство предприятием.

А началось все с Постановления Правительства от 23 марта 1959 года о строительстве завода жидкостных счетчиков и автоматических устройств в Ливнах.

Строительство развернулось за западной окраиной города на колхозной земле, где шумели поля, засеянные пшеницей. Первым директором стал Виктор Михайлович Прибавкин. Спустя два года вступило в строй складское помещение площадью 3 тысячи квадратных метров. Первопроходцы не стали ждать окончания строительства производственного цеха, а в складе установили станки и начали выпуск первой продукции. В 1961 году вступил в строй действующих первый цех, к началу 1962 года на заводе работали уже 600 человек. Были освоены счетные головки, пробоотборники, уровнемеры. Разрабатывались автоматические станции налива АСН. Позднее приступили к изготовлению бензоколонок, автоматических устройств для наливных систем. Большой вклад в развитие предприятия внес Почетный гражданин города, директор Николай Иванович Кобылкин. Всему городу известны имена инженера В.С. Абрамкина, рационализатора В.П. Матафонова, Почетного гражданина нашего города токаря В.М. Ефанова, мастера «золотые руки» И.Н. Штанова, бывших директоров Л.Н. Агафонова и Н.Т. Анцулова.

Через дорогу напротив заводоуправления еще в шестидесятые годы заводчане высадили молодой парк, играющий до поры до времени функцию защитной зеленой зоны. В 2016 году по инициативе Н.И. Кобылкина было решено превратить это место в благоустроенный парк. Работал здесь весь коллектив и теперь территорию не узнать. Устроены аллеи, появились газоны, тротуары и дорожки, спортивный городок, светильники, урны. Парк полюбился жителями города и стал весьма популярен у молодых мам с детьми, пенсионеров, молодых людей.



Заводоуправление «Промприбора»

Улица Селищева

Образование этой улицы никак нельзя отделить от истории «Ливгидромаша». В 50-х годах строятся по правой стороне двухэтажные дома из шлакоблоков в направлении на север от ул. Индустриальной, далее – одноэтажные дома на двух хозяев (из-за комфортности по тому времени их прозвали «кулацкие»). Начиная с 60-го года строятся аналогичные дома от улицы Индустриальной в южном направлении к заводу. Позднее, в 80-е годы построены многоэтажки по правой стороне.

Называли улицу до 80-х годов Парковая, переименовали в честь героя Советского Союза, уроженца д. Редькино полковника, командира полка, погибшего при освобождении Чехии за два месяца до Победы – 7 апреля 1945 года.

Улица не знаменита архитектурой, все дома практически однотипные, небольшие, позади дома – огороды площадью до 5 соток, но здесь проживали неординарные люди.

Дом №2

В нем проживал участник великой Отечественной войны Тарас Данилович Замула. Работал сначала, с пятидесятых годов, главным механиком на заводе «Ливгидромаш». Еще в довоенное время он закончил высшее инженерное училище имени Баумана (свидетельством тому был большой, округлой формы знак, который он носил на правом лацкане пиджака), в военные годы служил в инженерных войсках: рассчитывал переправы, мосты и т.д. Вообще говоря, знания его в области механики были богаты, расчеты он любил, преподавал теоретическую механику в местном институте. Однако, однажды допустил просчет. В пятидесятых годах грузоподъемных кранов не было, демонтаж и монтаж тяжелых конструкций проводили с помощью лебедок, мачт, оттяжек и т.д. Нужно было снять искрогаситель, футерованный внутри кирпичом, с крыши бывшего литейного цеха (ныне участок нестандартного оборудования ремонтного цеха на «Ливгидромаше»). Схему демонтажа, расчеты делал Тарас Данилович. Во время опускания искрогасителя одна из канатных оттяжек оборвалась, искрогаситель стал падать и придавил рабочего монтажника, в результате чего от травмы он погиб. Замулу судили, он выплачивал проценты от зарплаты. Спустя год – снова трагедия: сгорела женщина, которая мыла полы на испытательной станции (ныне первый этаж цеха №16) керосином. Замкнули контакты на стенде, искра, пожар. Замулу вновь осудили, и он рассчитался с «Ливгидромаша».

Между прочим, автор этих строк начинал свою конструкторскую карьеру у него. Когда я впервые пришел к нему в кабинет, он спросил:

- Знаешь, что такое конструктор?

Я начал что-то рассуждать, прочитанное в книгах.

Он уточнил:

- Конструктор – это столб, о который каждая свинья чешется.

По национальности – украинец, он умел с юмором разговаривать.

С «Ливгидромаша» он ушел на завод противопожарного оборудования (звал меня туда) главным механиком, потом, с образованием СКТБ-6 на заводе жидкостных счетчиков, стал руководить этой организацией. В общем, этот человек оставил о себе хорошую память.

Дом №2

Многоэтажка в 5 этажей, построенная в конце 20 века. Здесь проживал знаменитый не только в Ливнах и в области, но и в России рекордсмен-тяжелотлет Александр Симахин, гиревик. В детстве сильно болел, когда жил в селе Успенское, с помощью занятия физкультурой вылечился, стал тренироваться и достиг больших высот – установил не один рекорд по поднятию гирей не только областной, но и всероссийский. Сейчас живет в Орле.

А. Симахин



Дома №8, 10, 12

В этих домах проживали фронтовики, все они трудились на заводе «Ливгидромаш». В первом – Александр Тихонович Козьмин, артиллерист, кавалер орденов Отечественной войны, Славы III степени, медалей «За отвагу», «За освобождение Праги». Трудился мастером, начальником цеха. Втором – Василий Семенович Животягин, офицер, комсорг полка, награжден тремя орденами Отечественной войны, Красной звезды,



А.Т. Козьмин



В.С. Животягин

несколькими медалями. Занимал на заводе руководящие должности: начальник литейного цеха №15, заместитель директора по производству, начальник отдела литейной технологии №9. Когда вышел на пенсию, трудился модельщиком. Получил высшее образование без отрыва от производства в 50 лет. Очень увлекался игрой в шахматы, причем играл азартно в пятиминутки и в трехминутки при скоплении многочисленных болельщиков. Когда выезжали осенью на уборку картофеля или свеклы, показывал образцы производительного труда.

Жили в одном из этих домов и Сорокин (имя, отчество не помню), потерял на войне руку, работал на заводе начальником транспортного

цеха, и Егурнов Андрей Иванович, награжден был орденом Славы, другими орденами, работал мастером в термическом отделении. Был немногословен.

Дом №14

Здесь с семьей жила Анна Ивановна Головина, ветеран «Ливгидромаша», одна из первых, принятых на завод. При встрече, лет десять назад она вспоминала: «Молодые были, разбирали завалы, после войны оставшиеся, на носилках носили, раствор замешивали и подносили каменщикам, парк возле завода сажали...»



А.И. Головина

С образованием бухгалтерии ее взяли туда и прошла она длинный путь от рядового бухгалтера до главного.

Человек она разговорчивый, помнила войну, рассказывала, что, где располагалось в городе до войны. Супруг ее Николай Иванович, был человек спокойный, рассудительный, работал в литейном цехе №15, а вот брат его – артист цирка, имел специальное образование. Мастер спорта СССР по акробатике. Выступал с народным артистом Олегом Поповым. Умел делать уникальные цирковые номера. Зять Анны Ивановны Евгений Анатольевич Филиппов – инженер, лауреат смотра «Инженер года», работал на конструкторской работе. А в молодости занимал пост начальника отдела,

заместителя. Его брат – известный в Ливнах тренер по футболу. Николай недавно ушел из жизни. Также как и А.И. Головина.

Во второй половине этого дома проживал Владимир Павлович Матафонов, трудился на «Промприборе». Его конек – новаторство, рационализация. Посчитали, что за 25 лет работы на предприятии он внес четвертую часть всех рацпредложений, реализованных на заводе (Ю.И. Бондарев писал, что лидером в Ливнах по числу реализованных рацпредложений является автор этих строк, всего реализовано 85). Носил звание «Лучший рационализатор «Промприбора».

Дом №18

В нем живет Лидия Федорова Васильева (Маркова), участница великой Отечественной войны, в живых их осталось – по пальцам можно пересчитать. Работала на «Ливгидромаше» табельщицей, потом в бухгалтерии.

За стеной, во второй половине дома жил интересный человек Александр Васильевич Масленков. До Отечественной войны работал на заводе «Красный металлист». Участвовал в создании сада металлистов (на территории нынешней районной больницы), играл там на баяне во время культурно-массовых мероприятий. Говорил мне что «наш сад металлистов любили больше, чем горсад имени Маяковского» (ныне городской парк культуры имени 30-летия Победы). На войне попал в плен, говорили, что он работал токарем на немцев (сам об этом не вспоминал), а в послевоенное время таких людей участниками войны не считали, да к тому же презирали. Может оттого, что на нем лежала тень прошлого, был молчалив, замкнут. На «Ливгидромаше» прошел путь от токаря до начальника ремонтного цеха.

Баян любил до конца дней жизни.

Дом №22

В восточной половине дома с семьей жил Почетный гражданин города, бывший директор «Ливгидромаша» Всеволод Митрофанович Лихман, внесший большой вклад в становление и развитие предприятия. Приехал в Ливны в 1948 году после окончания Сумского техникума, назначили помощником мастера литейного цеха. Работал начальником производственного отдела, в 1960 году стал директором завода маслососов, а в конце 1963 года – генеральным директором производственного объединения «Ливгидромаш», созданного на базе 4-х заводов: «Ливгидромаша», насосного, противопожарного оборудования, маслососов. Было ему тогда 36 лет. В дом этот переселился в начале 50-



Дом, где жила семья Лихмана



В.М. Лихман в парке

годов, родились у него здесь два сына Владимир и Валерий, жена Анна Самуловна работала в отделе сбыта.

В 90-х годах семья (уже без сыновей) переселилась во вновь построенный дом в Парковом переулке. Еще два дома Всеволод Митрофанович построил на улице Гайдара («Поле чудес»).

Предположительно думал, что оба сына приедут в Ливны, но приехал лишь один – Владимир, начал работать главным инженером на «Ливгидромаше», но быстро умер, а второй сын в Ливны не приехал.

В.М. Лихман оставил о себе хорошую память на заводе и в городе.

Во-второй половине дома жила семья Николая Петровича Румянцева, инженера, склонного к изобретательству. Одно время работал начальником техотдела на заводе. Был участником войны.

Дом №20

Примечателен тем, что в нем размещался первый промтоварный магазин на рабочем поселке. Появился в начале 50-х годов, ассортимент разнообразен: обувь, одежда, предметы быта, посуда, ткани, галантерейные товары. Но так как товары в то время практически все были дефицитны, то многое из перечисленного отсутствовало. У зажиточных были собственные швейные машинки, они покупали ткани (были также в дефиците) и шили сами себе белье, рубашки, брюки. Костюмы и пальто заказывали у профессиональных портных или в мастерской в городе. Собственная швейная мастерская появилась на рабочем поселке в 60-х годах в здании, напротив столовой через дорогу. Там же находилась и парикмахерская.

В первом магазине торговали с задней стороны керосином. Это в то время был весьма необходимый, востребованный товар. Во-первых, в каждой семье имелись керосиновые лампы – в 50-х начале 60-х годов ТЭЦ действовала пока нестабильно, частенько по вечерам отсутствовала электроэнергия, вот и приходилось зажигать керосиновые лампы. Во-вторых, а это главное, приготовление пищи осуществлялось на керосиновых приборах: примусах, керосинках, керогазах. Первые были взрывоопасны, случаи их взрывов бывали, это приводило к пожарам и ожогам. Вторые медленно грели, но вот керогазы были наиболее популярны: безопасны, пища готовилась быстро, удобны для разборки и прочистки.

Бывало наступит воскресенье (был один выходной), берешь канистру и в магазин за керосином, а его не завезли, замок на кране. Выручали соседи, давали взаймы.

Так что магазин был важнейшим звеном в жизни заводчан: иголку купить, нитки, пуговицу, шнурки для ботинок и прочее, он всегда выручал.

Дом №28

В этом доме проживала замечательный врач и человек Екатерина Васильевна Сафонова. Заболеет ребенок, взрослый, шли к ней и днем, и ночью. А медпункт находился в жилом доме, где были почта и аптека. Работала с ней и медсестра обходительная Лариса Студеникова. Позднее медпункт перевели на первый этаж здания заводоуправления завода жидкостных счетчиков. Там стало относительно просторно. Екатерина Васильевна была универсальным врачом, и даже ходила по вызовам на дом. Ее давно нет в живых, но помнят ее старожилы.

Далее, на запад по улице стоял двухэтажный шлакоблоковый дом, построенный в начале 50-х годов. В одном из них находился хлебный магазин, в

другом магазин канцтоваров. В 2000-е годы дома снесли, вместо них построили современные многоквартирные, говорят, что удобные.

Дом №42

В нем с семьей жил Степан Свешников, работавший на «Ливгидромаше» инженером по технике безопасности. Известен тем, что был энтузиастом культивирования городского спорта в нашем городе. Сам неоднократно становился чемпионом города и области по городскому спорту. Кроме того, играл на гармонии. А супруга его Мария Федоровна – многолетний бессменный кассир на заводе. Эту женщину знали все. На месте старого стандартного дома сын их выстроил вместе с женой вместительный двухэтажный коттедж.

Дом №52

Это дом Аверкиевых, они занимали половину дома. Семен Иванович Аверкиев, глава семьи, известный, старый пожарник, супруга его Мария Ивановна – комендант общежития. Добрая, простая женщина. Помнится, когда нам с женой Тamarой выделили комнатку 6 кв. м. на третьем этаже трехэтажки у завода (до этого жили порознь полгода), то Мария Ивановна предупредила:

- Сейчас же переселяйтесь, иначе займут комнату, тут такой закон: кто смел, тот и съел.

А когда посмотрела, что у нас из вещей – лишь два небольших чемодана, то стало жалко, видно нас:

- Берите кровать, тумбочку и чайник, пусть у вас остаются.

Давно не стало этой прекрасной женщины. Умер и сын их Иван Семенович Аверкиев, прекрасный футболист, а позднее тренер заводской футбольной команды. Под его началом «Ливгидромаш» стал в 1977 году чемпионом области по футболу.

Дом №60

Здесь проживала семья Овчинниковых. Отец Прокофий Яковлевич принимал участие в подавлении восстания ливенских крестьян в августе 1918 года, служа в отряде чрезвычайной комиссии. Однако чем-то не угодил советской власти и просидел в лагере 10 лет, попав под репрессии 1937 года. Сын

его Анатолий Прокофьевич участвовал в великой Отечественной войне, заслужил орден Отечественной войны, медали «За отвагу» и «За боевые заслуги», длительное время трудился начальником охраны на заводе «Ливгидромаш», жена учительствовала в школе №7. Сын их подавал успехи в музыке, участвовал в одном из местных музыкальных ансамблей, но рано умер.



А.П. Овчинников

Дом №62

В этом доме жил председатель профсоюзного комитета «Ливгидромаша» Николай Андреевич Пушкин. В молодости был прекрасным футболистом, выступал за сборную города. В 60-х годах избирается руководителем заводской профсоюзной организации. Пользовался большим авторитетом в коллективе. Ему принадлежит инициатива по организации стадиона на сточных котлованах завода «Расткаучук», строительства хоккейного корта, около клуба и многие другие благие начинания. Сын его, будучи подростком, плясал на сцене Кремлевского дворца съездов, когда выступал в ансамбле «Ливенские гармошки». Николай Андреевич принимал активное участие в организации ливгидромашевского парка, когда занимал в 80-е годы пост заместителя директора по быту. Будучи на пенсии, дежурил на станции перекачки.



Н.А. Пушкин

Дом №64

Принадлежал директору завода противопожарного машиностроения Николаю Александровичу Мельникову. Родом из Ливен, поступил в



Н.А. Мельников

Ленинградской военно-механический институт, а участь в школе был отменным спортсменом. Вернувшись в Ливны, работал руководителем экспортного участка на насосном заводе, который в 60-х годах, размещался в церкви Вознесения Христова. Работал начальником производства, главным инженером, потом директором. Завод в его бытность был заметен в области, хоть и не являлся крупным.

В 90-х годах был по совместительству первым секретарем Ливенского горкома КПРФ. Хорошо ходил на лыжах, любил охоту. В компании был любимцем и заводилой. В общем, человек он был интересный.

Дом ему достался от директора завода «Ливгидромаш» Андрея Максимовича Шапрана, прибывшего директорствовать на «Ливгидромаш» весной 1960 года. Побыл он в Ливнах пару лет, пошел вразрез с партийной организацией (руководил ею тогда А.П. Мельников) и закончилась его карьера на «Ливгидромаше». Однако успел возвести себе дом за заводские деньги, купил машину «Победа» и построил бесплатно гараж. За это в основном и «выперли» его коммунисты с завода.

Дом №66

Поселился в нем заместитель директора Дмитрий Тихонович Носов. Работал когда-то секретарем Дросковского райкома партии, но попал на запад, работал долго. В его ведении было все, что не досталось директору и главному инженеру по служебным обязанностям. Говорил медленно, уверенно надтреснутым басом. При виде его складывалось впечатление, что прошел он «огонь, воды и медные трубы». Ездил на стареньком «Запорожце».

Улица Гайдара

Носит улица имя советского детского писателя Аркадия Петровича Гайдара, на патриотических произведениях которого выросло послевоенное поколение нашей молодежи.

Это одна из новых улиц города, появление которой во многом обязано заводу «Ливныпластик». В конце 80-х годов это предприятие построило здесь несколько домов для своих работников. А биография самого предприятия

началась в 1966 году, когда в промышленных изделиях начала широко применяться пластмасса.

Первым директором завода был назначен Анатолий Зиновьевич Калужский, имевший опыт руководящей работы на ТЭЦ, заводе жидкостных счетчиков. Завод стал иметь союзное значение, выпуская пластмассовые детали для автомобильной промышленности, для обороны и народного хозяйства. Работало предприятие хорошо! Самые высокие перечисления в бюджет города шли отсюда, а что значит, что завод работал высокорентабельно. Одним из первых в Ливнах он акционировался, но с этого времени и началась чехарда. Лакомый кусок хотели приобрести все, но достался он конце в концов, Орловской промышленной компании, которая постепенно «обсасывала» его, а потом и вообще «Ливныпластик» исчез из перечня предприятий Орловщины, это произошло в втором десятилетии 21 века. Однако неизгладимый след в истории города оно оставило, построив несколько жилых зданий, улицу Гайдара.



Заводоуправление «Ливныпластика»

Дом №1

В нем размещается художественная школа, в которой учатся две сотни учащихся, работают 7 преподавателей. Среди них – член Союза художников Александр Васильевич Блохин, участник выставок всероссийского, областного масштаба. Наталья Николаевна Гончарова выставляла свои работы в Москве. Константин Николаевич Сараев как исполнитель дизайнерских работ для города: барельефа мастера гармоной-ливенок В.И. Занина, общественного деятеля нашего города В.С. Тарновского, элементов для церквей города, братских

захоронений и т.д. Учащиеся школы продолжают свое образование в престижных училищах. В школе имеется музей. За стеной размещается музыкальная школа №2, которой руководит Юрий Викторович Плясов, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Максим Строев, хранитель мастерства игры на гармонии-ливенке, становился неоднократно победителем различных конкурсов. В группе «Праздник» поет Галина Вячеславовна Петрова.

В школе занимается 240 ребят под руководством 20 преподавателей. Многие учащиеся преуспевают в различных жанрах музыкального искусства.

Сквер имени А.Г. Шипунова

Напротив названных школ в 1915 году началось сооружение этого сквера. Сначала на постаменте был установлен танк Т-60, затем 85-миллиметровая пушка, а в 2017 году, в год 100-летия выдающего конструктора-оружейника Аркадия Георгиевича Шипунова был открыт его бюст. Сквер благоустроен – установлены фонари, скамейки, разбиты цветники и газоны, устроены дорожки. Есть намерение расширить тематику запечатленных в памятниках событий.



Дом №2

Это весьма впечатлительная пятиэтажка сооружена в стиле посткоммунистических времен, когда жилые дома строились еще по проектам советского времени – дешевое рациональное использование, без всяких излишеств.

В доме проживал Станислав Алексеевич Никулин, который известен в Ливнах как сын полка. После освобождения города в декабре 1941 года ушел, тайком от мамы, вместе с 13-й армией. Его зачислили во взвод разведчиков,

выучился на радиста, помогал прокладывать линии связи. Заболел тифом, после излечения учился в фабрично-заводской школе. Только в 1947 году его разыскала мать и забрала домой в Ливны. Трудился до ухода из жизни Станислав Алексеевич на разных предприятиях города.

Проживала в доме и весьма уважаемая учительница Мария Митрофановна Дорофеева, долгое время работавшая на ниве народного образования, будучи учителем немецкого языка. Отличник народного образования. Ученики любили ее, и до самых последних дней жизни приходили к ней, вместе отмечали праздники, вспоминали былое.

Живёт в доме Иван Андреевич Бобкин, участник Отечественной войны, за подвиги отмечен двумя солдатскими наградами – орденами Славы II и III степени.

Долгое время трудился на заводе «Ливгидромаш», был в числе передовых рабочих.

Сквер воинов-интернационалистов

На пересечении улицы Гайдара и Октябрьской расположен сквер воинов-интернационалистов, погибших в Афганистане и Чечне.

Помнится, в 60-е годы здесь было болотистое место, окруженное несколькими ветхими домиками, благоустройство его началось с образованием улицы Гайдара в 80-е годы. Это было время, когда наша страна вела войну в Афганистане, и уже под новый год в декабре 1980 года в Ливны пришла трагическая весть: погиб Юра Борзенков, водитель автомашины, восемнадцатилетний. Год прошел без похоронок, а в 1982 пришли сразу три – на Геннадия Бакурова из Леньшино, Андрея Быкова из Барково и на Ваню Чуйкина из Екатериновки. В 1983 погибли Володя Варнавский и Володя Мильшин, первый из Ростаней, второй из Навесного. 1984 год оказался щедрым на горе: пришли похоронки на Сашу Губанова из деревни Губаново, на Олега Скуридина и Олега Филиппова.

В 1986 году погибли в Афганистане трое: Олег Шебанов, Гена Кольцов и Юра Ивлев. Спустя два года перестало биться сердце Саши Дорофеева и Гены Дорофеева. Казалось коса войны выполнила свое дело, однако впоследствии выяснилось, что в Афганистане погибли еще два ливенца: В.Е. Муратов родом из Козьминки и Ю.А. Иванников из Парахино.

А тут подросла чеченская мясорубка и там сложили свои головы еще три наших земляка: Толя Симонов в 2000 году, Сережа Смагин и Коля Козлов в том же году.

Но это не все погибшие. В 1956 году 7 ноября в день 39-летия Октябрьской революции в Будапеште погиб танкист Толя Кузьмин из Липовца, было ему



Памятник афганцам

тогда 20 лет, и тоже в Венгрии в тот же год погиб Коля О कोरोков из Воротынского. Первый стал Героем Советского Союза, второй посмертно награжден орденом Ленина.

Таким образом, при выполнении интернационального долга погибли на чужбине 21 наш земляк. Вечная им слава!

Родители ливенцев, погибших в Афганистане, выступили с инициативой об увековечении памяти своих сыновей.

Лидером инициативной группы явился Николай Федорович Филиппов – отец Олега Филиппова. Он заказывает в Москве макет памятника, привозит его в пластилиновом исполнении в Ливны. Предлагает установить его на площади Победы (там, где сейчас аллея Героев). Вместе с фотографом Иваном Анисимовым автор этих строк выполняет планшет с видом на будущее изваяние.

После просмотра и обсуждения, в котором деятельное участие принимает тогдашний заместитель главы города по социальным вопросам Александр Юрьевич Максимов, принимается решение: проектировать, изготавливать монумент в Ливнах, устанавливать в сквере на пересечении улиц Гайдара и Октябрьской.

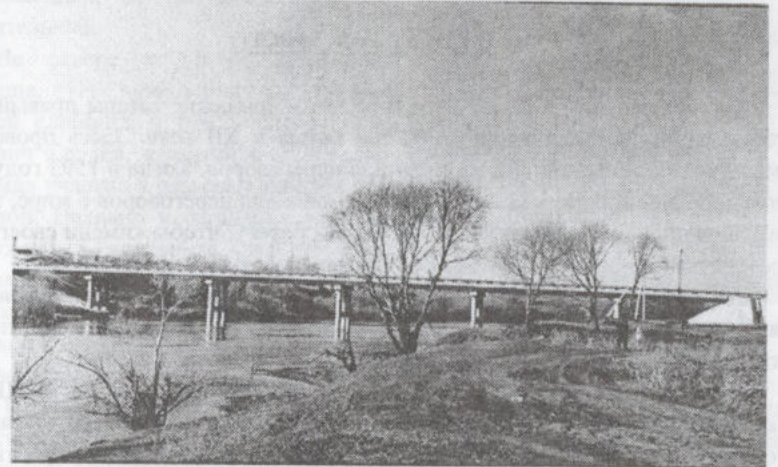
Поручение выполняет ливенский скульптор Виктор Викторович Щиголов и начинает работу в 1993 году. Открытие памятника состоялось 3 ноября 1996 года. Ежегодно у памятника проходит митинг памяти, в 2019 году монумент подвергся ремонту и небольшой реконструкции.

В этом же сквере – памятный знак нашим землякам – участникам ликвидации катастрофы на Чернобыльской атомной станции в мае 1986 года. Установлен он в 2006 году.

Вообще говоря, обилие памятных знаков на одной улице, на наш взгляд, явление неординарное. Разве мало в городе неухоженных по-настоящему мест? А возьмите район Рабочего поселка. Здесь вообще нет ни одного памятника или памятного знака, если не считать «спрятанного» в кустах сидящего в кресле фигуру Ленина. А ведь в этой части города проживает одна треть всего населения города. Три завода, две школы, институт... Сколько можно разбить скверов, увековечить эти места! Думается, что просто никто не задумывался над этим вопросом...

После пересечения с улицей Мира улица Гайдара опускается к реке Сосна. Слева – дома коттеджного типа, первые построенные в Ливнах после падения Советской власти и СССР.

Второй после Беломестненского мост построен через Сосну в начале 90-х годов прошлого века. Говорят, что большую роль в его появлении, как же как и в строительстве женской консультации вблизи моста, окружной дороги в Ливнах сыграл Егор Семенович Строев, когда занимал должность Председателя Совета Федерации. А вот мост в Калинино завершить не успел – был освобожден с этой высокой должности.



Мост

Беломестная слобода

Образование ее относится ко времени строительства крепости Ливны, т.е. к 1586 году, а первое упоминание – к 1615 году. К этому времени в слободе проживало во дворах 60 казаков во главе с казачьим сотником. При набегах татар на Ливны слобода первой попадала под удары басурман. И, если казаки не успевали укрыться в крепости на мысу, то подвергались истязаниям, убийствам, плену. Жить здесь было опасно, поэтому население освобождалось от налогов (было обелено), отсюда и название.

В слободе до 1918 года проживало купечество, которое занималось в основном хлебной торговлей, простолюдины занимались извозом на Курск, Воронеж. На табачной фабрике Домогацкого было занято 75 рабочих. Торговали купцы братья Пикаловы, Минаев, Фролова, Панов... Последнего, как публикует

газета «Орловская правда», НКВД причислило к руководителю крестьянского восстания в августе 1918 года в Ливнах и уезде, что сомнительно.

Дома знатного люда стояли (некоторые сохранились) у моста, кому принадлежали сохранившиеся дома, неизвестно.

До 1991 года в слободе функционировал чугунолитейный завод выплавлявший в вагранке чугун. Изделия его шли для нужд сельского хозяйства, в частности, решетки для перекрытия каналов систем удаления навоза на скотных дворах. Строение его частично сохранилось.

Переправа, мост

Ливны являлись пограничным городом – крымские татары правый берег считали своим со времен походов Хана Батые в XII веке. Здесь проводился размен послов, встречались посланцы для переговоров. Когда в 1593 году сюда прибыли посланники Москвы и крымского хана для переговоров о мире, татары отказались проводить встречу на московском берегу, чтобы «имени своего хана не потерять», москвичи также отказались перебираться на правый берег.

Все решилось мирно – быстро была построена переправа на деревянных сваях и посередине моста проводились переговоры. Мост так и остался, помимо межгосударственных дел он служил народу для перевозки грузов.

С заселением правобережья Сосны, когда набеги к началу XVIII века прекратились, мост стал важной артерией в Ливенском уезде. Правда, в половодье он сильно страдал и ежегодно верхний настил практически приходилось делать заново, но затраты окупались той пользой, которую мост приносил. Однако в послевоенное время грузопоток между берегами все возрастал, поэтому в 60-х годах прошлого века стали возводить капитальный мост, который открылся к 47-й годовщине Октября, в 1964 году.

Послужив полвека, сооружение изнашивалось, встала необходимость заменить его. И вот в 2018 году завершилось строительство обновленного моста, который стал комфортнее старого.

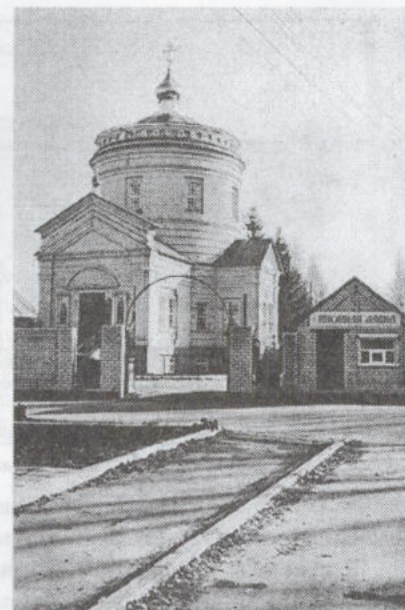
Церковь Дмитрия Солунского

В 1615 году в слободе служила деревянная церковь Великомученика Христова Дмитрия Солунского, у церкви стоял двор попа Василия. Деревянные церкви стоят обычно в нашей местности не более ста лет, так что в начале XVIII века храм перестроили, а в 1848 году, когда в слободе проживало не менее 500 человек, построили каменный храм. Трапезная, довольно обширная, имела круглый барабан с шестью световыми окнами. На барабане – башенка с крестом.

Колокольня — — — — — трехъярусная, прямоугольная, увенчанная шпилем. Вообще, архитектура обычная, упрощенная, видимо беломестненцы были не так богаты, чтобы возвести роскошный храм. Но он был разрушен в Ливнах самым последним – на рубеже 60-70-х годов прошлого века. На его месте поставлен новый храм с тем же названием – компактный, но радующий душу и вместительный.

На севере к храму примыкает кладбище. На нем упокоены тысячи жителей слободы, в том числе Меркул Петрович Грудев, который в 1709 году принимал участие в разгроме шведов под Полтавой. Недавно неожиданно удалось обнаружить в интернете, что на этом кладбище покоится прах поэта допушкинской эпохи, уроженце села Троицкое на Чернаве Василия Петровича Петрова. Правда ли это?

Перед храмом на улице Воронежской – братская могила воинов, погибших при освобождении Беломестной слободы в декабре 1941 года. Захоронение проводилось похоронной командой 13-й армии 2 января 1941 года.



Церковь Дмитрия Солунского

Улица Курская, 14

Это здание районной администрации Ливенского района, здесь же размещается Совет народных депутатов Ливенского района, т.е. в здании сосредоточена исполнительная и законодательная власть.

Образованию Ливенского района предшествовала богатая событиями история. Хотя образование Ливенского уезда относят к 1611 году, однако документы свидетельствуют, что это произошло раньше, скорее всего вместе с образованием города-крепости Ливны в 1586 году.

По первой губернской реформе 1708 года территория Орловского края входила в Состав Киевской губернии, в том числе и г. Ливны с уездом.

В 1719 году г. Ливны был приписан с уездом к Елецкой провинции Азовской губернии.



Районная администрация

А в 1778 году произошло знаковое событие – учреждается Орловская губерния в составе 13 уездов, в том числе Ливенским.

К 1928 году в Орловской губернии насчитывалось 7 уездов, в том числе Ливенский, но 16 июля 1928 года образуется Центрально-Черноземная область (ЦЧО). В Елецкий округ ЦЧО вошел и Ливенский район.

В августе-сентябре 1930 года округа отменяются и Ливенский район входит непосредственно в Орловскую область.

В 1934 году ЦЧО делится на Воронежскую и Курскую области. Ливенский район входит в Курскую область. В 1935 году образуется Никольский район Курской области.

И наконец 17 сентября 1937 года образуется Орловская область, в ее состав входят Ливенский и Никольский районы.

В 1963 году произошло укрупнение районов – в Ливенский район вошел Никольский и Должанский районы, а 7 января 1965 года Должанский район выделен из Ливенского.

С того времени Ливенский район остается в основном в границах 1963 года, если не считать, что из Верховского района переданы часть населенных пунктов Нижнежерновского сельского совета.

Ныне Ливенский район – один из крупнейших и экономически эффективных в области.

Улица Садовая

Дом №6

Застройка ее осуществлялась в конце 60-х годов прошлого века. Имя ей дал Николай Петрович Савенков, работавший тогда председателем райнсполкома и по такой причине, как он рассказывал. До переселения он жил на улице Садовой в городе (впоследствии стала называться именем Поликарпова), вот и новую улицу предложил назвать привычным именем – Садовая. Николай Петрович – дважды Почетный гражданин – города и района. Его сын Александр Николаевич живет в Москве. Работал Главным военным прокурором, являлся членом Совета Федерации, ныне директор юридического института Академии наук Российской Федерации.

Дом №3

Здесь проживал Почетный гражданин г. Ливны Сергей Дементьевич Никитин, кавалер четырех орденов и многих медалей. В годы войны – артиллерист, командир батареи. Трудился на партийной работе, возглавлял городской совет ветеранов войны и труда. Ушел из жизни в 2019 году.

Улица Лермонтова, дом №7

В этом небольшом домике проживает поэт и композитор Татьяна Павловна Михайлова. Известность она получила после того, как на ее стихи была написана песня «Колдунья» и ее начала исполнять Надежда Кадышева на всю страну. В репертуар ансамбля Н. Кадышевой вошли еще две песни на слова Михайловой «Край мы мой любимый» и «Утоли мои печали!». Написаны Татьяной Павловной песни и на стихи местных поэтов, в том числе на стихи и автора этих строк: «Не зови ты лето», «Ливенка».



Т.П. Михайлова



И.И. Чумаков

Улица Пухова

В собственном доме проживает кавалер трех орденов трудовой славы Иван Иванович Чумаков. Работал в Беломестной слободе в «Сельхозтехнике», прославился не только как сварщик, но и как рационализатор. Имеет знак «Отличник рационализации». Участвует в общественной работе.



А.Н. Селищев

Улица Воронежская

Вблизи моста проживал художник Александр Никифорович Селищев. Домик был небольшой приземистый, в левой половине его он выкроил место под мастерскую, в которой автору этих строк довелось побывать в 1961 году и познакомиться с Селищевым. Тогда он осваивал искусство линогравюры, показал технологию исполнения этого жанра. Попросил сделать ему станок для производства оттисков. Я как конструктор, сделал чертежи, и на «Ливгидромаше» изготовили станок.

А.Н. Селищев внес большущий вклад в дело организации художественного образования в городе, создав в начале 50-х годов изостудию, в которую потянулись юные дарования. Ее заканчивали художники Сысоев, Кубарев, ... и многие другие, ставшие известными художниками А.Н. Селищев последние годы жизни жил в Ростове Великом у сына – художника-керамиста.

Ушел из жизни в 2018 году.

Георгиевская слобода, Комсомольский парк

Эта земля с середины XVII века принадлежала казакам Георгиевской слободы. В советское время стала колхозной и пользовалась как земля сельскохозяйственного назначения. В 50-х годах прошлого века молодежью

школ, училищ была засажена молодыми саженцами на площадки около десяти гектаров. В настоящее время деревья выросли, но парк остается неблагоустроенным, хотя зимой, летом школы проводят здесь легкоатлетические соревнования, в основном по бегу. Летом оборудуется пляж.

Преимущество этого парка перед другими парками города стоит в том, что он располагается в экологически чистой зоне, на берегу реки Сосна. А это в свою очередь позволяет использовать его для спортивных целей. Но для этого требуется оборудовать ограждением, спортивными площадками, дорожками, снарядами, фонарями, лавочками. Думается, будущее парка, именно, в том, чтобы он стал объектом физкультурно-спортивного назначения. В противном случае он, как грибами, зарастет частными домами, благо зона здесь прекрасная.

Намечается в ближайшие годы реконструкция парка.



Комсомольский парк



СОДЕРЖАНИЕ

К читателю.....	3
Улица Ленина.....	4
Улица Горького.....	26
Улица Дружбы народов.....	33
Улица Орджоникидзе.....	37
Улица Карла Маркса.....	40
Улица Крестьянская.....	43
Улица Рабочая.....	46
Улица Пушкина.....	51
Улица Свердлова.....	62
Улица Дзержинского.....	64
Улица Капитана Филиппова.....	71
Улица Кирова.....	78
Улица Поликарпова.....	86
Площадь Булгакова.....	88
Площадь Победы.....	91
Улица Титова.....	92
Улица Гражданская.....	95
Улица Щербакова.....	98
Улица Хохлова.....	99
Улица Аникушкина.....	103
Улица Заливенская.....	105
Улица Красова.....	109
Улица Мира.....	114
Улица Денисова.....	128
Улица Индустриальная.....	133
Улица Селищева.....	140
Улица Гайдара.....	148
Беломестная слобода.....	153
Георгиевская слобода.....	158

Подписано в печать 15.01.2021 г. Формат 60×84 1/16
Печать ризография. Бумага офсетная. Гарнитура Times
Объем 10 усл. печ. л. Тираж 50 экз. Заказ № 260

Лицензия ПД № 8-0023 от 25.09.2000 г.
Отпечатано с готового оригинал-макета в авторской редакции
в ООО Полиграфическая фирма «Картуш»
г. Орел, ул. 2-я Посадская, 26. Тел./факс (4862) 44-51-46.
E-mail: kartush@orel.ru www.kartush-orel.ru